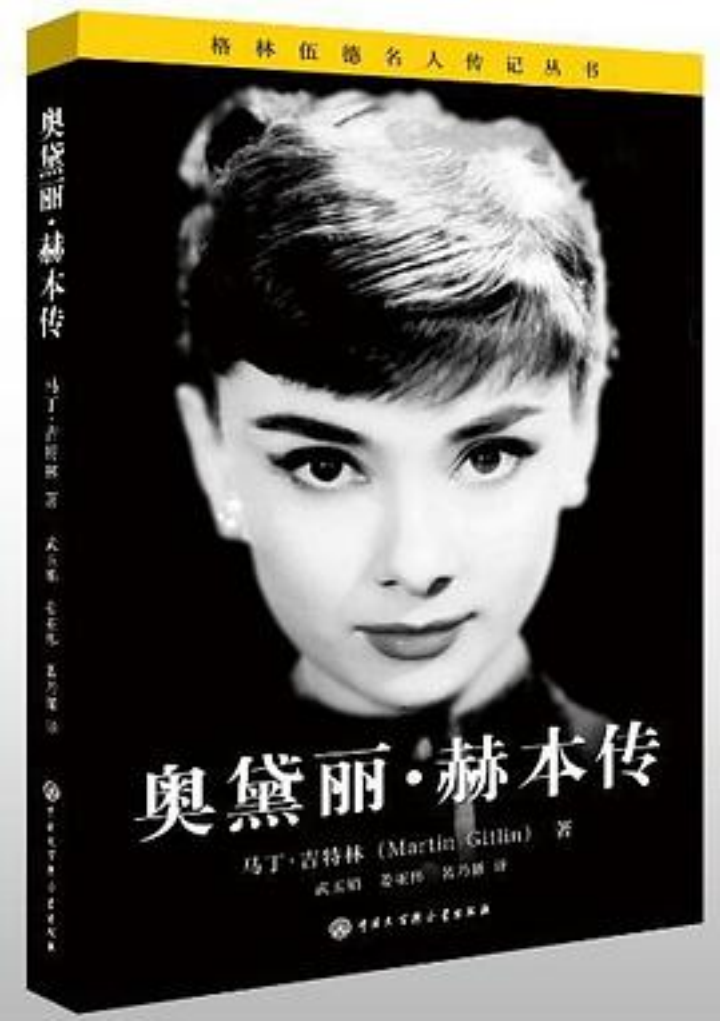


# 奥黛丽·赫本传



[奥黛丽·赫本传\\_下载链接1](#)

著者:[美]亚历山大·沃克

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2015-7

装帧:精装

isbn:9787535477866

“她是优雅与心灵的美妙结合。” 英国著名传记作家亚历山大·沃克在本书中展现了美

国电影学会“百年来伟大演员”奥黛丽·赫本真实而又传奇的一生。《罗马假日》中奥黛丽·赫本仅用白衬衣、平底鞋就征服了整个世界，登上了《时代周刊》，斩获了奥斯卡女主角奖。“赫本形象”的优雅简约也撼动了整个世界。纪梵希称：“她不仅改变了女性穿着的方式，更永远改变了她们的自我形象，扩展了美的定义。”晚年的奥黛丽作为联合国亲善大使获得了琼·赫肖尔特人道主义奖。在奥黛丽弥留之际，特蕾莎修女甚至彻夜为她祈祷。奥黛丽逝世后，美国前总统里根称其为“一位真正伟大的人，人们将会十分想念她”。

亚历山大·沃克用十年时间亲身访问了赫本的儿子西恩和卢卡，生前挚友纪梵希、格里高利·派克，以及特蕾莎修女、伊丽莎白·泰勒、英格丽·褒曼、斯皮尔·伯格、茱莉亚·罗伯茨等100多位名人，并走访了荷兰阿纳姆、英国肯特郡、瑞士特洛什纳、美国等地收集了数万份的一手资料，150幅赫本照片，铸就了这部“二十世纪百部杰出传记之一”《奥黛丽·赫本传》。

作者介绍:

亚历山大·沃克，英国著名传记作家、电影史学家、电影评论家。曾就读于贝尔法斯特女王学院、比利时布鲁日欧洲学院、密歇根大学。20世纪60年代成为《伦敦标准晚报》首席电影评论家。源于在电影界的极高声望，亚历山大·沃克成为比佛利山庄的“座上宾”。其人物传记系列《奥黛丽·赫本传》《伊丽莎白·泰勒传》《马龙·白兰度传》《费雯丽传》《格蕾丝·凯莉传》成为描述好莱坞“黄金时代”的经典之作。《好莱坞里的英国人》《民族英雄》《“黄金时代”的耀眼明星》成为电影行业的不朽之作。《奥黛丽·赫本》被《时代周刊》评为“二十世纪百部杰出传记之一”，《纽约时报》“最动人的奥黛丽·赫本传记”，英国《卫报》“我们时代最优雅女性的最精致记”。

目录: 09 家庭的秘密

19 跳舞的小淑女

31 最好的建议

40 “这就是我的琪琪！”

57 公主殿下

71 生命中的男人们

81 爱恨交织

99 第一次婚姻

113 高峰会议

125 漂亮的脸蛋

137 《甜姐儿》

155 压力重重

163 金色面纱

173 墜馬事件

187 来吃早餐的女孩

199 “脆弱与坚强”

211 百万美元女郎

231 时尚与绯闻

243 路的尽头

253 医生的妻子

263 安慰

273 生命中的新男人（灵魂伴侣）

281 “亲善大使”的故事

289 窈窕淑女与她的聖誕

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

- 奥黛丽赫本
- 奥黛丽·赫本
- 传记
- 人物传记
- 女性
- 人物
- 美国
- 明星

评论

描绘了一个众所周知的奥黛丽·赫本，就像过往我所了解的一样。这本书呈现的赫本几乎与外界隔绝，看不到她所在的黄金时代，看不到她的朋友们，看不到她更真实的性情。是一本合格的传记，但是几乎流水账，缺乏细节。

-----  
199。“传记”果然非常表面呀。简单粗暴地罗列时间轴，却无法深入奥黛丽的内心世界。无聊无趣、枯燥乏味。

-----  
天使在人间。

“是的，我的确为了摄影效果而带妆上镜。我只是认为如果我更上镜的话，我能够更好地帮助孩子们。”

不好看

纯看图就满足了

喜欢赫本，这本书更多事赫本的履历，其实读来一般

翻译得.....看图。

进大学那年英语老师课上放罗马假日，后来买了磁带反复听台词名曰学听力。毕业后把赫本较出名的电影电驴一点点看完。传记描写细腻、赫本当然是明星中的明星，但也经历饥饿、濒临绝境、婚姻不顺、多次流产。息影后投入人道救援认真尽责。看到了一个大明星的多面人生。

优秀的人永远都在为梦想而努力

五星给赫本～天使误落人间

我不会妄意评价，因为赫本的一生是传奇的一生，她就像坠入人间的天使。不是像我等凡人随便盖棺论定的。

一位女人的一生

-----  
不是不好，而是不够好的传记

-----  
她是优雅、善良、时尚的代名词，我最喜欢的女演员，不仅喜欢她的电影，喜欢他的容貌，喜欢她的真性情，更喜欢他的善良和在战争时期不惊不扰的生活方式！此外还有纪梵希对她始终如一的守候~

-----  
天使的一生，有耀眼、也有寂寞寥落。童年的悲惨、青年的一鸣惊人、中年的感情纠葛、老年的豁达和闪耀。三段人生不同阶段经历，最终造就了晚年的圣洁光芒。我宁愿相信，她的晚年最终找到了人生中最和谐的精神伴侣，也在洗净铅华的生命尽头焕发出人类最美好的圣洁精神。正如大乘佛教所追求的那样，立地成佛、普度众生。

-----  
本书的确最大程度真实地记录了赫本的一生 但不知道是不是翻译的问题  
通篇文字毫无技巧和美感可言 完完全全把赫本个人剥离出来 只写她自己的履历  
仿佛在读流水账-

-----  
读到最后真的为她的逝去伤心，而且能在好莱坞这样的名利场不迷失，还能保持如此温柔亲切的本性，真的是独一无二啊。

-----  
丽人坎坷人生

-----  
人间天使～

-----  
看美女

-----  
[奥黛丽·赫本传 下载链接1](#)

## 书评

上个月去看了赫本展，这个月读完了《奥黛丽赫本传》。  
看赫本展的时候，最打动我的一张照片是赫本晚年和一群孩子在一起的照片，那是赫本担任联合国儿童基金会大使期间在非洲做公益的照片。美人迟暮，岁月毫不留情地在赫本的盛世美颜上留下痕迹，深深的几道纹路甚至显得几分刺眼...

-----  
[奥黛丽·赫本传\\_下载链接1\\_](#)