

真幌站前狂騷曲



這個世界並非充斥著瘋狂，而是
充滿希望，充滿重生的預感。

行天的過去漸趨明朗，多田與亞沙子的感情
也有重大進展，繼《真幌站前多田便利屋》，
《真幌站前番外地》之後，扣人心弦的系列
第三部作品隆重推出！

[真幌站前狂騷曲_下载链接1](#)

著者:[日] 三浦紫苑

出版者:東販

出版时间:2015-8-28

装帧:平装

isbn:9789863318057

「有你害怕的事嗎？」

「有啊，記憶。」

這個世界並非充斥著瘋狂——充滿希望，充滿重生的預感。

繼《真幌站前多田便利屋》、《真幌站前番外地》之後，期待已久的系列第三部作品隆重推出！

多田與行天今天也平靜地在真幌市經營便利屋。某天，多田被行天的前妻強迫(?)照顧四歲的女兒「小春」，大感困擾。想不到衰事連莊，竟然還遇到公車挾持案!?多田便利屋面臨最大危機！混亂的真幌站前究竟發生了什麼事？

本書特色

★本作的真人電影版於2014年在日本上映，並成為高雄電影節的開幕影片。延續前作《真幌站前多田便利屋》、《真幌站前番外地》的超強卡司，由人氣男星瑛太、松田龍平領銜主演。

作者介绍:

1976年生於東京。2000年以長篇小說《女大生求職奮戰記》踏入文壇。文筆流暢自如，擅長塑造個性鮮明的人物角色，故事總洋溢著年輕人的青春面貌，深獲年輕讀者喜愛。

2006年以《多田便利屋》榮獲第135屆「直木賞」大獎之肯定，2007年以《強風吹拂》拿下當年「本屋大賞」第三名，與森見登美彥的《春宵苦短，少女前進吧！》、萬城目學的《鴨川荷爾摩》齊名。2010年再以《哪啊哪啊~神去村》入選「本屋大賞」前十大。

目录:

[真幌站前狂騒曲_下载链接1](#)

标签

三浦紫苑

日本

小说

日本文学

日本文學

日@三浦紫苑

三浦しをん

@译本

评论

依然是慢悠悠的故事，这次是长篇，读完还蛮酣畅的，多田和行天借由一系列事件都逐渐走出心理阴影，温暖的人有了温暖的结局，不错。

好于前两部。一直和早期的多田有一样的感觉，“我一直会是独自一人。”

莫名喜欢的系列

翻譯跟網絡小說似的，還是看日語好。

很正能量，也很好笑，期待看電影版。

电影比较好看

非常轻松自然的文笔，看完权当放松吧。结局很暖，喜欢～

依舊非常溫暖，行天跟多田真的好棒!!裡面有不少好笑的情節跟對話，作者真的太強了。這集，多田敞開心胸有了交往的對象，行天更加肯定自己是不會傷害小孩，自己沒有得到愛也可以正常的愛小孩。一切都非常美好，那才是我們應該嚮往的生活啊！

这本不如之前的orz不是腐女也不喜欢作者给多田找对象的安排

[真幌站前狂騒曲 下载链接1](#)

书评

文/文小妖
每次读三浦紫苑的真幌站前三部曲系列都会惊叹不已。写作手法娴熟的匠心是很容易在书中捕捉到的，她将众多的人物由设定的关系连接，并将自己设定成一个透明的自由人穿梭其间，观察他们，参与他们的生活，并感受他们各自的经历与心理暗角的感受。她将一...

“你不是孤身一人。多半我也不是。在这个城市，跟某个人虽然既非亲人也非朋友，却千真万确地联系在一起。只要活着。不，就算死了以后，我们的身影肯定也会淡淡地残留在由良、裕弥和春的记忆中吧。恰似暮色中浮现的、令人怀念的影子一般。行天，你和我，在沉入自己内在的黑暗这...

“就算没被爱过，人也会去爱。”

在这一部，行天与多田内心的痛苦回忆和深藏已久的温柔都被慢慢揭开。被沉迷宗教的母亲“虐待”长大的行天，不懂怎样与小孩子们相处，也许正是因为他从未真正过过正常的童年，没有经历自然难以理解，但又因为温柔，不想因为自己的不理解而对孩...

去年年底在职工图书室借的。2号开始读，今天读完。这是我读的第五本三浦紫苑，知道她是从电影《编舟记》，根据她的小说改编的，很佩服她将词典编辑这么冷门的职业写得引人入胜，然后找了她几本书读，都热血盎然。但还是更喜欢据她书改编的电影电视剧。真幌站前系列电影只看了...

P33，「择日不如撞日，老冈当即联络相关公司，请他们铲除了停车场的水泥地面。在那个阶段，公寓的图纸自不必说，连该如何筹措资金也还统统没定。多田不禁愕然：果然是急性子老冈的行事风格。
“其实，建筑物这东西，在考虑‘该怎么样弄好呢’的时候是最叫人开心的。”老冈辩解...

虽然不想当太现实的人，但是读着多田和行天的故事时，还是难掩对他们未来的忧心。这样的故事和相互的陪伴是会结束的吧，他们的职业总要有着落的，身边的空位总要补上新的人，然后如翻开崭新一页人生篇章似的与曾经的便利屋生活告别。我以为是这样的积极又落寞的结局。好在并非...

经过退换货被水泡命途多舛的书终于看完了，也就意味着多田便利屋三部曲全部看完了，结局是大团圆了没错，但一想到故事就此终结还是很寂寞，再也没有关于他们的故事了T_T
平实毫不华丽的简练语言，一个个人物活着平凡又不平淡的生活，努力生存下去，活下去，互相串联到一起...

美国有大片，欧洲有文艺，中国有历史，日本有什么？有日系温馨。——前言
要讲到日常系故事，包括电影和小说，日系温馨真不是盖的。行进到第三部了，多田和行天的故事虽是熟悉的配方熟悉的味道，但是更多了老夫老...

《真幌站前狂骚曲》的故事在新年夜开始了。虽然多田依旧每天会想“行天，你怎么还赖在我这里啊！”，可是多田与行天还是愉快地开始了共同生活的第三年。作为多田便利店三部曲的大结局，即使是没有读过前两本，作为单本阅读也完全不受影响。开篇的寥寥数语，就将背景交待得清清...

[真幌站前狂騷曲_下载链接1](#)