

清末民初贵州学堂乐歌考



[清末民初贵州学堂乐歌考_下载链接1](#)

著者:蒋英

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787516161470

学堂乐歌是在1898年维新变法运动中诞生的，是指清末民初新式学堂开设的“乐歌”课及其所教唱的歌曲。在变法维新思潮的影响下，创办新式学堂，废除旧式科举制度，梁启超等人积极提倡在学校中设立乐歌课，这是我国音乐教育史上第一次提出关于设立乐歌课程的主张。随着学堂乐歌的建立，标志着中国近代音乐文化历史的开端。在贵州省档案馆珍藏了一本清光绪三十四年（1908年）贵州松桃师范学校的《学堂乐歌集》，共收录歌曲28首，这是贵州省迄今发现最早、最完整的学堂歌唱的音乐教材。本书以贵州省松桃苗族自治县发现的《学堂乐歌集》为线索，全面梳理贵州省于清末至民国年间“学堂乐歌”及学校音乐教育的建立与发展，并以学堂乐歌的诞生、贵州学堂乐歌概述、贵州松桃学堂乐歌范本、贵州松桃学堂乐歌考订、贵州学堂乐歌的传播、贵州松桃学堂乐歌作者——滕凤藻、清末至民国时期贵州音乐教育综述等章节，重点研究和分析滕凤藻先生所编写的《学堂乐歌集》为入手，窥见全国“学堂乐歌”运动的发展与普及音乐教育的意义，为进一步研究贵州音乐教育史提供可靠的史料。

作者介绍:

蒋英，男，贵州师范学院副教授，贵州民族学与人类学高等研究院特聘研究员。主要研究方向为民族音乐学、中国南方少数民族铜鼓音乐舞蹈文化。兼任中国古代铜鼓研究会理事、贵州省音乐家协会理事、贵州民族音乐研究会副会长、贵州省美学学会副秘书长、贵州文艺理论家协会理事、贵州省民族民间文化保护促进会副秘书长、贵州省国际文化交流中心理事、贵州省布依学会副会长、贵州省非物质文化遗产保护工作专家委员会委员。

目录: 序 言
前言 贵州松桃“学堂乐歌”的发现
第一章 学堂乐歌的诞生
第一节 清末民初学堂乐歌的兴起
第二节 学堂乐歌的早期创作者
第二章 贵州学堂乐歌概述
第一节 贵州近代中小学堂的建立
第二节 贵州中小学堂的“乐歌”课
第三章 贵州松桃学堂乐歌范本
第一节 《学堂乐歌集》之背景
第二节 《学堂乐歌集》之《绪言》
第三节 《学堂乐歌集》之曲目与内容
第四章 贵州松桃学堂乐歌考订
第一节 《学堂乐歌集》的记谱源流
第二节 《学堂乐歌集》的旋律来源
第三节 《学堂乐歌集》的旋律变异性
第四节 《学堂乐歌集》的歌词内容
.....
第五章 贵州松桃学堂乐歌的传播
第六章 贵州松桃学堂乐歌作者——滕凤藻
第七章 清末至民国时期贵州音乐教育综述
附录一 清末至民国时期贵州学校歌辑录选
附录二 民国时期贵州音乐教育工作者踪迹
附录三 贵州松桃学堂乐歌调查手记
附录四 图片来源
参考文献
鸣谢
后记
· · · · · (收起)

[清末民初贵州学堂乐歌考 下载链接1](#)

标签

音乐史

贵州

蒋英

艺术教育

musicology

CCL

评论

[清末民初贵州学堂乐歌考_下载链接1](#)

书评

[清末民初贵州学堂乐歌考_下载链接1](#)