

金石谈旧



[金石谈旧_下载链接1](#)

著者:陈重远

出版者:北京出版社

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787200111132

琉璃厂是北京赫赫有名的一条街，是代表老北京文化的著名地标，曾是晚清至民国文化名人与遗老遗少甚或王公贵戚的休闲之处，也是著名的古玩鉴赏与交易场所，整整一条街更是荟萃了当时几乎所有的古玩行老字号。本书作者成于此长于此，亲眼目睹了琉璃

厂近一个世纪的起起落落，更因为个人机缘与志趣的关系，费尽心力成功采访了大量琉璃厂老人，打捞出了琉璃厂的故人及其故事。本书翔实记录了老北京古玩商们一个世纪的生活与命运，以及他们各自独特有趣的脾气禀性，准确介绍了北京老古玩行经营活动的状况、交易的形式、计价与分账的方式，以及鉴别辨识青铜、甲骨与碑帖等各类古玩的知识、方法和造假的技术，主题突出，内容丰富。

作者介绍:

陈玉栋，字重远，1928年2月生于北京。10岁入其伯父在琉璃厂所开的古玩铺文古斋居住、读书，开始接触旧京古玩行的人、事、物，并学习文物古玩知识及鉴别技能。后曾就读于辅仁大学。1949年初离家参军南下。新中国成立后，先后于兵工厂总局三七五厂及兵器工业管理干部学院工作，高级政工师。1990年离休。2010年4月病逝。

他自1985年始重入北京古玩界，进行深入调查、采访，自众多老北京古玩行人那里得到大量鲜为人知的珍贵资料，于1990年出版了《古玩史话与鉴赏》一书（最新版改名《京城古玩行》），并有多篇文章发表于海内外的文物报刊杂志上，在古玩界、收藏界有一定影响。

目录: 上 编

引言 003

青铜器价值与价格的背离 005

毛公鼎传流民间九十五年 012

真、假北魏鎏金造像 019

古铜觚、罍之辨识 028

商鼎、周鼎和秦鼎的交易往事 034

商代青铜山尊与中日两大古董商 041

庆王爷的真、假古铜簋 047

铸钟流散民间及其传说 052

古铜罍带来的福与祸 056

商、周奇特古铜壶使人致富 061

洛阳知县弃官经商买卖唐三彩和铜镶铜 068

商代双凤重耳彝 “飞去未归” 074

彰德府出土凤耳彝 074

古铜尊鸛和鸛头提梁卣 079

下 编

先有延寿寺 后有琉璃厂 087

文化街名匾集萃 纪晓岚挥毫书写 094

乾嘉学派买古董 古董商人重考证 104

抓麻子引出话题 金石学问时兴起 112

阿林保献宝荣升 阮元定名散氏盘 118

谈齐侯罍解训诂 文人盛举释铭文 126

议论关张德宝斋 提及火烧圆明园 133

毛公鼎和万印楼 陈介祺与汉印章 140

政府南迁改北平 府第空闲成 “凶宅” 147

谈论北京旧货摊 说出虢季子白盘 154

论白盘讲述铭文 说孟鼎评议真贋 162

端方拍案学金石 云从对答讲碑拓 169

孙秋交游出众 十二石天壤尤物 175

官商结拜成益交 铜禁之说近百年 182

琉璃厂出坊本书 篆刻家留古印存 189

增税祝寿招民怨 寄观爵杯两代人 200

传国宝商家觊觎 “苏州造” 行家打眼 207

徒弟揭底说岳彬 卖假存真唬洋人 215
福开森和魏武达 夏代尊和西周匜 222
大兵李倒腾古董 古铜张留传技艺 230
鉴别铜器真与伪 全凭经验和眼力 239
· · · · · (收起)

[金石谈旧_下载链接1](#)

标签

金石

工具书

评论

算是看了一段又一段的民国琉璃厂老故事，真正想学如何鉴定三代青铜器是不可能的，毕竟古玩这东西理论都很飘，要经常把玩真实器物才有用。通过这本书倒是学了不少生僻字，什么“鼎彝爵卣，簠簋罍盃”，看得头晕。

[金石谈旧_下载链接1](#)

书评

[金石谈旧_下载链接1](#)