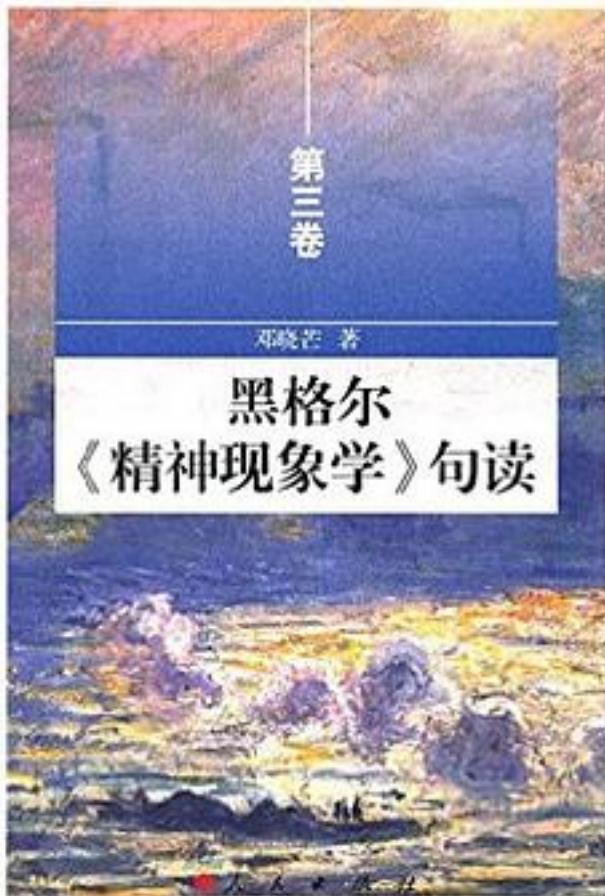


黑格尔《精神现象学》句读（第三卷）



[黑格尔《精神现象学》句读（第三卷）](#) [\[下载链接\]](#)

著者:邓晓芒

出版者:人民出版社

出版时间:2016-7-4

装帧:平装

isbn:9787010150741

本书是十卷本《黑格尔句读》之第三卷，是对这本经典著作导论和意识部分的解读。黑

格尔的这部著作阐述了自己哲学观点和方法论原则，自称此书是他哲学体系的导言，1807年出版。其内容分为3部分：

①意识、自我意识、理性：考察个人意识发展的历程，相当于精神哲学中的主观精神。“意识”是个人意识发展的初级阶段，它又分为感性确定性、知觉和知性3个小阶段，讲意识对它的外物的认识。从“自我意识”直到“理性”，个人意识的发展明显地重演人类意识的发展阶段，出现了一系列社会意识形态。

②精神：考察社会历史的发展阶段和与之紧密相连的社会意识形态，相当于客观精神。

③宗教和绝对知识：考察对无限本身的认识，相当于绝对精神。在这个阶段，意识回顾已经走过的阶段，扬弃它们，使之成为自己的构成环节，经过艺术、宗教而在哲学中达到绝对知识。

该句读不仅沿袭了邓晓芒以往用十句话解读一句原文的做法，而且还将黑格尔的这本名著重新根据德文翻译，可谓“一箭双雕”。第三卷约50万字。

作者介绍：

邓晓芒：男，1948年4月生，湖南长沙人，1964年初中毕业后即下放农村插队，1974年返城，当过临时工、搬运工，1979年考入武汉大学哲学系攻读西方哲学史的硕士研究生，1982年获硕士学位并留校任教，1987年任讲师，1988年任副教授，1989年任教授，1995年评为博士生导师。现为武大哲学系外国哲学学科带头人，中华外国哲学史学会常务理事、湖北省哲学史学会副会长，《德国哲学》主编。代表性成果有专著9部：《思辨的张力》(获国家教委首届全国高校人文社科奖二等奖)、《康德纯粹理性批判指要》(合著，获教育部第二届全国高校人文社科奖二等奖)、《黄与蓝的交响》(合著，获教育部第三届全国高校人文社科奖三等奖)、《冥河的摆渡者》、《灵之舞》、《人之境》、《灵魂之旅》、《新批判主义》、《康德哲学诸问题》；译著7部：康德三大批判新译(《纯粹理性批判》、《实践理性批判》、《判断力批判》，杨祖陶校，全套书获教育部第四届全国高校人文社科奖一等奖)，康德《实用人类学》、《自然科学的形而上学基础》，《康德三大批判精释》(合译)，胡塞尔《经验与判断》(合译)；发表论文(含译文)200余篇。主持教育部重点科研项目一项。

目录: 第二篇 自我意识

第四章 自我意识自身确定性的真理性

一、自我意识的独立与依赖；主人与奴隶

二、自我意识的自由；斯多葛主义、怀疑主义和不幸的意识

德汉术语索引

汉德词汇对照表

后记

· · · · · (收起)

[黑格尔《精神现象学》句读（第三卷）](#) [下载链接1](#)

标签

邓晓芒

黑格尔

哲学

黑格尔研究

德国古典哲学

西方哲学

西哲5 · 德国古典4 · 黑格尔

《精神现象学》及其研究

评论

如果没有宗教方面的知识这一卷读起来会很吃力。再度感受到思维的螺旋式上升的魅力。

蜗牛爬珠峰，愚公移大山。^{*3}

帮助梳理基本文意。在具体论题的讨论方面，句读的弊端就比较明显了。

就像邓师在讲座中说的，适合当作工具书来用。遇到译本翻译不准的地方查一查，考一考德语词汇的源流。便于理解原文。单纯的读，属于“攻坚克难”“皓首穷经”了。当然，读这种“句读”的本子，更通透。读一遍相当于读十遍之效，所谓“吃透”，而且省去很多无谓的考证功夫。厥功甚伟，难以辞达。

本册是进入理性之前关于自我意识的部分。从叙述顺序来看从感性到知性再到理性，可是读到这里我们就会发现从逻辑上来看，整个世界包括人的发展恰恰是反过来的，从绝对知识出发，发展出宗教，形成精神，确定真理和理性，继而产生自我意识，最后形成意识。整部《精神现象学》是从现象出发，即以意识的最初形态——感性确定性为出发点，不断在确定性和真理性二者之间往返，不断自我扬弃，最终将认识提升到绝对知识。这样一来就做到了首尾相接，形成了一个圆圈。

人类所做的任何一件事情，不管是奴役也好，互相承认也好，都是合作的产物，是双方凭借自己的一种独立性来完成的。即使是不平等的关系，也已经是相互承认的关系了。人一旦要确证自为存在的真理性，这种自为存在就丧失了，他所确定的只是一个抽象的自为存在；如果要作为一个真理的自为存在，他就要丧失掉自为存在。这一阶段讲承认问题还是挺清晰的，但之后讲到主奴关系就开脑洞了，什么经由对死亡的恐惧、以劳动达到自我意识的自由就很扯了……

其实晓芒这本句读还算靠谱啊，就是废话有点多。但我总觉得精神现象学这本书不值得做句读，好多问题讲得不够清晰，会比哲学全书的对应部分写得更好吗？

伊壁鸠鲁派、斯多葛派、怀疑派主张回到内心，西方哲学开始进入到以人生哲学作为根基。在此之前主要是宇宙论的，本体论的，认识论的。

33A: 第四章 自我意识自身确定性的真理性 I. 自我意识自身 33B: II. 生命 34B:
III. 自我与欲望 35B: 一、自我意识的独立与依赖；主人与奴隶 I. 双重的自我意识 36A: II.
队里的自我意识的斗争 36B: III. 主人与奴隶 1. 统治 2. 恐惧 3. 教养 38A:
二、自我意识的自由；斯多葛主义、怀疑主义和不幸的意识 38B: I. 斯多葛主义 39A: II.
怀疑主义 40A: III. 不幸的意识 1. 变化的意识 2. 不变的形态 41A: 3. 现实与自我意识的统一
(一) 纯粹的意识 42A: (二) 个别的本质与现实性，虔敬的意识的活动
(三) 自我意识达到了理性 43B. THE END. 这一卷的触动是最大的。

空，诚，和美的凉爽，德意志这种年轻的用心其实更重要，太高远了也太沉重，但是最后是一帮年轻人玩就了世界身体

感恩的好处：感恩就是把在生活世界赢得的成果归功于那个在你之外的存在，如基督徒把成果归于上帝。感恩他者，也没剥夺我们什么，因为我们已经享受了劳动最宝贵成果，如艺术家在艺术创作中既享受了创作的欢乐也提高了技艺。感恩还能让我们不居功自傲，更努力奋斗，因为我们相信功德在他人那里。

我们就是我们，我们就是我

[黑格尔《精神现象学》句读（第三卷）](#) [下载链接1](#)

书评

读 黑格尔《精神现象学》句读 第三卷

黑格尔其人“绝非池中物”，其书《精神现象学》更是“境臻完美，能一而不能再”。我不过一不肖后学，耽溺于声色犬马和一时利害，为命运所戏弄。如果我谈《精神现象学》说了什么，那是在吹牛。我只能说我读其书，读到了什么：记得什么，有什...

今天读完了第三卷，一个深刻的感受就是如果没有邓老师的逐句的解释，我可能永远都无法走进和理解《精神现象学》，只有跟随邓老师的讲解，才体会到黑格尔是在用逻辑的方式演绎了西方文化的历史。在黑格尔的笔下，西方文化史的发展演进仿佛一场探险，无数的思想家和学说都被编织...

[黑格尔《精神现象学》句读（第三卷）](#) [下载链接1](#)