

# 桃之夭夭



[桃之夭夭 下载链接1](#)

著者:王辰

出版者:商务印书馆

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787100104708

在起伏错落的诗文词句之间，窥探传统而经典的观赏花卉，看它们如何绽放和凋落，如何承载这世间的爱与哀愁。

结合科学与中国传统文化，交融古代与现代博物学视角，《桃之夭夭》给我们带来了认识传统花卉的一种全新视角。对这些传统花卉，书中详述了她们中文名字的由来，记录了她们在诗词歌赋里传递的悲喜忧伤，以及古人与她们情感交织的典故，此外，亦披露了作者与她们邂逅相遇的故事。这些内容，或清新，或厚重，同时兼具现代都市生活的情调和传统经典的美。伴随着文字的引领，让我们得以重拾身边的美好和大自然的诗情画意。

作者介绍:

王辰，笔名天冬，1981年生于北京，科普作家，自然摄影师。

北京师范大学植物分类学硕士，现从事科学传媒相关工作。

曾出版《华北野花》、《中国湿地植物图鉴》、《亲近野花野草》、《聆听树木之语》

等十余部图书，发表科普文章四百余篇。游走于城镇与野地之间，接受荒郊野岭与繁华都市的双重磨砺。

目录: 其一 迎春	
先折东风第一枝	1
其二 桃花	
人面桃花相映红	9
其三 木瓜	
投我以木瓜 报之以琼琚	17
其四 樱花	
记得花开雪满枝	23
其五 丁香	
丁香空结雨中愁	31
其六 海棠	
艳妆一出更无春	39
其七 紫藤	
长条柔蔓转依依	47
其八 棣棠	
棠棣黄花发 忘忧碧叶齐	53
其九 蔷薇	
满阶狼藉许多红	61
其十 芍药	
满院匀开似赤城	69
其十一 琼花	
二月轻冰八月霜	77
其十二 杜鹃	
啼血万山都是红	85
其十三 燕尾	
装成蝴蝶满纤枝	93
其十四 石榴	
火光霞焰递相燃	101
其十五 桀子	
闲着中庭栀子花	109
其十六 凤仙花	
更饶深浅四般红	117
其十七 萱草	
向人空自绿 无复解忘忧	125
其十八 石竹	
春归幽谷始成丛	133
其十九 木槿	
可怜荣落在朝昏	141
其二十 百合	
森森心地也清凉	149
其二十一 玉簪	
嫩琼飞上紫云车	157
其二十二 紫薇	
紫薇花对紫薇郎	163
其二十三 夹竹桃	
愿言岁晚长相随	171
其二十四 桔梗	
空花根蒂难寻摘	179
其二十五 鸡冠	
隔江犹唱后庭花	187

其二十六 秋海棠	
自然肠欲断 何必更秋风	193
其二十七 木芙蓉	
看来却是最宜霜	201
其二十八 山茶	
灿红如火雪中开	209
其二十九 水仙	
可惜国香天不管	217
其三十 蜡梅	
披拂不满襟 时有暗香度	225
后记	233
• • • • • (收起)	

[桃之夭夭 下载链接1](#)

## 标签

植物

自然

科普

博物

博物学

中国文学

诗文

大自然

## 评论

几乎每一篇都要批评人工栽种的花有多不堪。体例前半截是古诗词后半截就是野花赛高

◦

不是很喜欢这种“自然感悟”的方式：当科普看不足，当散文看又不够味道。术语没有解释；用语看似典雅，但这种介于文言文和白话文之间的语言意思更难懂。有几篇最后的“感悟”非常高冷，仿佛别人都是傻瓜，糟蹋了花（如“玉簪”篇）；而“萱草”那篇更是有点恶毒了。

-----  
带在飞机上看的，有点矫情？

看起来很有趣读起来很乏味的一本书，总算是硬着头皮“啃”完了。堆砌了很多诗词、典故、传说，但并未深入挖掘，也缺乏独到见解，有隔靴搔痒之感。作者总喜欢用“……吧”“……了吧”的句式，文笔实在有点矫揉造作。看在插图不错的份上，勉强给三星。

-----  
三位大神

三颗星都给画者……科普不像科普，散文不像散文。读第一篇第一行的时候就惊掉了下巴，“春意阑珊”是这么用的吗？！

-----  
图很好。太堆砌诗词了，干货太少。

-----  
一本介绍花的科普书，扯那么多诗词歌赋干啥……

-----  
此类书里不多的好文笔~以及这个老师真都会好好玩，不喜欢玛瑙石榴就各种吐槽，还有由棠棣有花无果联想到兄弟感情再好也不会有娃的脑洞实在可爱~虽然我觉得玛瑙石榴很好看，而红色山茶单瓣栀子真不如粉白山茶重瓣栀子花，但还是很喜欢这个作者的！

关于一草一木，所见所思，由眼前上溯至上古的八卦。植物看似寻常，其实都是有历史有文化有背景撑腰的低调老头。这系列书，让人肃然起敬。以及书里各种让人吐槽的植物八卦……古人也很好玩。

我就问一句：余天一同学，你怎么把印刷机得罪了成这个样子了

春天读本春天的书

公司的生日赠书，果然如副标题所说的，花影间的曼妙旅程。及看至栀子、凤仙、鸡冠等章，心头泛起邻居老太的影子，故去十来年，她家院子里的花草也已消逝多时。天冬在写书的时候回忆他的童年，我也在看书的时候追思我回不去的记忆。

作为植物学专业作者来说，此书科普门槛低了，老生常谈无新意。

照片好看

将中国古典和博物文化有机结合起来 尤其是适合大众品读的好书还是比较少的 要加分；市面上西方传入的译著更加显眼些

植物的文化意义，古诗，绘图都极好的

立意很好，开卷有益

收获不多

-----  
2017-02-27

[桃之夭夭 下载链接1](#)

## 书评

这是怎样的两本书 ——《格物小事记》“桃夭”、“野草”二册出版小记  
2015年9月,《格物小事记》系列之中最初的两册——我姑且称之为“桃夭”和“野草”——终于出版面市。这其中,间隔了七年时光。  
在2008年北京奥运会期间,因松散地放假,我有了充裕的时间,去构想并尝试...

这本书出版时我正处于很穷的阶段,天天为生活费精打细算(但好像现在也是这样,笑),想读的书还有《时蔬小话》,故而在比较后做出了一个决定:把两本书推荐给学校图书馆让图书馆购入(虽然私心好像很大可也算能充实一下学校这方面的书藏吧,毕竟学校很少这方面的书)然...

-----  
每个员工生日的时候,公司会照按意愿赠送一本书。本来我选的是《定本庄子故》,因为某些原因,改成了这本《桃之夭夭》。  
最早关注上天冬,可能因为他是微博上“博物杂志”一派。可是真正喜欢上他,却是因为他那幽默的#天冬冷气#——“揽二乔于东南兮”,当年诸葛亮也做过现在天...

[桃之夭夭 下载链接1](#)