

黑与银



[黑与银_下载链接1](#)

著者:[意] 保罗·乔尔达诺

出版者:上海译文出版社

出版时间:2016-4-1

装帧:精装

isbn:9787532770304

★孤独如此巨大，连相爱都无法将它填满。而爱，到底意味着什么？

★《质数的孤独》作者，八〇后粒子物理学博士保罗乔尔达诺携新作归来，
用真实经历讲述生与死，爱与离

在意大利语里，黑色代表男人，银色代表月亮，即女人。《黑与银》是粒子物理学博士保罗·乔尔达诺继《质数的孤独》以来又一部诉说爱与孤独、直击心灵的力作。小说的主人公是一名不善交际的物理学家，为大学的合同能否续约而倍感焦虑；妻子诺拉则是一名热情外向的室内设计师，拥有将人拉出“洞穴”的融融暖意。相处多年的保姆A女士患病离去后，表面上依然和谐的家庭，却在无形中开始瓦解，二人不再耳鬓厮磨，共享一杯红酒的深夜密谈也化为昔日的回忆……

“在很长一段时间里，我曾经确信，诺拉的银色与我的黑色正在缓慢地融合；同一种带着金属光泽的柔滑的液体，最终将流淌在两个人的身上。我想错了。我们都想错了。有的时候，生活就如同漏斗，会变得越来越狭窄。由情绪构成的乳液，会逐渐分层；诺拉的开朗和我的忧郁；A女士黏稠的坚定，和我妻子奇妙的无序；我逐年培养起来的，清晰的数学式推理，以及芭贝特未经雕琢的思想。尽管交往频繁，而且彼此之间存在着亲情，每个人却始终与他人分离。”

作者介绍:

Paolo Giordano

保罗·乔尔达诺（1982-）

意大利著名作家，粒子物理学博士。25岁以处女作《质数的孤独》荣获意大利最高文学奖斯特雷加文学奖，成为该奖有史以来最年轻的得主。另著有长篇小说《人体》。《黑与银》是他的第三部作品。

目录: A女士 / 1
天堂鸟 I / 9
孤儿 / 21
失眠 / 31
女店主 / 53
古董的房间 / 65
贝鲁特 / 83
7的乘法表 / 93
冬季 / 113
稻草人 / 127
连通器 / 135
天堂鸟 II / 145
· · · · · (收起)

[黑与银_下载链接1](#)

标签

保罗·乔尔达诺

小说

意大利

外国文学

孤独

质数的孤独

保罗乔尔达诺

2016

评论

孤独是无解的，就像快乐是瞬间的。

大概全世界青年作家碰到的问题都差不多。。。吧

『孤独』在家庭的变奏。通过保姆（A女士/芭贝特）之死（变量改变）探讨三口之家家庭内部的人际关系。极简碎片式叙事，非线性时间，对于婚姻、孩子、病症、信仰（迷信）乃至时代有不少思索。

在孤独中，每个人都是一座孤岛

我喜欢这本书超过质数那本

保罗出品，必属经典。。。

故事还是不错的。两点：1.
49页“脖子上就带着一个犹太人的《玫瑰经》”是怎么回事？犹太人和玫瑰经最扯不上关系，真是误译？2.
封面感受不太好，烫银弄得满手银粉；女人的脸看着好眼熟，仔细一想，发现和与非门那张专辑《乐园》的封面女神似！（女人的脸其实是英文版封面的白描）

比较好读，五万多字，勉强中篇吧，标价三十二块。将死的保姆对一个家庭的影响，写法挺动人，讲得比较简单，陷入了偏弱的柔情里。

这是终成眷属的质数马蒂亚与爱丽丝么？不知会有什么样的契机让我对他们抱有希望，至少目前没有。

细节感

《质数的孤独》比较高，但作者还是在我“想认识真人并一起喝咖啡”的名单上。

《质数的孤独》里的Alice最终和医生分开了，Mattia最终也没有勇气去让自己相信能和Alice在一起，灵魂都需要被拯救，但是这个世界上其实没有谁能够被别人拯救，所以才有了上帝。《黑与银》延续了同样的基调，可是一个质数，努力伪装成一个合数，不断打磨一个合数的面具戴上，是否真的就能在这个数列中轻松的存在下去，这个问题，好像他自己也并没有答案

短短的，速读完，有点难受，淡淡的感动

讀到最後一頁的時候，淚流滿面。細節的描摩深得我心。關於 愛 生死 家庭 孤獨 /

品讀會上btr_ 的解說還是蠻到位的。

细腻而且交待得很完整

仔细想就要陷入忧郁了。在死亡面前“我”比妻子勇敢，但却在孤独面前颤抖

与《质数的孤独》相比，差的不是一星半点，就算不做比较，也是毫无新意的平庸之作。

4月30日读完。

最佩服的就是作者这种人，明明是搞理工的却能写小说，还能得奖，还那么年轻……

蛮好看的

将死之人，伴随着家庭的下滑曲线。10.27

[黑与银_下载链接1](#)

书评

上海译文出版社推荐这本书时，我就进网店搜索了，购买链接放置的书模还是老款的，丝毫无法激起购买欲。等了些时日，我终于买到了灰白色调的新版，而且内封是质感柔和细腻的特种纸做的精装壳。手感极佳，这充分证明了形式之于内涵的重要性。虽然这本书比我想象的薄了许多， ...

写得很好，故事非常简单，而且字数也很少，但比质数的孤独好多了，很真实也很真挚

。现在的人似乎很难面对这种真挚的感情，大家都喜欢调侃，希望在话剧场里看粗俗的笑话，电影里有各种爆笑的场景。面对认真的感情，似乎会有点尴尬。但真实的情感会抹平这一切，会让你在面对的...

一种隔岸观火的疏离感，完全无法融入书中的情境，哪怕一丝一毫与日常生活偶然的重合都没有，就像几千里之外有个人死了，并没有引任何共鸣，哪怕瞬间的哀伤悲悯都不见踪迹。
用A女士的寡妇生活和癌症最后的岁月，来对比日常生活中比癌症更无药可治的孤独感。孤独，是保罗一以...

从故事中 我们展开思考 在孤独中 我们独立生活 面对孤独 然后在现实中 继续生活
孤独那么可怕 连相爱都无法中合 死亡那么可怕 连坚强都被摧毁 家庭如此完美
却被生活慢慢砸碎 我们认识一些人 以为那是永远 却只是匆匆游人 他们有自己的生活
他们也有自己的孤...

[黑与银 下载链接1](#)