

春雨落长河·浮生



[春雨落长河·浮生 下载链接1](#)

著者:江天雪意

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787539985558

世事前缘如催生万物的春风，春风化雨，春雨落长河。

潘璟宁：年少时所经的一切美好，都宛若即将食药之前的蜜糖，甜在前，苦在后，成人之后最重要的一课，没想到竟是“求而不得”。

孟子昭：为了你，我不愿放弃我的家业，不愿放弃父母的期望，不愿放弃很多事情，我以为我错了，其实没有，因为原来这所有的不放弃，都是为了今天的放弃。

郑银川：人生一世不过是一一行遍必经的路途，尝尽百般滋味，然后告别。她只是先行了一步，待又一年春雨落下之时，我们会在时光的河流上重逢。

作者介绍:

江天雪意

本名张媛媛，热爱写作的电视工作者，想留住时光的痕迹，于是用文字，用影像，还原逝去的传奇。著有长篇小说《春雨落长河·惊梦》《春雨落长河·浮生》《民国有佳人》、人物传记《她认出了风暴——萧红和她的黄金时代》等。

新浪微博名：江天雪意zyy

目录: 第一章 疾风  
第二章 逆流  
第三章 鸳锦  
第四章 炉膛  
第五章 蒹葭  
第六章 关山  
第七章 离伤  
第八章 石城  
第九章 望江  
第十章 锦灰  
最终章 长河  
后记  
· · · · · (收起)

[春雨落长河·浮生 下载链接1](#)

标签

民国

虐恋情深

小说

江天雪意

我想读这本书

民国家族题材

想读

言情

## 评论

第一次读江天雪意的小说，不禁深深折服于她的才情与思想。她始终以一种冷静而克制的笔调在叙述，但书中浓厚的情感却能穿过纸页，直抵人心。全文的基调是种灰色的沉重，但自有一种不屈的力量，努力冲破厚重的云层，让阳光照耀天地。主线写步步惊心的复仇，写缠绵悱恻的爱情，但却不耽于情爱——在惯常的故事中，还饱含着那一代人深厚的民族责任感、积极的民族进取心，以及愿为国之富强牺牲一切的决心，即使隔着几十年的岁月，依然令今天的我震撼和感动。一部出色的小说，情节、人物固然重要，但风骨与情怀才是核心。读过的最好的民国文之一。

作者写到“那个雨夜，是孟子昭和潘璟宁此生最后一次相聚”，还有子昭牺牲前的回忆，眼泪止不住往外流…心疼璟宁、子昭还有银川，可我仍固执地希望着银川璟宁一家三口可以过幸福的生活…封面设计很用心，与内容很贴合，我很喜欢。

女主的性格是我最不喜欢的，任性虚荣、自怨自艾。纯洁的外表下掩盖着一颗撩骚的心。她是弱勢的但不无辜，她是可怜的但也可恨。男主就更恶心了，以爱之名行伤害之实，其实就是自私。畜牲一般的阴谋，毁了女主，子昭，德英一辈子。对男主完全爱不起来。开始也不喜欢子昭的傲慢，但最后英勇就义那段很泪目

里边的人都太惨了。简直是所有小说里悲剧人物的浓缩。

-----  
这文笔就不能整点正常的剧情吗

-----  
你瞧，即便要跟你说句话我都忍不住想哭，你一过来，还怎么得了呢？

-----  
作者的水平是很好的，但总觉得在人性挖掘上格局小了一些。民国系列算得佳作。仍旧坚持和浮生一样，我的兄妹便是没救了。

-----  
文笔缱绻流畅，但写什么情节不好要写这个，格局挺大但是气质局促，尤其是男主悲情自私霸总模板，三流又过时，还有个光风霁月但是求而不得又死得悲壮的男二，太烦了。  
。

-----  
非常合格的悲剧性爱情故事，可以看到如教科书般的行文描写和笔法运用。上一次看到类似的感受是最后的王公。好看是好看，但真的太苦了。

-----  
昨晚读完，至今很难受。怨憎会，爱别离，求不得，乱世浮生，我宁愿相信小栗子是爱大哥哥的。

-----  
每个人的命运都是扭曲着破碎，硬生生拼凑出来的只会在下一次碎得更彻底。可这里面没有造化，全是人力。我宁愿求不得，也不要已失去。

-----  
那是他们最后一次见面，太虐

-----  
很期待的故事，感谢作者和用心的出版社。

-----  
好文，悲，没敢看下去

-----  
求而不得的痛苦难以言喻，退而求其次都非常艰难就更加难以想象了。

-----  
一个字:作

-----  
文笔不是很喜欢

-----  
跳了一部分买办戏份，基本看完了，还是很不错的，结尾有点脑洞

-----  
过于戏剧性的情节反而有种抽离感，生活中的一地鸡毛更让人觉得无奈

-----  
文笔细腻，故事一层一层被揭露，最后盘旋而上，抵达终点。如果在一些情节上推进得更紧凑一些，就更好了~

-----  
[春雨落长河·浮生\\_下载链接1](#)

## 书评

是夜，我读完了春雨  
的最后一字，掩卷深思却难以掩盖自己的激动与悲恸。这场以疯狂的爱为名的悲剧，结局却是如此地安宁。郑银川的感觉似乎天生就生活在黑暗之中，年少的孩子内心掩藏巨大秘密，背负血海深仇，在黑暗之中忍隐偷生，一点一点地长满羽翼，磨出锋利之齿。初始...

-----

-----

这个故事主要发生在武汉和南京，民国时期中国五大城市之二，商业发达，西洋文化冲击也比较强烈。作者选择了这样的两个地点作为故事背景，是很有头脑的。我比较喜欢《春雨落长河》的故事结构，先是楔子的倒叙，郑姓先生和他的两个随从在逃亡的途中，郑先生完全崩溃，几度欲自杀...

-----

-----

-----

很偶然的一个机会认识了这本书。看小说已经多年，越来越觉得好文不多了，口味也越来越刁钻了。有些文连文案都没有让我接下去读的动力。所以网上也有这一批人，专门推荐一些质量上乘，可以一读的“冷文”（其实来说是受众不多）。在一条留言里，我遇到了《春雨落长河》。先读的...

-----

-----

没事找抽看虐文，阴差阳错，阴错阳差，发现《春雨落长河》。初看并不惊艳，心急火燎的翻找所谓全书最大虐点。撇开上册，直奔下册主题。只求爽快的我囫圇吞枣吞到最后，哽咽了。顿时于这本书升起尊敬与感慨，后悔于自己潦草的态度。这本书算是这几年书荒以来极少遇到的珍品。说...

-----

-----

故事中潘盛棠几乎是制造一切不幸的根源。“这个世界从不缺少他们这样的人，顽石一样冷酷，刀锋一样残忍，不相信有什么会真正稳固安宁，随时要应对失去，随时会去争夺，永远都不会认输。”为了得到想要的一切他可以不折手段，甚至连自己最爱的妻子荣敏萱都可以牺牲。儿女的婚姻...

-----

-----

故事讲了民国十四年到抗战前夕，武汉买办之家两代人的爱恨情仇。一个由仇人养大的男孩，是怎样一步一步，毁了杀父仇人，毁了自己，毁了此生最爱的女人。郑银川的妈妈是潘盛棠妻子，潘盛棠却因为事业将其拱手“借”给郑庭官，没料到的是她竟然爱上那郑庭官，更没料到的是，在...

-----

-----  
我读过的专讲爱情的小说很少，回想一下，最近看过的有野夫的《1980年代的爱情》，严歌苓的《陆犯焉识》，桐华的《那些回不去的年少时光》，加上江天雪意的这本《春雨落长河》，不管是民国背景，还是文革背景，还是经济改革背景，它们都存在一个共同点，讲述可虐的爱恋，虐读者...

-----  
继《民国有佳人》之后，再一次接触到江山雪意的作品，值得一说就是，一如既往的好看。因为除了以最简单的修饰词来表达我心中的感想，我也不懂得用法什么修辞来讲了。  
上一次《民国有佳人》我也写过书评，我说过最喜欢孟至慧，就是女主角的二哥。可能是我对军人有一种特殊的敬...

-----  
-----  
-----  
初初读完此书，外面天色暗沉，像是要下雨。我坐在沙发上，内心满是慨叹。拿到书的时候，我很惊喜，简约素雅的封面，厚度却不可小看。  
看完楔子，我心里在想：是什么让这个男子如此颓废，不想活下去，他深爱的女子又是何人。我带着这样的疑问看下去。郑银川，还是...

-----  
花了一天的时间读完了《春雨落长河》两卷，又用了一天的时间去平静。  
郑银川早已坠入黑暗的深渊，忍辱负重多年，与潘家云家小心周旋，他早已变得面目全非。在潘家，人人都带着一张面具，郑银川早已没有了家，只有自小跟在身上，总是喊他“大哥哥”的小栗子真正懂...

-----

[春雨落长河·浮生 下载链接1](#)