

上海工部局乐队研究



[上海工部局乐队研究_下载链接1](#)

著者:王艳莉

出版者:上海音乐学院出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787556600465

王艳莉、洛秦编著的《上海工部局乐队研究/上海城市音乐文化研究丛书》将“工部局乐队”放在中国特定的社会与文化环境中来考察，追述工部局乐队历史，探寻其与中国社会交往的历史轨迹，特别关注生存于中国社会的这个“西方管弦乐队”是如何影响中国人，而中国人又是如何接纳对方的。该书从工部局乐队的早期历史沿革、乐队的职业化历程、乐队辉煌时代的艺术成就、乐队的经营状态以及乐队与中国近代音乐的紧密联系等几个方面对工部局乐队进行专题研究。

作者简介:

王艳莉，女，中央音乐学院音乐学研究所博士后，哈尔滨师范大学音乐学院副教授，硕士研究生导师，研究方向是中国近现代音乐史。为黑龙江省音乐家协会会员、中国音乐史学会会员、亚太民族音乐学会会员。长期担任《艺术研究》学术期刊的英文目录翻译。

近年来，在《音乐研究》《中国音乐学》《人民音乐》《音乐艺术》《黄钟》等国家级、省级核心刊物上发表学术论文10余篇。主持、参与国家级、教育部、省级、校级人文社科项目10余项。博士学位论文《上海工部局乐队研究》曾获2012年第七届全国高校学生中国音乐史论文博士组二等奖(一等奖空缺)。多篇学术论文荣获省级艺术科研优秀成果一等奖、二等奖；曾荣获校级“学科拔尖人才”奖励和“优秀青年学者”项目资助：多次参加国际、国内学术研讨会并在会上做学术报告。目前从事上海“孤岛”时期的音乐文化研究。

目录: 目录

绪论

一、本课题的学术背景及理论意义

二、国内外文献综述

三、本课题相关研究的历史与现状

四、本课题的研究方法与目的

五、本课题的创新

六、本课题研究的基本路径

第一章 工部局乐队生成的社会文化背景

一、上海租界——“国中之国”的城市格局

二、上海文化传统与移民社会环境

三、上海公共娱乐空间

第二章 工部局乐队的前期沿革

一、为租界巡捕娱乐消遣设立的军乐队——捕房乐队

(一)乐队的排练及演出

(二)乐队的经费来源

二、专业管乐队——公共乐队的成立

(一)逐渐成形的乐师队伍

(二)扩展管乐队规模的指挥们

三、公共乐队的演出情况

(一)乐队的演出模式

(二)乐队的演出条件

第三章 工部局管弦乐队的成立

一、单管编制的管弦乐队

(一)优选欧洲乐师

(二)精选菲律宾乐师

二、开创工部局管弦乐队时代的指挥——柏克

(一)柏克其人

(二)指挥的职能

三、乐队的演出活动

(一)多样化的音乐会形式

(二)演出曲目的更新

第四章 工部局乐队职业化的完善

一、双管编制的管弦乐队

(一)职业管弦乐队的确立

(二)占据主力地位的俄侨乐师

二、管弦乐队的指挥们

(一)创造工部局管弦乐队辉煌时代的指挥——梅百器

(二)乐队的其他指挥们

三、工部局乐队的管理机构

(一)工部局乐队委员会

(二)工部局董事会

第五章 工部局乐队的艺术成就

一、夏季音乐季——露天音乐会

(一)满足普通大众的演出形式

(二)新颖的演出场所

二、冬季音乐会

(一)名目繁多的特色音乐会

(二)专业的演出场所

三、丰富的演出曲目

(一)工部局管弦乐队的首演作品

(二)专场作品音乐会

第六章 工部局乐队的经营状态

一、乐队不同时期的经济运行情况

(一)收支平衡的年代——公共乐队时期

(二)收支失衡的时代——管弦乐队时期

二、工部局乐队的“裁撤风波”

(一)“裁撤乐队”的起因

(二)缓解乐队危机的策略

三、现代化的传媒手段

(一)借助印刷媒介

(二)利用电子媒介

第七章 工部局乐队与中国音乐家

一、吸纳中国音乐家

(一)工部局乐队管理机构任职的中国音乐家

(二)工部局乐队中的中国乐手

二、支持中国作曲家

(一)首演中国音乐家创作的管弦乐作品

(二)频繁上演“中国风格”交响音乐作品

三、扶持中国表演艺术家

(一)中国音乐家与工部局乐队合作演出的历程

(二)进行专业音乐教学

(三)开展私人音乐教学

结语

一、上海工部局乐队与中国近代音乐文化的关系

二、对“上海工部局乐队”课题研究的前瞻

参考文献

附录

一、工部局乐队指挥、乐师、音乐会照片集锦

二、与工部局乐队合作的中外音乐家照片(选)

三、工部局乐队节目单(选)

四、工部局乐队音乐会广告(选)

- 五、工部局乐队评论文章(选)
- 六、工部局乐队收支情况统计表
- 后记
- • • • • (收起)

[上海工部局乐队研究 下载链接1](#)

标签

上海

城市史

音乐

都市主义

近现代史

王艳莉

工部局

评论

只有梳理没有“论”，而且货币都不搞清楚又怎么谈收支情况？

[上海工部局乐队研究 下载链接1](#)

书评

载上海交响乐团《音乐地图》内刊2016年1月号 标题是新起的。=====
从作者后记中可知，本书完成于2013年11月，乃从其2010年完成的博士论文改写而来。
。然而就在从完成博士论文到本书出版的这五年里，关于上海交响乐团及其前身上海工
部局乐队的研究已新增了至少两部开拓性的论著： ...

[上海工部局乐队研究 下载链接1](#)