

# 禅・庭



[禅・庭\\_下载链接1](#)

著者:[日] 枅野俊明

出版者:江苏凤凰科学技术出版社

出版时间:2015-4-7

装帧:精装

isbn:9787553741468

枅野俊明先生是日本国宝级的枯山水大师，曾被美国《时代周刊》杂志评选为当代值得尊敬的100位日本名人之一，现担任日本造园设计事务所总设计师，多摩美术大学环境学科教授，曾在多个国家设计并完成多个优秀项目。作为日本当代景观设计界最杰出的

设计师之一，枡野俊明先生的作品继承和展现了日本传统园林艺术的精髓，准确地把握了日本传统庭园的文脉。本书收录了枡野俊明先生的全部庭院设计作品，其中包括日式传统园林、日式现代园林、日本境外作品三大板块，分别列举了枡野俊明先生相对应的作品。本书主要采用大量精心拍摄的照片和设计图片，来表现这些作品。每处园林作品配以各种细节照片，装帧设计风格清新简单。在本书中枡野先生这样说到，“作为禅僧的我一直是遵循建立在禅的精神基础上进行长年创作的，‘作庭’对于我来说是把‘自己’放在不同空间进行表现的一种精神性很高的设计过程。它不仅仅是追求造型美，而且，被称为‘石立僧’的禅僧们是把庭园作为‘自己的表现’的场所，并把作庭过程视为每日修行的一部分。我自己也是一样，把作品的创造过程视为修行，到现在为止，一点一点的积累起来。‘庭’在我心中占据了非常重要的地位”。这种特殊的哲学给人的印象十分的深刻。对于景观设计师和日本园林的爱好者来说，这是一本不可错过的好书。

## 作者介绍:

枡野俊明，当代日本枯山水的主要代表人物，日本禅僧大师和日本古刹建功寺第18代主持。1953年出生于神奈川县横滨市，1975年毕业于玉川大学农学部农学科，学生时代师从齐藤圣雄，毕业后成为其弟子；1979年他以僧人身分云游至大本山总持寺修行，为他今后的设计生涯奠定了思想基础——禅宗美学和日本传统文化。；1985年继承父业成为一名禅僧；1995年获加拿大造园家协会“全国优胜大奖”；1996年主持科学技术厅金属材料技术研究所中庭改造设计工程，获“日本造园学会奖”；同年又获“横滨文化奖励奖”；1999年获“艺术选奖文部奖励奖”

## 目录: 前言

### 作者简介

### 日式传统园林

#### 滄晴园

#### 银鳞庄

#### 京都府公馆庭园

#### 阿德雷克高尔夫球俱乐部

#### 瀑松庭

#### 龙门庭

#### 普照庭

#### 残心庭

#### 高圆寺「参道」

#### 无心庭

#### 正受庭

#### 听枫庭・水到渠成庭

#### 梅花庭

#### 月心庄庭园

#### 听雪壺

#### 听籁庭

#### 莹山禅师转法轮之庭

#### 寒川神社神苑

#### 绍继路地

### 日式现代园林

#### 驻日加拿大大使馆庭园

#### 首都大学新校区

#### 风磨白炼庭

#### 新潟县立近代美术馆

#### 清风去来庭

青山绿水庭  
闲坐庭  
悠久苑  
清风道行之庭  
三贵庭  
心清庭  
日本境外作品  
和敬之庭  
融水苑  
静寂之庭  
三心庭  
不二庭  
三昧庭  
和敬清寂庭  
清闲庭  
项目索引  
· · · · · (收起)

[禅·庭\\_下载链接1](#)

标签

日本

枯山水

禅

枡野俊明

景观设计

设计

建筑

艺术

## 评论

枡野俊明

名为“枯”山水，“思”却不枯竭！

用纸不对 若要表现禅意 首先枪毙高反光铜版纸 至少要有手感和阅读的舒适感 and 图片看着实在low 这么贵这么厚 哎

有些悦目的设计，说道禅意的悦心，可能是建筑脱了后腿吧，力未能及。

每个庭前面的小段介绍读起来比看庭更有意思。老师用材料还是很厉害啊

启示很多

sensai在现场对每一块石头的形状 摆放的位置 都精挑细选 亲力亲为 而且对设计的要求也很高 虽然作品的规模都不算大 但是每个都非常精致 值得我们年轻人学习

看看

日式传统园林的章节值得一看

“山水没有‘得’与‘失’，得失在于人心”。“无论是造园还是观赏庭园都是一种修行，庭园也是道场”。

感觉老爷爷的日式传统园林造诣高，但是现代园林。。。好像和我平时见到的差不多啊。。还有 我喜欢不二庭！

见微知著，寒川神社神苑印象最深。

好厉害 非常具有美感和与世隔绝的静谧

自己造院时候再看这本书有一种非常不一样的感觉。

作品集 日本人的简约设计风格应该是这群走向了世界的 行脚僧们引领的 枯山水大量使用

在机场等时间翻阅的，非常棒！有机会可以收藏一本。很详细，各种禅庭，很美的名字、很美的造景。

不如文章启发，设计俗世感太重了。

TU986.2/4962 参考10.21

特别好

曹洞宗禅师枡野俊明是我迄今最喜欢的庭院设计大师，他对日式美学的诠释堪称独到：“日本的美不是均质美或几何美，而是不整齐、不一致却有种独特的平衡感。不可思议

的是这点却能与自然相均衡，而且拥有高度的精神性，使看的人获得平静的力量” #话说带庭院的房子没了，讲庭院打造的闲书看了一堆

-----  
[禅·庭 下载链接1](#)

书评

-----  
[禅·庭 下载链接1](#)