

Le Corbusier - Polychromie architecturale



[Le Corbusier - Polychromie architecturale_ 下载链接1](#)

著者:Ruegg, Arthur

出版者:Birkhäuser Architecture

出版时间:2002-4-6

装帧:Hardcover

isbn:9783764374754

Le Corbusier entwarf für die Tapetenfirma Salubra zwei Farbkollektionen: das "Clavier de couleurs" von 1931 mit 43 Farbtönen und die Kollektion von 1959 mit 20 Farben. Er begnügte sich nicht mit der Wahl von 43 Farbtönen, die er auf seine Erfahrung als Architekt und Maler abstützte, vielmehr organisierte er die Töne auf 12 Musterkarten so, dass mit einem Schieber jeweils drei bis fünf Farben isoliert bzw. kombiniert werden konnten. Jede dieser Karten beinhaltete eine andersartige Farbstimmung, die in der Anwendung eine bestimmte Raumwirkung hervorrufen sollte. Damit war nicht nur ein nützliches Werkzeug geschaffen, sondern auch eine Art Testament der puristischen Farbenlehre entstanden. 1959 entstand die den veränderten Vorstellungen angepasste zweite Kollektion mit 20 Unifarben, die auf einem einzelnen "Clavier" zusammengefügt wurden. Arthur Ruegg, ETH-Professor und Le Corbusier-Spezialist, erforscht die Bedeutung der Salubra-Kollektionen für die

Geschichte der modernen Architektur.

作者介绍:

目录:

[Le Corbusier - Polychromie architecturale_ 下载链接1](#)

标签

建筑

设计

柯布西耶

建筑设计

建筑系

Le_Corbusier

Birkhäuser

Architecture

评论

[Le Corbusier - Polychromie architecturale_ 下载链接1](#)

书评

[Le Corbusier - Polychromie architecturale 下载链接1](#)