

清末民初贵州学堂乐歌考



[清末民初贵州学堂乐歌考_下载链接1](#)

著者:蒋英

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787516161470

学堂乐歌是在1898年维新变法运动中诞生的，是指清末民初新式学堂开设的“乐歌”课及其所教唱的歌曲。在变法维新思潮的影响下，创办新式学堂，废除旧式科举制度，梁启超等人积极提倡在学校中设立乐歌课，这是我国音乐教育史上第一次提出关于设立乐歌课程的主张。随着学堂乐歌的建立，标志着中国近代音乐文化历史的开端。

在贵州省档案馆珍藏了一本清光绪三十四年（1908年）贵州松桃师范学校的《学堂乐歌集》，共收录歌曲28首，这是贵州省迄今发现最早、最完整的学堂歌唱的音乐教材。本书以贵州省松桃苗族自治县发现的《学堂乐歌集》为线索，全面梳理贵州省于清末至民国年间“学堂乐歌”及学校音乐教育的建立与发展，并以学堂乐歌的诞生、贵州学堂乐歌概述、贵州松桃学堂乐歌范本、贵州松桃学堂乐歌考订、贵州学堂乐歌的传播、贵州松桃学堂乐歌作者——滕凤藻、清末至民国时期贵州音乐教育综述等章节，重点研究和分析滕凤藻先生所编写的《学堂乐歌集》为入手，窥见全国“学堂乐歌”运动的发展与普及音乐教育的意义，为进一步研究贵州音乐教育史提供可靠的史料。

作者介绍:

蒋英，男，贵州师范学院副教授，贵州民族学与人类学高等研究院特聘研究员。主要研究方向为民族音乐学、中国南方少数民族铜鼓音乐舞蹈文化。

兼任中国古代铜鼓研究会理事、贵州省音乐家协会理事、贵州民族音乐研究会副会长、贵州省美学学会副秘书长、贵州文艺理论家协会理事、贵州省民族民间文化保护促进会副秘书长、贵州省国际文化交流中心理事、贵州省布依学会副会长、贵州省非物质文化遗产保护工作专家委员会委员。

目录:序言

- 前言贵州松桃“学堂乐歌”的发现
 - 第一章学堂乐歌的诞生
 - 第一节清末民初学堂乐歌的兴起
 - 第二节学堂乐歌的早期创作者
 - 第二章贵州学堂乐歌概述
 - 第一节贵州近代中小学堂的建立
 - 第二节贵州中小学堂的“乐歌”课
 - 第三节贵州松桃学堂乐歌范本
 - 第四节《学堂乐歌集》之背景
 - 第五节《学堂乐歌集》之《绪言》
 - 第六节《学堂乐歌集》之曲目与内容
 - 第四章贵州松桃学堂乐歌考订
 - 第一节《学堂乐歌集》的记谱源流
 - 第二节《学堂乐歌集》的旋律来源
 - 第三节《学堂乐歌集》的旋律变异性
 - 第四节《学堂乐歌集》的歌词内容
 -
 - 第五章贵州松学堂乐歌的传播
 - 第六章贵州松桃学堂乐歌作者——滕凤藻
 - 第七章清末至民国时期贵州音乐教育综述
 - 附录一清末至民国时期贵州学校歌辑录选
 - 附录二民国时期贵州音乐教育工作者踪迹
 - 附录三贵州松桃学堂乐歌调调查手记
 - 附录四图片来源
 - 参考文献
 - 鸣谢
 - 后记
- (收起)

[清末民初贵州学堂乐歌考 下载链接1](#)

标签

音乐史

贵州

蒋英

艺术教育

musicology

CCL

评论

[清末民初贵州学堂乐歌考 下载链接1](#)

书评

[清末民初贵州学堂乐歌考 下载链接1](#)