

我的美的世界



[我的美的世界_下载链接1](#)

著者:[日] 森茉莉

出版者:译林出版社

出版时间:2016-3

装帧:精装

isbn:9787544755634

森茉莉生活美学集大成之作

撷取疲惫日常中美的光闪

即使没有爱情，人生也可以是玫瑰色的！

寓居东京陋室，遥想半生前的明治优雅、西洋浪漫；畅谈食物、服饰诸般事物以及人的行止心性的“美好法则”。想象与回忆交织间，红茶飘香、玫瑰绽放、恶魔与猛兽出没。

七十九篇珠玉小文，高度浓缩“茉莉美学”，穿插“森氏文明批评”，辛辣痛快。

作者介绍:

森茉莉（1903—1987），日本小说家、散文家。散文集《父亲的帽子》获得日本散文家俱乐部奖，代表作长篇小说《甜蜜的房间》获泉镜花奖、《恋人们的森林》获田村俊子奖。

森茉莉幼年备受宠爱，生活优裕。人生二十年代两次离婚，五十岁后为生计开始文学创作。她感受性独特、辞章华丽，时而像顽皮孩童天真无忌、犀利批评；时而像追忆逝水年华的普鲁斯特，沉醉于昔日美好。她对恋爱心理的冷彻洞察令人惊讶，获得三岛由纪夫等文坛大家激赏。

日本新潮社出版有《森茉莉全集》八卷本。森茉莉逝世后二十年来，各种选集不断问世，作品魅力历久弥新。

目录: 菜肴与我

鸡蛋菜肴

德国与啤酒

我喜欢的东西

点心的故事

饼干

贫穷的美食家

源氏公子与幼女紫姬

肥皂泡的温柔爱抚

奇异的玻璃

毛巾的故事

和服的回忆

项链与我

鞋子的故事

丸善书店

买梦的故事

横滨中华街

巴黎的咖啡馆与东京的咖啡馆

讨厌的对话

上野水族馆的鱼儿

在玻璃工坊

香水的故事

花市

可怕的整形美容

府中市的东京赛马场

人民艺术家与熊

太郎、英迪拉、珍宝

“蛇学者” 高田荣一
我想养猛兽
魔鬼与黑猫
剪图魔
法国人的领带
黄金与珍珠
丝绸围巾
背心的故事
手套的故事
日常的手帕
麻的奢侈
西服之美
男士毛衣
雨衣之美
恶魔与青年
榎健
室生犀星之死
深泽七郎、Clay与阿夜
上等的平民艺术家池田满寿夫
奥尔拉与武满彻
你的纯真，你的恶魔一致三岛由纪夫
奇怪的国家
吉田茂与国葬
无动于衷的日本人
即便是庸医竹庵
中国面条与茶泡饭
无法理解的事情
阿登纳之死
选举之际
愚蠢的求美心理
帝国饭店的倒塌
核能航母与混战
白种人与黄种人
肺腑之言
我能理解的事情
聪明厉害的现代孩子
沐浴着水花的年轻人
我心爱的年轻人
佐贺县的大学教授
反人道主义颂
真奢侈
日语与法语
爱欲、“魔”与玫瑰
艺术品与我
演奏会的回忆
葡萄酒
与谢野晶子
合我心意的“帅气”词语
情感教育
何谓文学
梦幻书架
摔跤能手

• • • • • ([收起](#))

标签

森茉莉

日本文学

日本

随笔

散文

生活美学

日@森茉莉

小说

评论

这几年最好看的散文集。茉莉奶奶不仅写衣食住行写得漂亮，嘲讽起战后各种“批量生产的“的中产价值观，也是刻薄得可爱。是个比张爱玲有战斗力的老太太。之前都被写她惨的文章吓怕了，现在看来，谁有资格同情她嘛——这等人估计死也不会想要被同情。那种纯真的猫科动物的生命力，真是我等无病呻吟的当代文青稀缺的东西。嗷。

高级的感性，一个人的雅趣，一个人的大团圆。真好。森茉莉的书要多出啊~~~~

满不在乎的态度真喜欢

【即使没有爱情，人生也可以是玫瑰色的。】森茉莉似乎还真做到了这点，自娱自乐功力极强。

如果不是翻译问题，作者的水平也太一般了

森茉莉的性格和文章风格都不是我喜欢的，每个词都在矫揉造作，永远装出一副穿着漂亮洋装备受宠爱的十三岁大小姐的“天真高贵”姿态，歪头对着两百五十六色色谱图沾沾自喜，自以为高人一等地指点人生，对平民大谈什么叫真奢侈，细数每个国家的“低等人民”是怎样的缺乏素质以及巴黎平常百货公司的员工是如何温柔有礼地对待她这位买了双一百法郎鞋子的异国小姐。在复杂问题上的洞见幼稚絮叨地可笑，就连看她大谈欧洲美食都觉得无聊透顶

大小姐日记

恋物控与少女心

即使没有爱情，人生也可以是玫瑰色的。

老年森茉莉写的真是不好看呀，这可不是写点高级面粉抖落一地就能掩盖的。写成这样还能大卖，也是老爸欧外在天护佑吧～

一位心心相印的女作家

之前一直听一个说法是，森茉莉的人生像极了“被嫌弃的松子”，但是读罢这本却觉得她实在更像中岛哲也另一部电影《下妻物语》里的喜欢洛可可风格的少女教主，是坚定的打不败的洛丽塔

大小姐www

有关吃的那部分最好看！森茉莉是个颜色控！

读前面几篇时还觉得“也不过如此”。直到《贫穷的美食家》，突然感知到了她的敏感和激情。被吸引了！

像是把那些小说里我常常忽略不看的细节凑成的一本书，怎能不令我感到无聊呢。她的世界不是“美”，而实在是太无聊太孤独了。她的“感受力强”与“辞章华丽”也只能更将她语言的啰嗦与人生的惨白突出。

森茉莉当属日本最重要的女作家。

凭直觉体验生活然后写作，没有艰深的道理，有时任性，也真实。

为什么要那么夸张的吹捧跪舔法国的所有人、事、物？边吹边贬低自己的国家

呀呀，活得任性恣情的可爱老萝莉

[我的美的世界_下载链接1](#)

书评

春天还未来的时候，译林的编辑说要寄一本很适合我的书给我看，叫做《我的美的世界》。我听了书名就已经很高兴了，结果拿到书打开来第一章，看到了如下几个字：贫穷的美食家。呃……好像突然又高兴不起来了。其实在此之前我没有看过这位日本女...

原题：恋父情结是她写作的原点 转载自：《现代快报》记者 陈曦
嘉宾：止庵（作家、学者） 梁艳萍（湖北大学博导、东京大学客座教授）
——一样出身显赫、老年落魄 张爱玲写恨，森茉莉写爱——
读品周刊：有评论认为《甜蜜的房间》带有强烈的自传色彩，你怎...

这不是一本需要正襟危坐来读的书。但是在心里，不由自主的就会挺直脊背。想来这是总爱倚着躺着的森茉莉所非常厌烦的吧。买这本书时是抱着膜拜耽美鼻祖之心的，我也只是一个小小的同人女。在备考的间隙偷看书，非常有趣，看得也比平时专注又快。一边看书还一边看了俄国电影《...

在日本提森茉莉必称是森鸥外女儿，仿佛她只是一个文二代。鸥外的书我看不进，茉莉也不喜欢父亲的作品，说那里没有“魔”。父女文风迥异。最近，有“魔”的茉莉成了我最喜欢的作家。她写作的当年，文坛严肃得多，被大评论家盖了戳，很难翻案。虽有当年三岛由纪夫极高的评价，今...

相信很多人都跟我看过同一篇网文，一直以“世界上第一位同人女”来看待森茉莉。耳听为虚，眼见为实，多年后终于看到她作品的译本，不禁羞愧：自己竟一直对大师抱有如此浅薄的认识。同时，也想起了早就看过的“耽美”一词的原义：耽美=唯美，亦即沉溺于美。森茉莉是一个很懂得...

是谁给森茉莉冠以“日本张爱玲”称号的？她们俩给人感觉完全相反。张爱玲表现出的爱欲冰冷晦暗，森茉莉表现出的爱欲则是温馨明快的。用颜色来表达，张爱玲给人感觉是灰色的，森茉莉则如她最爱，是“玫瑰色”的。不过说起来我为什么会找森茉莉的书来看，倒跟师太有关系。某天看...

0344.我超级爱吃鸡蛋！——读森茉莉《我的美的世界》
相信我，读完森茉莉，你会爱上吃鸡蛋的！
在她的笔下，鸡蛋已然升华为生活的流畅、圆润、自如、丰满。
煎蛋？哦，煎蛋！左手拿着黄油微微冒烟的煎锅，右手把磕在红茶杯里的鸡蛋先后倒入

。当微黄的透明蛋清渐渐变成半透明、...

红茶飘香、玫瑰绽放、恶魔与猛兽出没。各种神奇的造物，拾取疲惫日常中美的光闪。森茉莉是大文豪森鸥外的爱女，从小在溺爱的蜂蜜中浸泡着，就像她的另一本小说《甜蜜的房间》一样。森茉莉这个名字，既有中世纪萝莉的甜美又兼具和式的雅致风情，只有森鸥外能想出这么无与伦比的...

老实说，我并没有太get到这本书好看的点。首先，我并不知道谁是森茉莉，翻了翻简介，大概是日本一个文学家的女儿，著名耽美小说作家，看网友的评论，像是一个疯疯癫癫，好吃懒做的花痴老太婆。但是读了这本书之后，却又觉得并不是那么回事，好吃是真的，但是我觉得她还是当得起...

我喜欢一切味道和颜色都甜美柔和的东西，喜欢那种”雅致的甜“。
森茉莉，一个非常可爱且具有独特魅力的优雅女性。
她是幸福的，生活富裕的，热爱生活的，对色彩和文字敏感的，热爱美食并且可爱率真。最重要的是，她一定是甜甜。读其文字，彷彿看到一位贵族小姐在慵懒的午后，...

虽然小时候的记忆里都是餐厅的白桌布和饭桌上的种种规矩，但问我到底吃了些什么，早已不记得。爸爸小时候家里有俄罗斯和维吾尔两个厨师，但遵循了爷爷的教导不参与政治和文艺而投身工科的爸爸对那些佳肴的口味已经说不清了。爸爸后来开了个面包房，专门请了个俄罗斯师傅，烤出...

[我的美的世界_下载链接1](#)