

香奈儿传



[香奈儿传 下载链接1](#)

著者:[法]埃德蒙·夏尔·鲁

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2015-7

装帧:精装

isbn:9787535477873

作者介绍:

目录:

标签

香奈儿

传记

人物传记间谍类

时尚

book

服装

外国书

【可信/不可信】

评论

书中很多照片资料很珍贵。她说希望人们提起她想到的不是时髦而是风格，因为潮流易逝但风格永存。

在图书馆一溜的香奈儿传记中我挑了这本，因为装帧最精美，图片最丰富，反正本来也就是随便借的。前半本好好读了文字，后面越来越读不下去了。写了很多同时代的风物和八卦，但很多时候和主题关系不大，翻译也不怎么样。不过图片确是精美，且涵盖多。即便以现在的眼光看，香奈儿在二战时期的设计仍然时髦。如果你看到就在100年前欧洲的妇女穿着是多么保守无趣的话更会如此感叹。书还花很多篇幅讲了主人公的各路罗曼史，和某贵族的同居，和某大公的绯闻。在当时看来是花边新闻，现在看不过是女王人生的过客，若不是因为沾了香奈儿的光，100年后谁记得你们这些臭男人！

这本传记中图片资料还算丰富，足够满足我八卦的好奇心（笑）前面还行，（也行是比较遥远而富有戏剧性）越到后面越平淡，我都记不住她后面做了什么，模糊记得她似乎和个意大利女人互恋了？最终她倒在了工作台前，在我看来这是个

@厦门中山路新华书店

内容更多是那个时代的名人而不是围绕chanel。内容一般，图片很棒

图片藏起来

女人不应作为男人的附属品而存在，当一名女性通过自己的才华出名，传记总是喜欢描写她的众多情史。当你拒绝你当下的人生，你就应该及时作出抗争的决断，并做出改变。
○ Chanel的最初风格就是服装男性化，弱化女性第二性征的特点，崇尚平胸的魅力
○ Miss COCO Chanel

明知卡波尔不忠，但在他死后，香奈儿还是说，她再也不会幸福了。我不认为是出生决定了她没有美好的婚姻，而始终只能是那些人的情人

一个人的一生真的应该给自己找准方向并为之努力

“优秀的图册”，Gabrielle Bonheur
Chanel的记忆总是会出现小小而有意思混乱，关于她的书看多了便总会发现榕树上长出来玫瑰花的花枝。只是感觉现在的Chanel早就忘了Auvergne的初衷了。

感觉比较乱，可能是由于对她不了解的原因吧！

是一本……图册……

一个经历颇丰的人生，带给她不一样的眼光

就是一本图片集，看图说话，没啥收获。书文字内容一颗星，图片加上装帧不错，那就给两颗星吧。

香奈尔的回忆总是出现偏差，又有多少人在回忆时能真实的回到过去，无论如何，能把握自己部分生活的人生才不算潦潦度过

国外书籍对我来说最难记的莫过于人名地名了，此书涉及大量的艺术家与历史人物，除了我自己知道的极少数几个，其他人都有些理不清楚。

以前只觉得香奈儿创造了一个奢侈品牌，现在觉得香奈儿改变的女人的生活方式，可以说是为解放女性作出了贡献。她喜欢自由、舒适、简约，逐步褪去了女性身上的束缚。

“如果生来没有翅膀，千万不要阻止自己长出翅膀。”

[香奈尔传 下载链接1](#)

书评

没有随随便便的成功。谁的人生都不容易。

看到了可可香奈尔光彩夺目背后的辛酸和艰辛。

在这本书里我们可以学习的东西有很多，价值观，爱情观，商业策略……

失去的青春气息，她用精心的打扮来弥补。她的步履有些蹒跚，但她昂首挺胸，甩臂带风。不服输的个性使她愈挫愈勇，员工...

[香奈尔传 下载链接1](#)