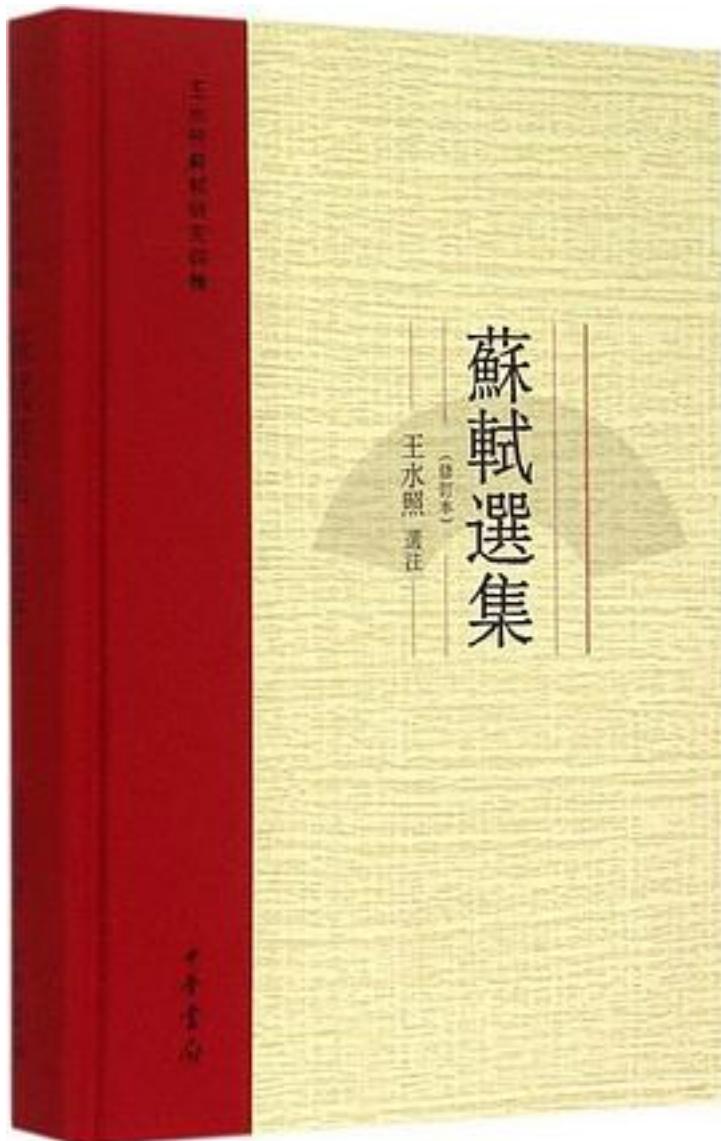


苏轼选集 (修订本)



[苏轼选集 \(修订本\) 下载链接1](#)

著者:王水照

出版者:中华书局

出版时间:2015-5

装帧:精装

isbn:9787101106787

《苏轼选集(修订本)》为“王水照苏轼研究四种”的第一种,《苏轼选集(修订本)》选录苏轼诗240多首,词50多首,文30篇,分体编年,并加以笺注,其“注释”中注意把前人的歧见加以归纳整理,断以己意,又设“集评”,努力做到“详而不芜,博而得要”,另外对一些历来聚讼不明的问题以及有利于理解苏轼作品的相关材料,另立“附录”。《苏轼选集(修订本)》在吸收前人基础上,多有发明,被誉为古代作家选本中少见的杰构(何满子语),曾获全国首届古籍整理图书奖,又被选为北京大学必读书目。钱钟书先生高度赞扬此书,谓之“卓然优入著作之林,成一家之学”。《苏轼选集(修订本)》在20世纪80年代初版书的基础上,又做了新的修订。修订的内容主要表现在两个方面:一是选文有所增删,新增若干首新发现的苏轼诗词文,二是评注有所修改,力求评注更能反映作者原意,更能反映最新学术研究成果。

作者介绍:

王水照,男,浙江余姚人,1934年生。1960年毕业于北京大学中文系,即进中国科学院哲学社会科学部文学研究所工作。现在复旦大学中文系任教授、中国古代文学专业博士生导师、系学术委员会主任,并担任中国苏轼研究学会副会长、中国韵文学会常务理事、上海作家协会理事等职。出版有《唐宋文学论集》、《苏轼论稿》、《苏轼其和和文学》、《宋代文学通论》、《苏轼研究》、《苏轼选集》等著作。

目录: 总序

前言

诗选

辛丑十一月十九日,既与子由别于郑州西门之外,马上赋

诗一篇寄之

和子由渑池怀旧

太白山下早行,至横渠镇,书崇寿院壁

眉坞

题宝鸡县斯飞阁

石鼓歌

王维吴道子画

真兴寺阁

漫岁

和子由闻子瞻将如终南太平宫谿堂读书

七月二十四日,以久不雨,出祷磕溪。是日宿虢县。二十五日晚自虢县渡渭,宿于僧舍曾阁。阁故曾氏所建也。

夜久不寐,见壁间有前县令赵荐留名,有怀其人

十二月十四日夜微雪,明日早往南溪小酌至晚

司竹监烧苇园,因召都巡检柴贻勣左藏以其徒会猎园下

和董传留别

石苍舒醉墨堂

次韵张安道读杜诗

次韵柳子玉过陈绝粮二首 (选一)

欧阳少师令赋所蓄石屏

颖州初别子由二首 (选一)

出颖口初见淮山,是日至寿州

泗州僧伽塔

龟山

游金山寺

腊日游孤山访惠勤惠思二僧

戏子由

吉祥寺赏牡丹
和刘道原咏史

雨中游天竺灵感观音院

六月二十七日望湖楼醉书五绝 (选二)

望海楼晚景五绝 (选三)

梵天寺见僧守诠小诗, 清婉可爱, 次韵

是日宿水陆寺寄北山清顺僧二首

六和寺冲师阐山溪为水轩

吴中田妇叹

赠孙莘老七绝 (选三)

王复秀才所居双桧二首 (选一)

法惠寺横翠阁

饮湖上初晴后雨二首 (选一)

新城道中二首

山村五绝 (选三)

赠别

次韵代留别

于潜女

僧清顺新作垂云亭

席上代人赠别三首

唐道人言: 天日山上俯视雷雨, 每大雷电, 但闻云中如婴儿声, 殊不闻雷震也

立秋日祷雨宿灵隐寺同周徐二令

病中游祖塔院

有美堂暴雨

八月十五日看潮五绝 (选二)

宿九仙山

陌上花三首

书双竹湛师房二首

和述古冬日牡丹四首 (选一)

除夜野宿常州城外二首

无锡道中赋水车

苏州闾邱、江君二家雨中饮酒二首 (选一)

过永乐, 文长老已卒

雪后书北台壁二首

和子由四首 (选一)

和文与可洋州园池三十首 (选二)

和晁同年九日见寄

和孔郎中剂林马上见寄

留别释迦院牡丹呈趙悴

除夜大雪留潍州, 元日早晴遂行, 中途雪复作

书韩干牧马图

和孔密州五绝 (选一)

韩干马十四匹

送郑户曹

读孟郊诗二首

访张山人得山中字二首 (选一)

绩丽人行

僕曩于长安陈汉卿家, 见昊道子昼佛, 碎烂可惜。其后十馀年, 复见之于鲜于子骏家, 则已装褙完好。子骏以见遗, 作诗谢之

又送郑户曹

中秋月寄子由三首

九日黄楼作

送顿起

李思训画长江绝岛图

百步洪二首 (选
送参寥师)

石炭

台头寺步川得人字

月夜与客饮杏花下

罢徐州往南京马上走笔寄子由五首 (选二)

舟中夜起

大风留金山两日

端午徧游诸寺得“禅”字

舶越风

予以事紫御史台狱，狱吏稍见侵，白度不能堪，死狱中不得一别子由，故作二诗授狱卒
梁成以遗子由二首 (选一)

十二月二十八日，蒙恩责授检校水部员外郎黄州团练副使，复用前韵二首

梅花二首

陈季常所蓄朱陈村嫁娶图二首

少年时尝过一村院，见壁上有诗云：“夜凉疑有雨，院静似无僧”，不知何人诗也。宿
黄州禅智寺，寺僧皆不在，夜半雨作，偶记此诗，故作一绝

初到黄州

定惠院寓居月夜偶出

次韵前篇

寓居定惠院之东，杂花满山，有海棠一株，土人不知贵也

雨中看牡丹三首

五禽言五首 (选一)

正月二十日往岐亭，郡人潘、古、郭三人送余于女王城东禅庄院

太守徐君猷、通守孟亨之皆不饮酒，以诗戏之

元丰四年十月二十二日，谒王文父齐万物江南，坐上得陈季常书报，是月四日，种谔领
兵深入，破杀西夏六万馀人，获马五千匹。众喜忭唱乐，各饮一巨觥

正月二十日与潘、郭二生出郊寻春，忽记去年是日同至女王城作诗，乃和前韵

红梅三首 (选一)

寒食雨二首

鱼蛮子

琴诗

六年正月二十斗复出东门，仍用前韵

南堂五首

洗儿戏作

.....

词选

文选

· · · · · (收起)

[苏轼选集 \(修订本\)](#) [下载链接1](#)

标签

苏轼

古典文学

王水照

诗词

诗

集

诗歌

汉语文学

评论

一半是诗，另一半是词和文。诗中尤有趣者，是纪昀对一些“口水诗”的批评，比如“此随手写四句，本不是诗，收辑者强收入集，千古诗集有此体否？”（评《琴诗》）又如，“此种岂可入集”（评《洗儿戏作》）。再如评《题西林壁》，“亦是禅偈而不甚露禅偈气，尚不取厌，以为高唱则未然”。对于名声甚高的《雪后书北台壁二首》以“尖”、“叉”入韵，纪昀评曰“二诗徒以窄韵得名，实非佳作。”真是个耿直boy！最令我共鸣的是评《纵笔》，“此诗无所讥讽，竟亦贾祸，盖失意之人作旷达语，正是极牢骚耳。” 20170422长春市图书馆

作为普及本，过于平庸了些。

东坡先生应笑话我不识繁体字

东坡真是个宝藏boy

繁体横排本 装帧排版都是一流 注解十分详尽 还有古人的各种评论 想要了解苏东坡 读他的文章最好 这本集子诗 词 文都有选入 文章也选了各类文体

唯一感到有点遗憾的是 诗歌选得过多而文章和词选得太少

喜欢其中古人品评的部分。不同时代的人，拿到同样的苏轼之文，各自根据阅历抒发见解。于我而言，可以看看还有哪些解读诗文的新视角。纪昀还真是心直口快，评价子瞻的洗儿一诗（“此种岂可入集”），有趣有趣。

五星给东坡 庄子嵇康东坡 才之梦觉无碍者

定位有点尴尬

@2016-12-19 15:50:43

注释很良心了，就是诗选太多了点，词选和文选却没看过瘾，小瑕疵~

严肃的学术著作

选取的诗词很有代表性，解读也很清晰，不错的

[苏轼选集（修订本）](#) [下载链接1](#)

书评

第一次完整地读完了一本中国古典文学作家选集。

期间读了吉川幸次郎的《宋诗概说》，吉川提出，宋诗与唐诗本质上的区别，在于有无悲哀的扬弃，盖唐诗(盛唐诗)由汉魏六朝诗发展而来，而贯穿汉魏六朝诗的一个重要主题——推移的悲哀，也被唐诗，乃至于宋初诗所继承，而彻底的将这...

大学时买的 价仅3.45元 读得要破了 写了很多注 可惜不是精装
现在出的不知如何？ 喜欢王先生的注 精当 适可而止

苏东坡是我最喜欢的第三名中国古代诗人，果然诗（指广义上诗词，下同）到有宋代比唐代差的太多了。除了“明月几时有”与“赤壁怀古”，竟无一首神品。说什么宋代文化昌明是华夏之冠，简直就是笑话！

苏轼的诗气可能不如李白，但不应该比杜甫差。问题在于境界比杜诗差远了。这种...

[苏轼选集（修订本）](#) [下载链接1](#)