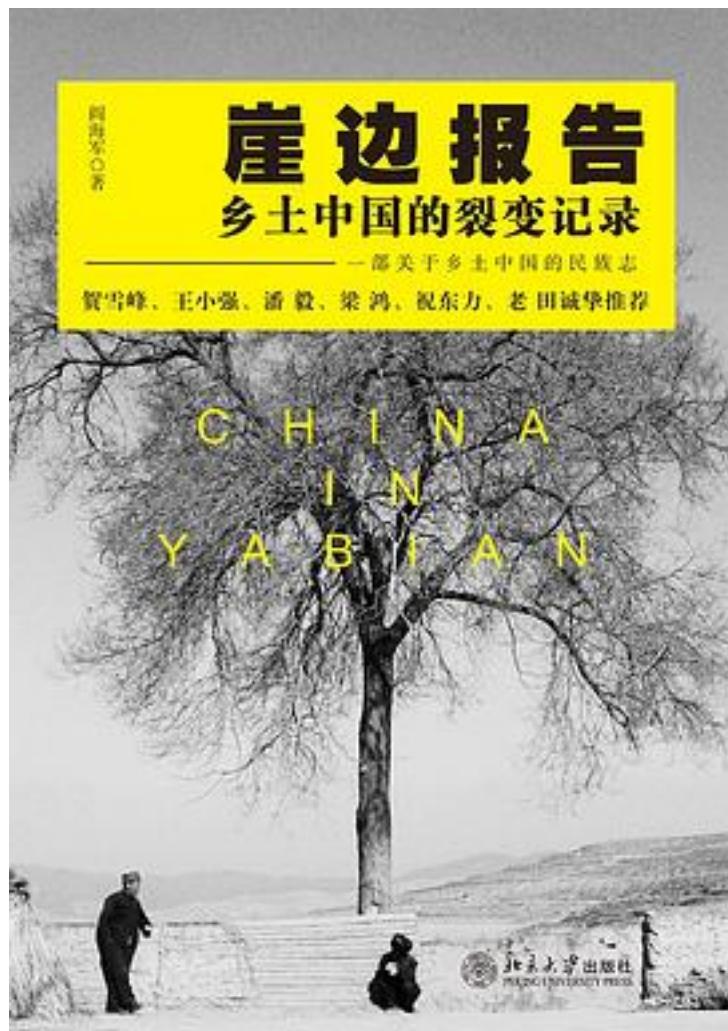


# 崖边报告



[崖边报告 下载链接1](#)

著者:阎海军

出版者:北京大学出版社

出版时间:2015-9

装帧:平装

isbn:9787301260470

▲贺雪峰、王小强、潘毅、梁鸿、祝东力、老田等知名学者鼎力推荐

▲入选2015年网易影响力图书榜、2015商报·腾讯年度原创华文好书（社科类）、凤凰网读书2015年度非虚构类好书、《新京报》：2015年度好书候选书目（社科）、《经济观察报》书评：2015“年度好书”候选书单/社科类等

▲网易、腾讯、搜狐、凤凰网、澎湃新闻、晶报、中青报·冰点、《光明日报》、《南风窗》等国内主流媒体重磅荐读，上市一月紧急加印

▲中国乡土到底发生了什么？

▲奢婚，打工潮，空巢老人，乡村留守者……

▲一个基层媒体人的十年乡土观察实录。

▲一部关于乡土中国的民族志。

▲同名纪录片即将上映。

### 【内容简介】

一部关于乡土中国的民族志。

一个基层媒体人的十年乡土观察实录。

在城市化浪潮之下，中国乡土到底发生了什么？

奢婚，打工潮，空巢老人，乡村留守者……乡土生态以及秩序在悄然发生着裂变。到底何处才能还乡，乡愁如何安放，乡土终归走向哪里？

本书通过文字和镜头，全景式呈现中国西部名为“崖边”的村庄变迁史，记录数十年来崖边人的命运史，打开乡愁之结，探讨和寻找还乡之途。

### 【名家推荐】

海军以家乡作为个案，用细腻的笔触呈现乡村巨变，饱含着对乡土的热爱和巨变的焦虑。他在书中描述的诸多问题，对应的是中国农村当前正在发生的千年未有之变局中的“治理之变”、“基础结构之变”和“价值之变”。海军对家乡沉浮的观察，较新闻报道多了几分理性，较学术研究，多了几分情绪。这是一部值得品读的佳作。

——贺雪峰（华中科技大学中国乡村治理研究中心主任、教授）

一个年轻人，离开农村，不忘家乡，投入大量时间和精力，奋斗多年，写出所见所闻的父老乡亲，这种朴素感情和天然联系，是城里学者不具备的优势。每一个共产党员都曾面对镰刀锤头的党旗宣誓效忠。要关注基层设计，因为大多数人生活在基层。

——王小强（著名政治经济学家）

《崖边报告》是一部优秀的农村民族志，作者以悲天悯人的情怀，深入自己的家乡，一步一步地为人们揭开理想失落、集体瓦解、阶级再造的年代中，农民和农民工在社会的底层苦苦挣扎的真实情况。《崖边报告》的贡献在于指出中国必须调整发展模式，农民必须再新走合作化道路，我们才能看到一丝的光明。

——潘毅（香港理工大学教授，《中国女工》《苹果背后的富士康工人》作者）

《崖边报告》以一个记者犀利而又宽阔的视野把中国乡村故事的深层矛盾给揭示出来。

它不只让我们看到一个个感伤而又沉重的人物的命运，也勾画出这命运背后的总体逻辑和结构，有很强的“震惊”作用和启发性。

——梁鸿（著名作家、评论家，《中国在梁庄》《出梁庄记》作者）

海军生长在崖边村，是内部人，掌握外人所不熟悉的鲜活丰富的生活细节；同时，他作为记者兼学者，又有着开阔的历史视野和理论视野。所以，他总是能够从一个边鄙村庄的实况，从村史，追溯共和国的历史，并提出深入系统的理性思考。

——祝东力（《中国艺术年鉴》副主编、研究员）

作者阎海军对家乡的熟悉和感情，在书中处处可见：黄土地上农民的所思所谋及其由资源紧缺引发的竞争，如何根本上再造了乡村社会网络。这些知识对那些真诚关心中国三农问题出路的人们，可能比各种“美国头脑”和“美国学问”更具有优先性。

——老田（独立学者、著名评论家）

作者介绍：

阎海军

一九八二年出生于甘肃通渭。

媒体人，独立纪录片导演，青年学者。

现供职于某电视台。长期从事“三农”问题调查。

目录：引子：在崖边 ……1

困在田野上的人 ……17

秩序的裂变 ……45

困局 ……75

失落的教条 ……109

逃离的可能 ……135

迁徙 ……145

沦陷的土地 ……167

乡土的黄昏 ……241

尾声：何处还乡 ……285

· · · · · (收起)

[崖边报告](#) [下载链接1](#)

标签

乡土中国

社会学

纪实

农村

崖边报告

当代中国

中国

\*北京大学出版社\*

评论

只可以作为一个样本研究，因为所有的样本一定都有所偏颇。作者本身的智识水平堪忧，这么多的推荐如果不是某种力量在背后推动的话，作者还需要沉下心来读更多的书才能够看得更清楚一些

---

这本书，是我近年来认为买到最差的书，真是朋友推荐也不能信啊...书中充斥的，就是黑格尔所说的那种“空虚浅薄的意见”，以及浮光掠影、苍白贫瘠的语言。作为同行，真是要见不贤而内自省也，不要天天飘在云端、像一朵白莲花那样抱着虚幻的优越感，而每一次采访、每一眼关照都没法扎下根去。在封面上联袂推荐的那些人，也足以被钉在耻辱柱上。

---

满怀期待，结果五味杂陈，后半部分的左右之争姑且不提了，反正一直在争，讨论农村光棍时的性别观是另我发指的，提出的问题确实都在，然提出的问题解决方式坦白讲有些我觉得简直与世界为敌

---

作为纪实作品，前半部分对崖边村的具象描述和分析是精彩而引人深思的。后面对整个中国乡村命运和出路的思考有点突兀，出于对农村现状的关怀也好，或者其他原因也罢，对包产到户政策的抨击和对毛时代的怀念都有点奇怪。

对中国来说，无论是梁庄还是崖边，裂变显然都不是合理的选择，那意味着迅速地崩解和难以修复的体系。关注现实的好的纪实文学常常让人觉得窒闷和疼痛。崖边报告是一部沉重的作品。

中国在“崖边”，中国在崖边。

全书没有特别新鲜的观点和新鲜的事实，但是也算是诚意之作。

近年写农村的这种类型的书涉及过湖北河南

东北，这本书讲的是甘肃，陇中地区。描述的事实全国各地也都类似，只是这一次发生在黄土高原，作者用自己的亲身经历书写，而且是一位80后，但他记者的标记重于作家

。很沉重的话题，很多共鸣的看法和感受，但不是所有观点都认同，比如警惕农地私有化这一篇。

对族权（夫权）的描述让我深感直男癌太重，特别对女性的描述，让我觉得非常受不了（反感）。

因为自己是甘肃人，而且生活在农村，对于作者描述的农村感觉亲切。作者的思考无疑是深邃的，思考也很清醒。看到有评论说对毛时代的怀念有些突兀，我觉得这是作者自己在体悟农村之后的所思所想。我们不能因为否定而否定。

作者的有些观点无法苟同，但也能通过本书了解某些人的想法。而且我觉得作者有些观点是冲突的，比方说，一方面说崖边的男人需要解决性的生理需求，女性为了欲望和金钱而不愿意回农村，那么，获得金钱和地位，不也是马斯洛理论的一部分么，只是这个需求的层次更高罢了，既然村里的男人有权利追求自己的性的权利，女性也有留在城里追求自己想获得的东西的权利。经济是人类迁徙的一个重要的动力，在城市可以获得更好的条件当然可以选择留在城市，难道女性就应该为了解决农村男性的需求就必须回去吗，只有回去才能被称为不被欲望所吞噬？不要忘了，人本身就是被欲望驱使着前进的，如果不违反法律，为什么不能追求合理的欲望呢？

本书号称是2015年度大陆地区最火的民族志，但实际水平只是一本合格的民族志，但是从头到尾我们看到的都是乡土中国普遍性的问题，看不到任何“崖边村”的特殊性体现，尤其是作者还非要在写法上贴近林耀华，却完美没有料，非常遗憾。

一个基层媒体人，用十年的时间往返于立身的城市和乡土之间，调查和记录他所亲历的裂变与浮沉，作为中国乡土题材的纪实作品，绝对值得一读，这些比其写作中所存在的缺憾，重要万分~~

作者的女性观简直……其他就不评论了，不同境遇的人对于这样一个样本都会有自己的解读。

烂书，缺乏学术书籍应有的严谨，连张謇和张骞都没有搞清楚。

前面还好，后面越发有读政治报告的感觉，或许与作者的工作有关。又一个村庄的代言人。

非常后悔买了这本书，作者的女性观和归因方式让人无法接受。乡土调查不是新闻访谈，不是记者手记，不是音配字，不是后感，不是陪人说说话，不是根据“自我宇宙”的自我感觉得出今夕何夕。

不讨论书的结构了，就观点而言，对我来说大部分没有考虑过的方面很不错。

很失望，首先这不是民族志，前半本是“随笔”后半本就只能算“吐槽”，作者其实挺矛盾的，一方面难以掩饰自己作为一个挤进城市的农村人在看农村时的优越感，另一个方面，不遗余力强调中国的所有时代都亏欠了农村，吐槽吐得不能深入有cynical的味道

现在出书是越来越没门槛了，北大出版社也丢了节操。媒体人出身，学养不够就写写现象便好，后面所有的思考几乎都是败笔，除了对熊培云的评价。

书名比内容本身更具有“学术性”

阎海军是从甘肃省通渭县崖边村走出来的80后青年，“提着笔杆子进城”后，长期从事“三农”问题调查研究，也是独立纪录片导演。他把调查研究的目标定在了自己生长的土地上——崖边村。在时间跨度上，大致从1990年代开始；在具体事例上，以崖边父老乡亲的日常生活为样本，对陇中大地上这个村庄二十多年的变迁，进行了客观翔实的记录。对这种急速的、不正常的变迁，作者称之为“裂变”，书中所有的内容取舍、谋篇布局、观点分析均围绕“裂变”来安排，主题集中，聚焦准确。同时，在分析原因、表明观点时，作者参阅了很多权威的文章资料，使得内容更为全面。对于研究三农问题，特别是中西部的三农问题，这本书具有重要的参考价值。

[崖边报告 下载链接1](#)

## 书评

《崖边报告》是一本沉重的书。尤其是前半本，粗粝、冷峻的笔调，默默讲述“故乡”现在的故事，仿佛不是一个世界。但痛心之处就在于此，我们清清楚楚的知道，这确实就是真实的乡土中国。“故乡”在衰退、破败、凋亡、湮灭，似乎是一个不可逆的过程，时代潮流冲击下的必...

一个作者，在写作时完全沉浸自己的臆想中，写出来的东西，至多只能算小说。把此书当小说读，简直就是在污辱文学。而此书流布的过程，不禁让人怀疑，癔症和弱智，居然是会传染的东西！

抛开见解上的分歧不说，此书的写作基础非常薄弱。作者基本上没有对研究对象做深入的田野...

作为一本以“田野调查”的方式展开，探讨“乡土中国”的纪实作品，在《崖边报告》里，作者谈到了城乡之间发展的不平衡，谈到了“因为人类过于急功近利、过于自私自利，人类拥有的平等比人类拥有的黄金还稀少、更珍贵”。由此我们不难看出，在作者看来，中国乃至更普遍意义上...

回不去的乡村 融不进的城市

【《崖边报告》，阎海军著，北京大学出版社，2015年8月】

阅读《崖边报告》，有些相见恨晚之感。作者所描写的“崖边”是一个村落，正如中国大部分传统村落正在悄然凋零那样，“崖边”也面临着相同的命运。而所谓的凋零，绝对不仅是外部观察到的...

作者是一名记者，其观察力、文笔自然不在话下。当然更重要的是他对乡土的关怀、对三农问题的专注，才是本书的源动力。

但是必须客观地说，书中前半部分对崖边村的具象描述和分析是精彩而且引人深思的。后面对整个中国的农村问题的分析和解读显得不够理性和客观，对农村基层社...

在中国当前轰轰烈烈的城市化浪潮之下，农村的凋敝早已是命中注定，无可避免。由于中国有着数千年农耕文明史，以此衍生的村落聚居的社会组织形态、熟人社会的生活行为方式早已经深入国人的骨髓，每个人心中可能都有一个记忆中的农村老家，都有一种无法割舍的乡土情怀，所以农村...

人生的因缘际会，让我有机会认识了西北小城天水的两个80后写作者。

一个是来自西北农村的阳光大男孩王选，懂事、得体、性格温和，他在天水的城乡结合部住了6年，成就了一本《南城根》，用小说的形式纪实地书写了生活在城市底层的人们日常生活。我在2014年读了《南城根》，读...

1、农村的光棍问题 直接原因：贫穷

社会价值观的裂变，促使所有人向金钱、享乐、物欲看齐。 2、农村的空巢老人问题

老年人自杀的原因：甘愿型、激愤型、绝望型、孤独型。

根源：农村的家庭结构和代际关系变化。新...

阎海军的《崖边报告：乡土中国的裂变记录》以他的家乡甘肃通渭为参考，以小见大，书写农民的生活，思考农村的发展，是一部关怀现实，警醒社会的作品。他通过细致、深邃的笔触，带着“为生民立言”的忧虑与责任，用文字记录下他们的故事。所谓“裂变”，指的是经济大潮对农村社...

作者讲故事的能力还是可以的，全书前半部分不管从崖边的个人层面，诸如个体的迁徙、婚姻；还是农村的内部架构失衡、政治力量的缺乏，文章笔法细腻，充满情怀，可圈可点。后半部分，开始涉猎对前三十年农业集体化的某种意义上的正名，和对“家庭联产承包责任制”政治正确的反思...

当我知道阎海军是用了8年的时间完成《崖边报告》时，内心颇为震惊，这意味着他从25岁就开始了家乡的裂变记录。大抵，从农村走出的知识分子，都有一种书写故乡的本能欲望，只是，有些人写在纸上，有些人写在心里。

“北风卷地百草折，胡天八月即飞雪”，大西北一直荒凉。阎海军...

作品表达写作者的思想，而写作者总带有偏见和迂腐，且自身不认为自己有问题，于是偏见和迂腐便顺理成章的变成写作者的思想。作品写的是作者家乡人民的生活状态和自己家族与其他家族之间的斗争，而作者本身的写作状态是崖边人思想状态的最好表现。总结来说，本书所表达的思想就...

作者是记者，不是专业的学者，所以其长处在记事状物抒情。前半部分的一个个小主题的描述，讲述一段段有趣而心酸的故事，颇为可读。其描述的农村生活，发人深思，可为参考。但其中偶尔引用的期刊观点和流行读物的观点，有点幼稚。后半部，就陷入主义之争，作者弱智无比，以己之...

我是看了第一章才买的这本书的，连夜读完了这本书；看了书的第一章，很像我的家乡，也感触颇深，书的前半部分还是有一点的可对性，作者用一种白描的手法描述了当年西部农村的面貌，天水我是去过的，也符合当地的现状，但是这只是一个例子，他不能代表中国农村从南到底的现状；...

费孝通先生在1968年出版的《乡土中国》中第一句话就开宗明义地说：“从基层上看，中国社会是乡土性的。”费先生认为中国的基层应在乡村，其社会结构是乡土社会，乡土社会的特点是具有不流动性，这种不流动性表现在从事农业生产而要求族群定居不变的群体生活上，并在此基础上进...

一些人总说书中一些观点不敢苟同，然后打低分，这是什么心态？合着作者写一本书就得都如你的愿呗，跟你观点一致就是好书喽？你这么多不敢苟同，这么多观点要表达，咋不出本书或者是写篇论文论一论？到底是谁在空中以一种上帝视角的视角来评判这个

世界对错，以一种无与伦比的优...

---

[崖边报告\\_下载链接1](#)