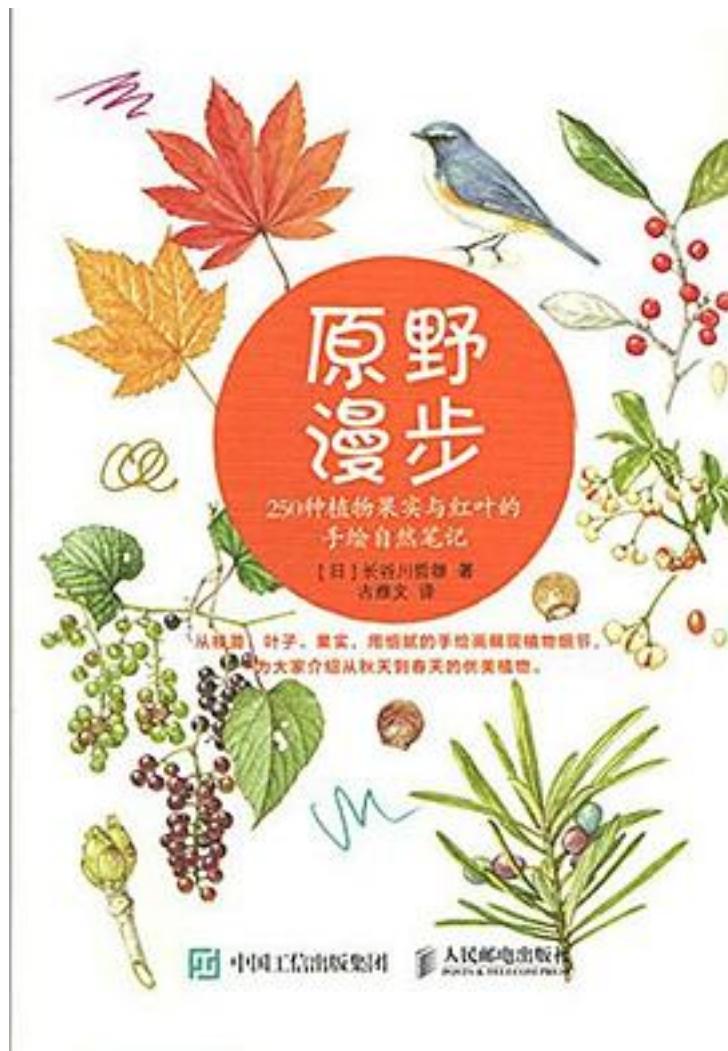


# 原野漫步



[原野漫步 下载链接1](#)

著者:[日]长谷川哲雄

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787115395146

有句谚语说“只见树木，不见森林”。这个谚语告诉人们，过于关注细枝末节便忽略了全局。但是，如果要细致地观察自然、了解自然的话，区分这些森林的长期住民是非常重要的一步。如果靠近这些树木观察的话，你会很惊奇地发现这些颜色、形状各异的树木果实，为了散布自己的种子真是用尽了各种巧妙的手段；也会发现正是因为各种各样的树木，才会有色彩绚烂的深秋山谷。各有个性的冬芽，汇集了丰富的植物情报，如果认真调查每片落叶的名称也会得到意想不到的线索。

这本书将会顺着季节的推移，向大家介绍身边的杂木林和在公园里常见的树木。本书并未按照植物分类进行介绍，而是从外形相似的物种入手，相互比较，也许更能掌握构造与机能间的联系以及生长习性。另一方面亦是考虑到如果研究平时散步沿路发现的植物更容易发现一些调查线索。

当渐渐可以认出身边的树木时，你会发现当你与这些树木寒暄问好的时候，仿佛这些大树也会一改往常的威严，对你亲切地微笑招手。

## 作者介绍：

长谷川哲雄 (HASEGAWA TETUO)

1954年生于栃木县宇都宫市。毕业于北海道大学农学部，专攻昆虫学，担任NHK文化中心宇都宫教室植物艺术讲座的讲师。从学生时代就自学植物图鉴的绘画，随后对生物多样性，特别是植物与昆虫的关系尤为关心。

通过图鉴的形式来表现植物和昆虫之间密切的生态关系，在业界还是少有的。作者会定期举办自然观察活动，将身边自然界中的趣味性传达给大众。

他著有《林中漫步：231种植物的手绘自然笔记》  
《原野漫步：250种植物果实与红叶的手绘自然笔记》《森林中的花草》《原野图鉴》  
《树木图鉴》《野花的小径》《昆虫图鉴》《成人填色图画  
蔷薇色的人生》等书籍。

目录: 前言 5

用语解说 6

秋

橡果的季节—1 壳斗科（山毛榉科）的树木 8

橡果的同类们 9

橡果的季节—2 山毛榉科的树木 10

栎属的同类 11

橡果的季节—3 山毛榉科的树木 12

照叶林与山毛榉林 12

山之恩惠 14

秋之味道 16

葡萄的同类及与其相似的果实 18

红色的果实 20

蔷薇科的红色果实 22

红色的果实、黑色的果实 24

熟透的黑色果实 26

青色、紫色的果实·褐色的果实及其他颜色的果实 28

结黑色果实、红色果实的常绿树 30

结黑色果实的常绿树 32

果实会裂开的常绿树 33

卫矛·垂丝卫矛的同类 34

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 双色对比的果实               | 36  |
| 木兰同类的果实和叶子            | 38  |
| 秋冬季节格外引人注目的虫瘿         | 40  |
| 依靠重力传播的种子             | 42  |
| 机械传播的种子               | 43  |
| 各种豆荚                  | 44  |
| 长着翅膀的果实?              | 46  |
| 长着翅膀的果实与种子            | 48  |
| 微小的种子                 | 50  |
| 长有冠毛的种子               | 51  |
| 初冬                    |     |
| 木樨同类的花与果              | 52  |
| 初冬绽放的花朵               | 54  |
| 变色的树叶—1 叶缘无锯齿的植物      | 56  |
| 分辨叶子的诀窍               | 57  |
| 变色的树叶—2 叶缘有锯齿的植物 (I)  | 58  |
| 小构树树叶的变异              | 59  |
| 变色的树叶—3 叶缘有锯齿的植物 (II) | 60  |
| 葡萄的红叶子                | 61  |
| 变色的树叶—4 槭叶的同类 (槭树科)   | 62  |
| 变色的树叶—5 大型掌状叶         | 64  |
| 变色的树叶—6 复叶植物          | 66  |
| 地锦与藤漆                 | 67  |
| 变色的树叶—7 公园及道旁的树木 (I)  | 68  |
| 变色的树叶—8 公园及道旁的树木 (II) | 70  |
| 深冬                    |     |
| 深冬时节摘草莓               | 72  |
| 果子酒与果酱                | 73  |
| 圣诞节的植物—1              | 74  |
| 圣诞节的食物—2              | 76  |
| 年花 (正月的植物)            | 78  |
| 针叶树—1                 | 80  |
| 针叶树—2                 | 82  |
| 日本巨杉                  | 82  |
| 冬芽之趣—1 对生芽            | 84  |
| 冬芽之趣—2 长着有趣花芽的树木      | 86  |
| ??巨大的花芽? No, 那是虫瘿?    | 87  |
| 冬芽之趣—3 闪电形细枝          | 88  |
| ??树叶留在枝头过冬的落叶树        | 89  |
| 冬芽之趣—4 空木植物           | 90  |
| 冬芽之趣—5 粗枝大芽           | 92  |
| 冬天的杂木林                | 94  |
| 树皮与树形                 | 96  |
| 攀援植物                  | 98  |
| 异形叶                   | 99  |
| 附生植物                  | 100 |
| 菌类的同伴们                | 101 |
| 栎属植物的生根发芽与落叶          | 102 |
| 辨别栎属植物的秘诀             | 103 |
| 初春                    |     |
| 卷末                    |     |
| 森林漫步之趣 秋·冬篇           | 116 |
| 小知识                   |     |
| 开裂的果实                 | 33  |

虫瘿的商品价值 41  
日本常山（臭常山）种子的传播 43  
当心紫藤豆荚 44  
菩提树 47  
鹅耳枥与榉树 48  
日本桤木与日本绿桤（根据英文译） 49  
叶子变色的秘密 57  
红叶与槭叶 63  
单叶与复叶 65  
花外蜜腺 71  
寄生 75  
柊树与枸骨叶冬青 76  
松果的开合运动 80  
杉树与扁柏的分辨方法 82  
不结球果的针叶树 83  
臭常山型叶序 91  
叶痕与芽鳞痕 93  
索引 122  
· · · · · (收起)

[原野漫步](#) [下载链接1](#)

## 标签

植物

图鉴

植物图鉴

科普

自然

绘本

艺术

博物

## 评论

由于个人对叶和果认知无能，导致看这本书的趣味性大减。另外总觉得此书科属（和中志比）特别混乱，不知道是翻译原因还是作者采用的分类系统不一样。

-----  
可以做图鉴，严谨，漂亮

-----  
今日入手

作者寫的那般仔細，我也沒辦法很快讀完啊……一而再再而三地續借……

-----  
可以视之为《林中漫步》的下册。上册是春天的芽和夏天的花，下册是秋天的果实、种子，还有冬芽、树皮和小鸟。两本都让我识记了许多新的细节（对一棵树、一株花，是像了解一个人一样，可以如此持久、深入），也是为再度来临的春天做准备的书呀。

-----  
从果实到红叶，再到冬芽，画得都很美；但是，翻译应该被拖出去吊打。。。

-----  
欣赏，中国和日本植物不太一样，什么时候出几本这样漂亮的博物自然图鉴就好了。

-----  
很喜欢这种细腻的画质

-----  
手绘相当不错，内容看起来也算丰富。。

山毛榉，鹅掌楸，兔儿伞，天南星，对我来说是我诗意图人生的开始啊

已购。手绘逼真，不是普及类的书，更像是写给爱好者的补完。主要是关于各类果实和叶子，文字部分欠充实。

以绘画展示植物之趣、植物之美。

以日本植物常见为基础写的书，因此和国内的差别有点大，实用性不强。其他再好也不行啊

我是无法达到这样的水平了，术业有专攻

美！临摹对我来说难度大了点儿但是可以挑战~

品质超高，《原野漫步

250中植物果实与红叶的手绘笔记》这本书名副其实，书中详细地记录了250种常见植物，不但详细地记录了植物的生长习性，还通过精美细腻的手绘，将植物的枝蔓、叶片以及果实等细节特征完美地展现了出来。让你在查阅图鉴的时候，不但能学到植物的相关知识，还能欣赏到精美的画作，可谓是一举两得。

收录了很多常见的植物，还详细地介绍了这些植物的果实。才发现原来有那么多植物的果实不但漂亮，而且还是可以食用的，关键时刻可以用来应急。挺好用的一本图鉴教程。

手绘的植物图鉴让人耳目一新，精美的绘画不但将植物的叶片、果实和根茎等细节都完美的展现了出来，还充满了一种淡淡的艺术气息，整体感觉很不错。

以季节的推移为主线介绍身边常见的植物，不但收录了众多的植物，还介绍了很多我期待了解的鸟类。对于书中的配图，只能用一个字来形容——美，真的太美了。手绘的植物不但将实物的细节特征完美地表现了出来，还有一种照片无法体现出来的独特质感和韵味。作者的绘画功力很深厚，个人觉得，每一幅插图都可以作为单独的作品发表。总之，这本书给我的感觉非常好，很有学习和收藏的价值。

---

### 不得不说《原野漫步

250种植物果实与红叶的手绘自然笔记》这本书让我感到很意外。在此之前，根本无法想象一本图鉴书会用手绘的方式来编撰，更无法想象一本图鉴书中的手绘插画能如此精致，绘画水准之高，连一些专门的绘画书也望尘莫及。一本集图鉴和精美绘本于一体的优秀图书，还有什么理由不给它一个大大的好评呢！！！！

---

### [原野漫步 下载链接1](#)

## 书评

---

### [原野漫步 下载链接1](#)