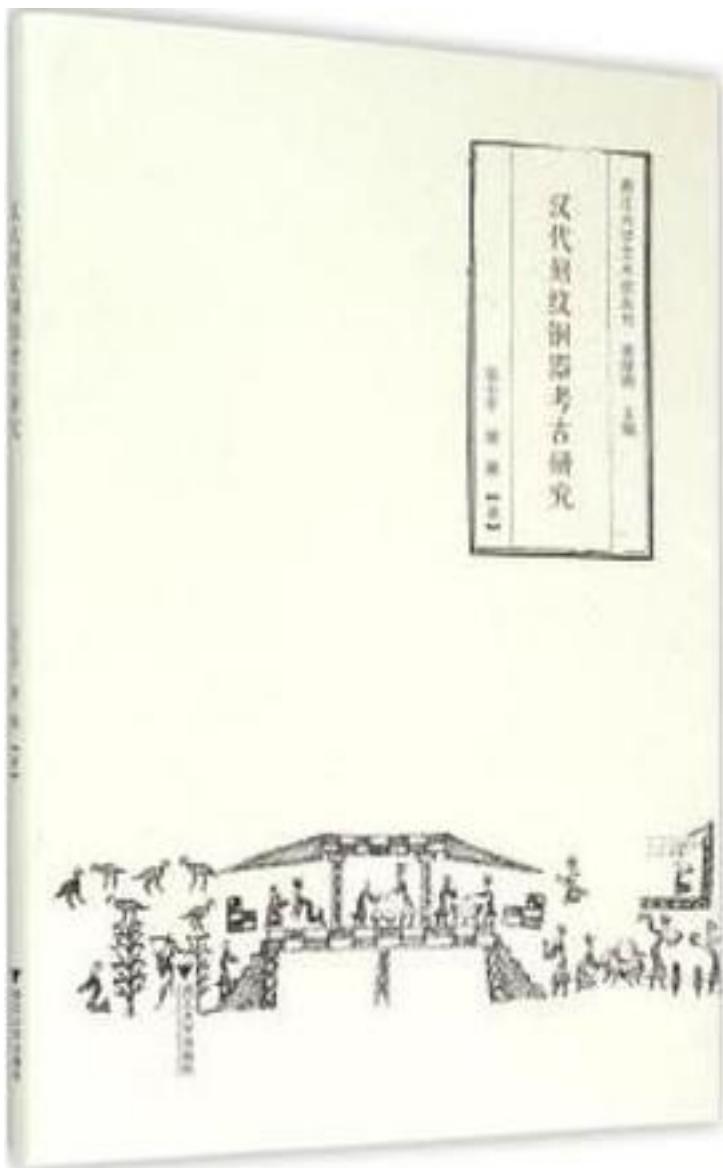


汉代刻纹铜器考古研究



[汉代刻纹铜器考古研究 下载链接1](#)

著者:吴小平

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787308145275

本书系统地收集了目前所能见到的汉代刻纹铜器资料，从考古学的角度对汉代刻纹铜器进行多视野的研究，首先是各区域刻纹铜器的个案研究，内容涉及各器类的造型、纹饰、年代、出土地域，之后宏观构建了汉代刻纹铜器的发展过程及其源流，分析了东周刻纹铜器对其的影响。最后从图像学的角度，探讨了图案、图像在铜器上的变化过程，并分析了刻纹铜器的用途。适合于从事考古、历史、工艺等研究的学者及相关院校师生参考阅读。

作者介绍:

吴小平，男，1974年出生于江西临川，浙江大学人文学院考古学教授，博士生导师。曾就读于南京大学和厦门大学，并获本科、硕士和博士学位；1998年至2012年，曾任职于厦门大学、复旦大学和四川大学。研究领域为中国考古学，侧重于汉唐时期的物质文化研究。

在《考古》《考古学报》发表了《六朝青铜容器的考古学研究》《汉代方形牌饰的初步研究》等8篇论文，并将发表《战国秦汉时期云贵地区青铜炊具的考古学研究》《长江中游地区汉墓出土瓷器的考古学研究》，与在《江汉考古》《考古与文物》《边疆考古研究》等期刊所发论文共50余篇；出版专著《汉代刻纹铜器考古研究》《汉代青铜容器的考古学研究》《浙川刘家沟口墓地》。

目录: 第一章 引言

第二章 甲类刻纹铜器

第一节 器类、纹饰及时代

第二节 使用对象考察

第三节 定名和制作地

第三章 乙类刻纹铜器

第一节 器类、纹饰的类型学考察

第二节 分期

第三节 使用者身份的考察

第四节 丙类刻纹铜器

第四章 丙类刻纹铜器

第一节 器类、纹饰与时代

第二节 使用对象考察

第三节 制作地

第五章 甲、乙、丙刻纹铜器的关系

第六章 汉代刻纹铜器的源头考证

第七章 汉代刻纹铜器的发展变化过程及其背景

第八章 附论刻纹铜器的性质

参考文献

索引

后记

· · · · · (收起)

[汉代刻纹铜器考古研究 下载链接1](#)

标签

汉代刻纹铜器考古研究

青铜器

艺术史

考古

秦汉史

名物

艺术

考古学

评论

从行文看，做的研究很粗糙。资料没有梳理，体例不一，分类不严，似乎是不懂类型学。严重差评。

两星一是给感谢了白老师的研究方法和兄弟们提供帮助的后记，二是给这批有着田园般的朴素和实诚的生活温情的汉代刻纹铜器。

首先从类型学研究上来看，没有一个统一的标准，一会儿用纹饰分类，一会儿用器形分类，一会儿用纹饰直接分式（这就真的可怕了，作者确信自己懂类型学吗），研究路数清奇，按照区分瓷器“窑口”一样的方法从地域上来分青铜器。

其次从细节上来看，图版没有比例，部分器物断代依靠玄学。

全书没有给出一套明确的研究方法和理论，读起来好像浆糊一般让人深陷泥潭。

希望白老师能带一个把汉代青铜容器这个题目重新做了的博士，不然搞秦汉考古的以后下去见了老祖宗都会脸红吧。

[汉代刻纹铜器考古研究 下载链接1](#)

书评

[汉代刻纹铜器考古研究 下载链接1](#)