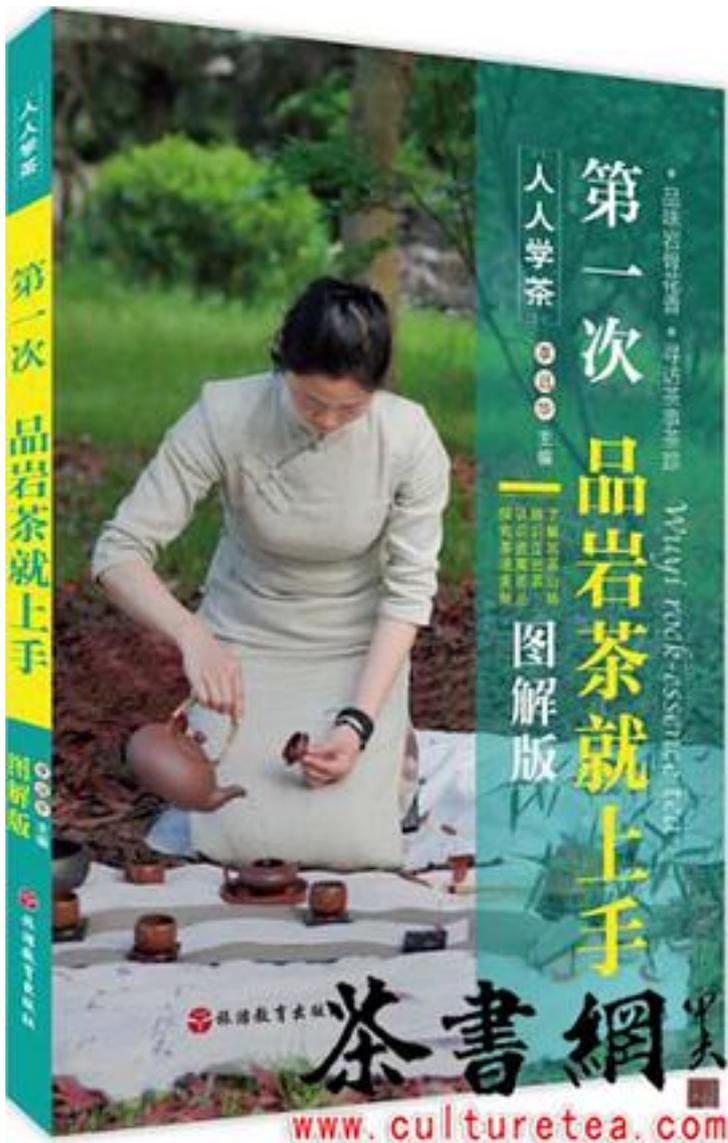


《第一次品岩茶就上手：图解版》（人人学茶）



[《第一次品岩茶就上手：图解版》（人人学茶） 下载链接1](#)

著者:李远华主编

出版者:旅游教育出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787563731862

书稿分为九篇一个附录，较为详细全面地介绍了岩茶的产区、采制知识，以翔实的图表讲述了正岩茶、半岩茶、洲茶的区别，各名丛的特性。辅助大量图片，介绍了岩茶的冲泡品赏。岩茶与健康、岩茶文化，作者给予了重点介绍。书稿内容充实，有助于读者全面了解岩茶知识。

作者介绍:

李远华，武夷学院茶与食品学院院长、教授、博士，国家自然科学基金茶学、分子生物学项目评议评审专家，福建省茶叶学会副会长，南平市茶叶学会理事长，福建省武夷茶资源创新利用重点实验室负责人。

目录: 第一篇 进入岩茶世界

一、岩茶之旅

(一) 大红袍母树

(二) 万里茶路起点：下梅

(三) 印象大红袍

(四) 岩茶与儒释道的关系

二、武夷茶与武夷岩茶

三、走进博物馆的“大红袍”

四、屏幕上的武夷茶

第二篇 岩茶之出

一、现今岩茶产地

二、正岩、半岩与洲茶

(一) 正岩产地与特点

第五篇 岩茶之辨：大红袍·水仙

一、岩茶名丛

二、名丛之冠大红袍

(一) 大红袍母树与“奇丹”

(二) 拼配大红袍

(三) 优质大红袍的辨识与选购

三、岩茶望族水仙

(一) 春季水仙与冬片水仙

(二) 老枞水仙

(三) 老枞水仙的选购

第六篇 岩茶之辨：名丛

一、岩茶主要名丛辨识

二、岩茶的陈放与优劣鉴别

三、如何辨识岩韵

(一) 岩韵是什么

(二) 岩韵是武夷岩茶的独特风格

(三) 岩韵的显著特征

(四) 岩韵的形成原因

四、武夷岩茶的储藏

(一) 存放条件

(二) 具体保存方法

(二) 半岩产地与特点

(三) 洲茶产地与特点

(四) 正岩、半岩与洲茶的品质比较

三、岩茶知名企业（商会）

(一) 百年传统茶行

(二) 现今武夷山岩茶品牌企业 (商会)
第三篇 岩茶之生
一、岩茶的生长环境
 (一) 土壤
 (二) 温度
 (三) 水分
 (四) 光照
二、岩茶栽培
三、岩茶种植品种
第四篇 岩茶之威
一、岩茶采摘
 (一) 采摘时间
 (二) 采摘标准
 (三) 采摘方式
 (四) 茶青贮运
二、手工制作岩茶
三、机制岩茶
.....
第七篇 岩茶之享
第八篇 岩茶之美：茶艺·茶席
第九篇 岩茶足迹
第十篇 岩茶礼俗
第十一篇 岩茶历史与诗文
专题一 探寻茶汤的奥秘——茶百戏的传承与创新
专题二 武夷岩茶术语
专题三 地理标志产品：武夷岩茶
参考文献
· · · · · (收起)

[《第一次品岩茶就上手：图解版》 \(人人学茶\) 下载链接1](#)

标签

茶

评论

大，全，浅

喝茶人需要的信息一样都没有，东拉西扯的那些信息，百度一下什么没有？茶叶什么样

，叶底什么样，用什么茶具，怎么泡才好喝，什么都没说，不然就是一笔带过，或者冗长不说重点，这个系列真的是骗钱。

前面说茶山和茶叶 比较理论化 后面冲泡有点小问题 图片没有关公巡山 且不用公杯 那品茗杯的每杯茶汤 味道由淡到浓都不一样

[《第一次品岩茶就上手：图解版》（人人学茶） 下载链接1](#)

书评

[《第一次品岩茶就上手：图解版》（人人学茶） 下载链接1](#)