

日日夜夜



[日日夜夜_下载链接1](#)

著者:[苏联] 康·西蒙诺夫

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-7-1

装帧:

isbn:9787020108404

《日日夜夜》是苏联著名作家康·西蒙诺夫卫国战争期间写的一部反映苏军抗击法西斯德军，英勇保卫斯大林格勒的中篇小说。

斯大林格勒大会战不仅是第二次世界大战中苏德战场的转折点，也是世界反法西斯战争的转折点。作品讲述了以苏军炮兵大尉沙布洛夫率领的一营指战员奉命渡过伏尔加河，进入被敌军围困的斯大林格勒，成功保卫了三座大楼的经过，表现了苏联军民浴血奋战、英勇不屈的战斗精神，塑造了一系列可歌可泣的英雄人物。

作者介绍:

康·西蒙诺夫（1915-1979），苏联作家。苏联卫国战争期间，任《红星报》战地记者。1949年中华人民共和国成立前夕，康·西蒙诺夫参加苏联文化工作者代表团，作为毛泽东的客人来到北京，并以代表团副团长的身份参加了中华人民共和国的开国大典。

磊然（1918-2009），中国苏联文学研究会理事，中国翻译工作者协会理事。1941年开始发表作品。1949年加入中国作家协会。译著有《妻》《日日夜夜》《黑母鸡》《真正的人》《教育诗》《最后一个乌克兰人》《毁灭》《别尔金小说集》《黑桃皇后》《上尉的女儿》《罗亭》《贵族之家》《父与子》等。

目录:

[日日夜夜 下载链接1](#)

标签

苏联小说

斯大林格勒保卫战

小说

二战史

北京·人民文学出版社

二战

@译本

当当

评论

其实战争根本不是看点，描写的也很无聊，萨布罗夫和安妮亚的爱情以及连里的人际关系才比较有意思，看起来还挺好玩的
不过很难受的一点是这本书似乎有点欲言又止，写了一段却又没好好结尾，导致战争很无聊，人物线也突然结束了，本来想打四星，烂尾以后降成三星吧
还好的一点是人物特征还比较鲜明，没有过于脸谱化，读着总有种乐趣

很有趣的一点：主人公和他的战友们在斯大林格勒与德军来回地争夺那几栋房子。在他们看来，“他们争夺的不仅仅是房子，而是整个俄罗斯”。可是他们明明是苏联的军队，在最紧要、最需要荣誉的时刻他们回想起的还是俄罗斯、基辅、乌克兰等等概念。另外，这里的时间流逝的与外界不同。在这里，不用几小时，几分钟的分离就可能是生离死别。每个人都尽可能不去想着死亡，但这样的阴影还是罩在他们心上，在某些时候甚至比爱国热情和民族自豪感更强烈。

同样是1942年遍布断壁残垣的斯大林格勒，从宏观与微观的角度看有着明显的不同。浴血斯大林格勒完全精确到日期甚至具体的时间点，其中最经常看到的单位都是某某集团军。日日夜夜则是从萨布洛夫——一位战士的视角，带着我们切身处地感受这场战争。何为日日夜夜？一切都在发生着，但战士们对于时间的概念已经模糊了。日夜早晚已经没有什么不同，炮火连天的战场上，一连几天不能合眼是常有的事。至于时刻更是只在战斗开始前对表的时候才变得分明。紧张的节奏使我也根本不会去想战争进行到哪一步了，因此总是被作者在某个地方突然一个时间的提醒所震惊，震惊之余估量一下从这里到胜利的距离。 17.07.31

[日日夜夜 下载链接1](#)

书评

昨日终于把西蒙诺夫的《日日夜夜》看完了。
印象中看过的前苏联描写卫国战争的小说似乎不多——虽然俄罗斯文学是我除中国、英美文学之外看得最多的一类——但现在想起来，这之中描写卫国战争的似乎只有初中或是小学看过的一本尤里·邦达列夫的《热雪》，去年看的一本《这里的...

标准的苏联二战小说，战场在名震中外斯大林格勒。而出场的人物则基本局限了一个营。沙布洛夫率领的营在投入战场到最后发动反攻时在斯大林格勒度过的日日夜夜。故事以战争为主，但按艺术又不局限于战争，人们依原样吃喝、回忆、梦想、恋爱甚至结婚，可是人们也一样拿起武器去战...

西蒙诺夫的大名是早已听说过，不过读他的作品这个应该是第一次
在读过的几本苏联战争文学作品中，也许受先入为见的影响，瓦西里耶夫的《这里的黎明静悄悄》中淡淡的忧伤情调和女兵们在战争中倒下的身影令人震撼，瓦西里耶夫的《未列入名册》让我们看到了战争的惨烈、死亡的阴影...

[日日夜夜_下载链接1](#)