

植物大发现



[植物大发现_下载链接1](#)

著者:[英]马丁·里克斯 (Martyn Rix)

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787115393920

从诸如古代壁画之类早期社会的艺术尝试，到19至20世纪植物猎人的探索，人们在研究植物的过程中绘成的画作一直让自然爱好者着迷。

本书是一本关于植物图谱艺术发展史的图册，从英国皇家植物园（邱园）的艺术收藏品中精选了250多幅珍贵的、绝无仅有的或是之前从未发表过的图谱，以此为主线，讲述了勇敢无畏的植物探索者（其中一些人机缘巧合地成为了植物画家）和众多撰写植物志的专业艺术家远征路上的精彩故事，阐述了当时作为娱乐消遣的艺术活动是如何深刻影响了我们对世界以及辉煌自然的认识，适合自然史、植物、绘画和艺术的爱好者阅读。

本书中的经典画作聚焦于17至19世纪这一植物大发现的黄金时代。这部精美的著作真正着眼全球，不仅记录了几个世纪以来从中国到印度横跨多个大陆的植物绘画艺术的发展，还探究了全世界的研究者在新世界探索和新物种记录上所做的植物写生集。此外，本书还着重描述了植物艺术世界中的一些关键人物（如皮埃尔-约瑟夫·雷杜德、乔治亚·狄奥尼修斯·埃雷特和弗朗西斯·鲍尔等）以及他们的作品。

作者介绍:

马丁·里克斯（Martyn Rix），植物学家，《柯蒂斯植物学杂志》编辑，对植物画艺术的了解无与伦比。他是剑桥大学的植物学博士，曾在苏黎世大学植物园和英国皇家园艺学会威斯利花园工作。他考察的脚步遍布世界各地，旨在发掘新的园艺植物。他曾出版或联合出版过众多图书，包括大受欢迎的《植物园》。

目录: 引言..... 8

1 植物艺术绘图的起源.....10

莱昂纳多 达 芬奇.....20

2 16 世纪早期作品.....22

雅各布 利戈齐.....32

3 17 世纪花草集.....34

荷兰花卉绘图.....46

4 北美植物.....48

林奈和植物分类学.....60

5 累范特远征者.....62

玛丽亚 西比拉 梅里安.....74

6 去俄罗斯和日本探险.....76

牛皮纸博物馆.....86

7 植物湾和湾那边.....88

约瑟夫 班克斯爵士.....98

8 英国的黄金时代..... 100

德拉尼夫人和纸艺镶嵌..... 112

9 南美大冒险..... 114

桑顿的《花之神殿》..... 126

10 法国黄金时代..... 128

约瑟芬皇后..... 144

11 园艺与植物学插图类杂志..... 146

亨利 C. 安德鲁斯..... 156

12 早期中国植物图谱..... 158

戴维德神父和法国传教士..... 168

13 东印度公司创办的学校..... 170

《丹麦植物志》（1761—1883）的故事..... 186

14 邱园新时代..... 188

乔治 莫..... 204

15 维多利亚时期的旅行者..... 206

艾维斯和百合属植物..... 216

16 中国植物进入欧洲..... 218

现代花草集（把中国带进欧洲） 228
17 战争时期及以后的花卉植物水彩画展..... 230
植物水彩画的展示..... 240
18 传承传统..... 242
参考书目..... 250
说明..... 251
• • • • • ([收起](#))

[植物大发现_下载链接1](#)

标签

植物学

科普

植物

自然

博物

插画

马丁·里克斯

视觉艺术

评论

较多翻译错误 印刷也非常一般

看了也记不住~插图好看 文字流水账 植物是按拉丁字母排序的

感觉按种属排序会容易记一些

三星半，油墨味道太重就翻了两遍插图。关于植物科学绘画的历史，当然重点还是掐头去尾之后剩下的、发现新大陆之后的一系列“物种探索”了

一部博物学和植物学历史，就是近代的殖民史、血泪史和斗争史~

憧憬植物大发现的时代呀

“一部博物学和植物学历史，就是近代的殖民史、血泪史和斗争史~”。

很好的说，虽然我主要是看图片，偶尔读读文字。

插图很精美，题材也喜欢，但是文字部分太差了，简直是流水账，句式都不带变的，就跟看英语卷子翻译答案似的，后面就草草翻过了。这个题材融合历史风云、政治斗争、植物科学与绘画、出版印刷等等应该是很有趣的，可惜了，不过也还是get了一些小八卦。有中国版的话应该可以更亲切，比如写写嵇康侄孙嵇含的《南方草木状》， “西湖花隐翁”陈扶摇的《花镜》之类

把它当作一个精美的工具书，五分。当作普通的书，两分。

以历史的角度观看植物图谱

有点记流水账

私以为是从书三本中翻译的最好的一本，内容很全面，翻译的错误少，语言也流畅。原版价格是把人民币换成美元。深深体会到了社会主义好~~

从诸如古代壁画之类早期社会的艺术尝试，到19至20世纪植物猎人的探索，人们在研究植物的过程中绘成的画作一直让自然爱好者着迷

[植物大发现_下载链接1](#)

书评

[植物大发现_下载链接1](#)