

阳光灿烂



[阳光灿烂_下载链接1](#)

著者:张稼文

出版者:云南人民出版社

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787222133617

“《阳光灿烂》无疑是20世纪80年代大学生活和那一代人的一个精神截面，作品以大

学中文系男生刘梦轩为主角，记录了一群文学青年的成长历程。尚处于青春期的刘梦轩身旁，关联着一系列性格鲜明的大学生：追求自由、性格无羁的女生青鱼，才气超人、以写诗为终身追求的大魏，重情重义的邾堤，多情率朴的地生，灵气逼人的老柴……在类乎白描的记录中，一群文学青年活灵活现，他们灵魂干净，心高气傲，映射着那个年代大学生的精神追求。

.....

那时，人们谈论的理想跟权钱几乎不沾边；被视为神圣的爱情大多与身体无关，流浪被奉为自由与解放的象征。那是一个身体依然被遮蔽而思想早已大踏步前行的年代，很多人不了解自己的身体，就像他们尚不能理解自己的欲望。青春迷惘与外来思潮的激荡让这些人既心怀高远，又常常以叛逆来摆脱、消解身心欲望与困惑。可以说他们的灵魂一半在文学、思想与新知中遨游，一半却在与自己的身体和欲望格斗。书中刘梦轩、青鱼等人的成长痛苦，他们对身体、欲望的无知与探索，今天的大学生看来一定会觉得匪夷所思，而对于这个特殊群体，那些人性的迷茫与挣扎几乎耗尽了他们青春最后的心力。”（钱映紫《那一场青春盛事》）

作者介绍:

张稼文，1965年4月6日生于滇西，长年从事传媒和互联网工作，现为昆明信息港管理委员会主任兼互联网技术研究所所长。业余读写爱好者，获第四届高黎贡文学奖，出版有《我是我从未遇到的人》《江边记》等纸质作品。

交流联系：

813745542@qq.com

WWW.SSZS.CC

目录: 序一：那一场青春盛事（钱映紫）
序二：写下，就是永恒（蒋蓓）
第一章 每一次拐弯起初都是缘于逃避
第二章 上课的地方叫会泽院
第三章 即使天天萝卜汤泡饭……
第四章 男同学遇见女同学应该主动打招呼
第五章 “算了，我会踩着你的脚的”
第六章 大汗裤咋个懂得那么多呢
第七章 一个下午就这样过去
第八章 “现在的那些诗歌太旧了”
第九章 他们去登长虫山。那是北郊的最高峰
第十章 所有人的嘴巴勾结起来也敌不过老柴一张嘴
第十一章 要像凡·高画画一样地去写诗
第十二章 地生是百分百的好色之徒
第十三章 刘梦轩想安下心来抓抓功课
第十四章 报纸上的东西总是很严肃
第十五章 “让我们的欢乐像这篝火，整夜不熄”
第十六章 他走过去问她会不会游泳
第十七章 下酒菜是几袋油淋淋的兰花豆
第十八章 大魏的过桥米线不能白吃
第十九章 电视机普及以前的日子
第二十章 批斗会是在圆通山开的
第二十一章 “大学生同志，来照个像嘛”

第二十二章 老古是公认的首席口评家兼检验员
第二十三章 她随意扭扭身子也像在跳舞
第二十四章 大眼睛得的是急性肠胃炎
第二十五章 “和平的年代我只想做个凡人”
第二十六章 总不会是镜子有问题吧
第二十七章 每个人或许都来自一段隐私
第二十八章 “你到我身边，带着微笑，带来了我的烦恼”
第二十九章 男女之间决无友谊可言——是吗
第三十章 “星光引路，风之语，轻轻听……”
第三十一章 这晚的长谈有点仿遵义会议
第三十二章 “我相信我会幸福的，我并不坏”
第三十三章 这个夏天特别的热、特别的漫长
第三十四章 遇见每一个陌生男女都想说“蒙得妮”
第三十五章 大地静悄悄、黑沉沉
第三十六章 再见了，西双版纳。再见了，罗梭江
第三十七章 每个人潜意识里或许都做过凶手
第三十八章 风吹叶落，遍地是燃烧的阳光
第三十九章 有些事情说不清，说不清就不需要说
第四十章 无数红嘴鸥鸟从天而降
第四十一章 到处空酒瓶，酒鬼成灾
第四十二章 “一个人，住在一间木头搭成的小屋里”
第四十三章 他不寂寞，他只是孤独、只是觉得孤独
第四十四章 女特务一定漂亮，而且好像都抽烟
第四十五章 整条圆西路都有那么点红色苏区的味道
第四十六章 他一再推迟归期，他决定继续往东走
第四十七章 他的长头发、花格子衬衣和破破的牛仔裤
第四十八章 大街小巷都弥漫着蜂糖炒板栗的香味
第四十九章 “不知道第二天会在哪张床上醒来”
第五十章 每个人的欢忧和兴趣都发生了变化
第五十一章 自行车钥匙又丢了，这回是在翠湖
第五十二章 不想麻木、无趣地过一生，真的不想
第五十三章 他把所有的钱都掏出来塞进去
第五十四章 年纪轻不一定就思想解放
第五十五章 钻到大象鼻子里面找黄金
第五十六章 用血和汗铺就一条通往虚无的路……
第五十七章 这一年是蛇年，要穿红短裤的
第五十八章 水汇入远处的水，蝙蝠飞往更深处
第五十九章 “也可能说这四周无声无息……”
第六十章 他可能永远都成不了那种“懂得多”的老男人
第六十一章 沧海是如何地变成桑田
第六十二章 需要冬眠，需要蛰伏，需要蜕皮，需要吸收地气……
第六十三章 如此而已，生活在继续
第六十四章 已经没有什么地方要去
第六十五章 蓝色的地球还在转动

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[阳光灿烂_下载链接1_](#)

标签

青春

当代文学

80年代

爱情 幻灭 昆明

评论

似乎是《江边记》的续集，那个少年终于来省城念了大学。稼文师兄的文字很朴素，有着云南人的质朴和优雅，读着这些文字，像是重新经历了一遍80年代的大学，他们有爱，有希望，是灿烂的一代。所有人都能在书中找到自己的影子，因为人物有着接近真实的原型。梦轩和青鱼的结局令人伤感，但是又不失为现实的翻版。其他人也有可以说的地方，还有除了青鱼之外的那几个女性角色，而这几个女性角色描写得并不是特别突出，读过后就只记得这些个仅仅令人印象深刻的名字——大眼睛、马尾辫，至于性格，大概是这样的吧，和生活的模糊混淆起来了，真的太过真实，反过来看就不是缺陷了。而我，并没有把它当做小说去读，而是纪实性的文字，我也在其中活过、经历过，存在着。2016/2/8

歌德说伟大的女性引领人类永恒的飞升，没有女性的指引，文学男青年们怎么创作和想象，不会有石康晃晃悠悠，不会有野夫1980年代的爱情，没有冯唐万物生长，没有…
…没有这本地域色彩浓郁的阳光灿烂，如果里面的人物做到了百分百对号入座，那也是虚虚实实的一种文体尝试，自传式的。

心塞、自恋之书。（某瓣内容简介、读书笔记是坑！）

《阳光灿烂》是个值得让人坐下来安静倾听的故事。它能让你和自己再度对话一次，关于青春和成长。

青春和夏天在八月消失<http://www.sszs.cc/home.php?mod=space&uid=227287&do=bl>

og&id=59195

这本书，不仅仅是写刘梦轩的，它是跨越时代、年龄，共同触及我们每个人生命历程的一段故事。

歌德说伟大的女性引领人类永恒的飞升，没有女性的指引，文学男青年们怎么创作和想象，不会有石康晃晃悠悠，不会有野夫1980年代的爱情，没有冯唐万物生长，没有…
…没有这本地域色彩浓郁的阳光灿烂，如果里面的人物做到了百分百对号入座，那也是虚虚实实的一种文体尝试，自传式的。

[阳光灿烂_下载链接1](#)

书评

《阳光灿烂》有个副题：60年代生人的青春祭。我想到一句话：青春不及你的眉眼纤长。即使青春流逝，却还是不会忘记你的眉眼，青春的那些人那些事，一直在心中很久很久直到永恒。我们能够留住青春吗？能，于是就有了这本《阳光灿烂》。
我看过稼文老师的《江边记》，夜鸟啾啾，...

很快，就将立秋。夏天也即将结束。
八月，丰盈的雨水、炎热的夏天，以及青春，都会消失。
中国学生惯常不变的寒暑假时间，以及毕业时间，造就了很多特殊时间段里的故事。比如，小学生会在暑假游泳时，在水塘发生意外。刘梦轩的同学，在寒假回家过春后不再回来。大...

[阳光灿烂_下载链接1](#)