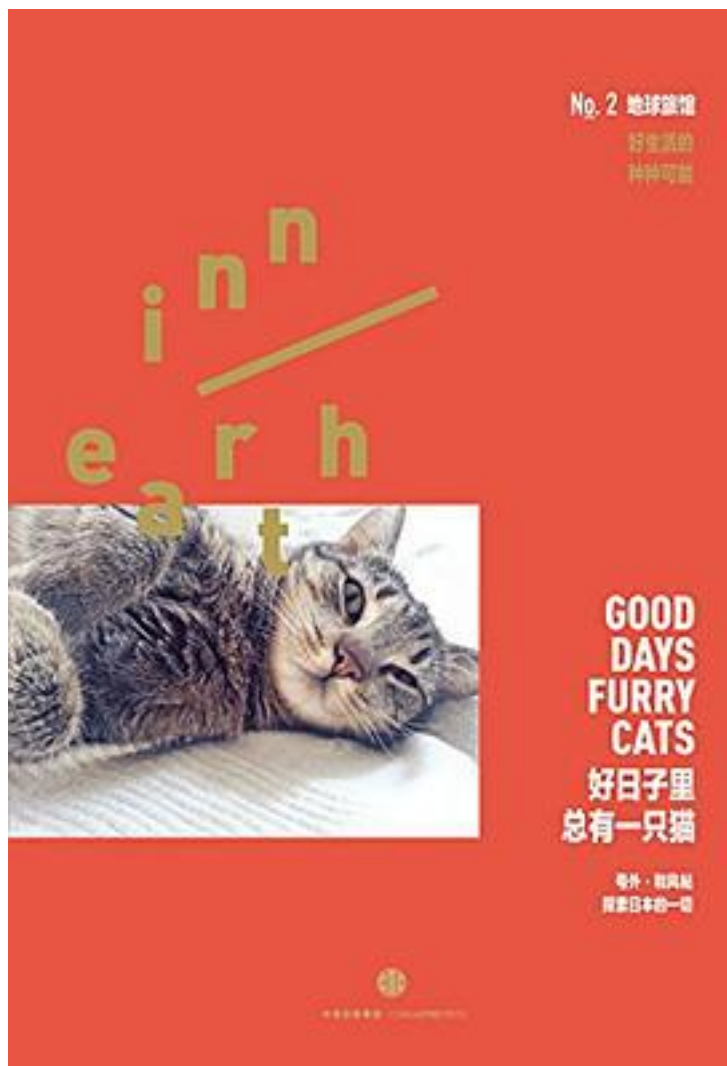


InnEarth地球旅馆·好日子里总有一只猫



[InnEarth地球旅馆·好日子里总有一只猫_下载链接1](#)

著者:张进步 程园园

出版者:中信出版社

出版时间:2015-10-10

装帧:平装

isbn:9787508653686

★《地球旅馆·好日子里总有一只猫》是《地球旅馆》MOOK品牌的第二本纸质出版物，《地球旅馆》每期秉承“好生活的种种可能”的想法，进行全球探访。本辑是“猫”，带你走进猫的秘境。

★加菲猫生日季全方位启动，74岁的吉姆·戴维斯向我们展示了他最初创作加菲猫的手稿，以及目前的生活状态；加菲猫本猫则用幽默的回答，阐述了一只都市猫的生活态度。

★一路从福冈到九州，现在停在东京拍猫的摄影师池口正和说“通过拍摄流浪猫的生活，仿佛能找到自己人生的投影”。

★著名作家朱天衣在台湾新竹县的溪水边亲手建造了自己理想中的居所——2000多平方米的宁苑，离开台北这座大城市同猫猫狗狗一起生活的她，说“人同植物、动物一样，只有在适合自己的地方才能活得更好”。

★对于Nicole Oujian来说，猫从最初的宠物角色演变到守护心灵的朋友，这其实也是一个人内心的自我成长过程。同时，在本期你将会看到香港独立乐团“my little airport”之主唱Nicole Oujian与主创阿P之间不可多得的“私密”对谈哦，绝对独家放送！

★柏林的塔吉莎·司图姆给我们介绍了她的“老板”——独眼酷猫Max和呆萌的Mini。

★布川爱子也选择了东京以外的海滨小城，同爱人一起过着两人与两猫的舒适生活。

★上海的摄影师丁三郎认为猫是他都市生活中的氧气。

★除此之外，我们的记者走进台湾的猫村猴硐、马来西亚猫城古晋的猫博物馆、伦敦的猫咪咖啡厅、秘鲁首都利马的聚集了几百只猫的“6月7号”公园，为读者探索猫出没的新鲜领地。

★《裸猿》作者德斯蒙德·莫里斯会为你详解猫的双重人生，以及猫如何求偶（话说猫咪的求偶方式真的需要狂打马赛克呢）、同一窝出生的小猫会不会有几个爸爸等猫咪的隐私问题。

★说到猫，也不能不提到那些画猫的艺术家的路易斯·韦恩、苏珊·赫伯特的，以及爱猫成痴的海明威、费雯丽在本书皆有所体现。

★另有春树、飞机的坏品位、立原透耶等作家和生活美学创意人的专栏，一并奉上。

★爱猫让我们成为更好的人，这是一场痛快淋漓的猫聚！本次特辑，绝对超值！本辑赠送16页《和风帖》，开始探索日本……

作者介绍：

our team／出品团队：

张进步／知名诗人、作家、职业出版人。2012年创办“沐文文化”（Moonbooks），并创建全球生活美学品牌“地球旅馆”。

程园园／作家、出版人、独立服装设计师。“沐文文化”（Moonbooks）创办人之一。

马仕睿／知名平面设计师，2005年成立typo_d

平面设计工作室，致力于面向公众的出版物设计。“沐文文化”（Moonbooks）创办人之一。

OUR RESPONDENTS／本期受访人：

A

布川爱子 [Aiko Fukawa] ／日本治愈系插画艺术家。

C

Cat in Berlin [猫在柏林] ／柏林的爱猫公司，创建于2013年，致力于猫咪专属穿戴产品。

D

丁三郎／
2005年开始在业余时间拍摄了200多只猫的故事。获美国《国家地理》全球影赛奖项。已出版作品《遇见·猫的国》《遇见猫的国2》《遇见喵星人》《摄影小时光DSL私家摄影秘笈》。

F

Filip [菲利普] ／现居波兰华沙，中学生。

G

Goff [高夫] ／现居美国俄亥俄州，大学教授。

Garfield [加菲猫] ／1978年6月19日出生于意大利某餐厅，全球知名度最高的猫之一，喜欢意大利面，讨厌星期一。电影代表作《现实世界历险记》《加菲猫之双猫记》等。

J

Jim Davis [吉姆·戴维斯] ／著名漫画形象加菲猫的作者。加菲猫版权所在的Paws Inc（猫爪公司）CEO。1945年7月28日，生于美国印第安纳州的马里恩（Marion）市。

M

池口正和 [Masakazu Ikeguchi] ／日本摄影师，1967年生于日本福冈县。2005年开始用照相机记录街头的流浪猫生活。通过拍摄流浪猫，体会到了“生存是怎么回事……从它们身上我仿佛能找到自己人生的投影”。出版有猫写真集两部，并举办个人作品展。

my little airport／香港独立乐团，由阿P（林鹏）和主音Nicole Oujian（区健莹）组成。著名歌曲有：《在动物园散步才是正经事》《给亲戚看见我一个人食吉野家》等。

Marisol [马利索] ／现居秘鲁利马，是一家瑜伽中心的创始人。

S

Sofia [索菲亚] / 现居俄罗斯西伯利亚地区，自由撰稿人。

V

Vanicat [瓦尼克] 一家 / 现居法国亚眠。

Z

朱天衣 / 台湾著名作家，她与姐姐朱天文、朱天心同为台湾地区重要的当代作家。其父亲为著名作家朱西宁，母亲是刘慕沙。一家人皆为作家，都是标志性的文艺人物。

OUR WRITERS / 本期撰稿人：

B

班班 / 艺术从业人员，曾工作于摩纳哥海洋博物馆。现居奥地利萨尔茨堡，梦想做一个讲故事的人。

C

春树 / 原名邹楠，女，1983年出生，2000年从高中辍学，开始自由写作，80后代表作家、诗人，也是中国最早登上美国《时代周刊》的80后代表人物。代表作：长篇小说《北京娃娃》。

D

Desmond

Morris [德斯蒙德·莫里斯] / 1928年出生于英国威尔特郡，是《裸猿》的作者。英国著名动物学家、生物人类学家，生物进化科普作家、电视节目撰稿人和主持人、艺术家，历任伦敦动物园哺乳动物馆馆长、现代美术研究所所长、牛津大学特聘研究员。

段立欣 / 作家。出版过五十多本少儿图书，另为《新大头儿子小头爸爸》《阿狸》等多部动画片编剧。

F

飞机的坏品位 / 原名杨昌溢，生活美学创意人，作家。曾出版《香蕉哲学》，畅销五十余万册，以其独特的陈述和充满诗性的影像折射出当代年轻人的反思与共鸣。作品常以短文搭配诗歌的形式，零碎中又有其逻辑，对当代人的身份焦虑、人际关系、情欲、理想、孤独等问题进行了独特而深入的探讨。现已出版《香蕉哲学》《薄荷日记》《樱桃之书》等。

G

郭睿 / 日本北海道大学文学学士，国际传媒学硕士。日本及北方民族历史文化与人文地理研究者，曾客居京都、东京、北海道多年，被日本媒体誉为“中国最懂北海道的人”。

L

洛艺嘉 / 中国作家协会会员。在出版了三本小说后，突然决定开始一个人的世界游。十余年时间，游遍七大洲130余国。迄今已出版旅行文学八本。在中国台湾出版《在爱的国度旅行》后，媒体称：“三十年前三毛满足了对撒哈拉的想象。三十年后，我们等来了洛艺嘉。”

N

Nicole Oujian / 香港独立乐团my little airport 之主唱。

Q

秦孟 / 英国拉夫堡大学传媒与文化分析硕士毕业。伦敦 “Kolmo Events & Design” 公司活动组织策划人。全球音乐运动 “Sofar Sounds” 中国区负责人。生活在伦敦的北京人。

R

任紫玉 / 在路上的旅行者，旅行摄影撰稿人，汉语国际教育硕士。多个旅游网站的旅行达人，图文作品见于《孤独星球》等杂志。

T

立原透耶 [Tachihara Touya] / 日本北海道北星学园大学文学部副教授。著有《冥界武侠谈》系列和《CITY VICE》。最近研究的是中华科幻小说，并将其介绍到日本。书痴猫痴。

X

许阳 / 资深摄影师，尤其关注东北亚地区。其作品曾广泛被世界各国官方机构推介，并被国内外各大旅游杂志、网站使用。

Z

子川 / 供职于BBC，采访过数百位各界名人和普通人。现居伦敦。

目录: Opening · 开篇

好日子里总有一只猫

Talk · 谈论

美国 | 小猫Garfield的流浪猫生

波兰 | 这些动物，就是我最好的伙伴

秘鲁 | 4000米高原瑜伽农场的猫们

法国 | 致我们一家挚爱的猫咪billy先生

俄罗斯 | 它是我们的另一个女儿

Special · 专题

加菲猫专题：生活享乐主义者加菲猫在此

【加菲简史】

地球上最有名的那只猫来了

加菲猫和它的朋友们

【独家专访】

吉姆·戴维斯：一开始我画的不是加菲猫，是一只臭虫

加菲猫：除了食物，其余皆可分享

【漫画回顾】

回顾：1979—2011生日漫画小辑

【加菲语录】

血液中意式千层面的含量一下降，我就会变坏

【完美猫生】

玩儿命爱一只猫

像加菲猫那样的生活

【加菲现场】

加菲猫生日派对登陆中国

Interview · 访问

日本：治愈系插画家布川爱子×两人与两猫的舒适生活

香港：独立乐团my little airport × 适婚的年龄

台湾：作家朱天衣×只有在适合自己的地方才能活得更好

大陆：摄影师丁三郎×猫是我都市生活中的氧气

柏林：Cat in Berlin（猫在柏林）×让你的猫一秒钟变绅士

The traveler · 地球旅人

猫村 | 台湾最美的风景是人，猴硐最美的风景是猫

猫城 | 马来西亚的猫城古晋与猫博物馆

猫公园 | 秘鲁首都利马的6月7号公园和肯尼迪公园

猫生活 | 突尼斯·冬夜·猫

猫咖啡厅 | 以猫之名，伦敦下午茶

Cat · 情趣

猫生如梦：画猫的路易斯·韦恩

苏珊·赫伯特：如果世界是猫的

猫的谜题：《裸猿》作者德斯蒙德·莫里斯谈猫

名人与猫：爱猫的人都有细腻的灵魂

给猫看手相：和猫一起玩游戏

Column · 专栏

春树×巴黎天空下

程园园×黑，以及山本耀司

飞机的坏品位×德国啤酒和高山冻茶

Nicole Qujian×猫猫教会我的事

朱天衣×猫

立原透耶×猫与“仆人”的日常

Gift · 别册

和风帖 · 探索日本的一切

· · · · · · ([收起](#))

[InnEarth地球旅馆 · 好日子里总有一只猫 下载链接1](#)

标签

猫

地球旅馆

文化

加菲猫

台湾

朱天衣

散文

日本

评论

第二期和第一期之间有很大差别，更专注于专题，让人看到了猫式美学。

有想法并且完成度很高的一本MOOK。

小时候很喜欢加菲猫的

爱猫者必读！！

排版比知日舒服，内容还算有趣，专题覆盖面广，但视角其实还是比较局限的，感觉可以谈论更多。

好多可爱的喵~

平平。文字当然比不上猫。

连我都能发现好多事实性的错误，这本书的质量可真是令人担忧

爱猫人士必读。

最喜欢王子

什么时候能养只猫呀

几乎就是照着《知日》的套路来的。管他呢。猫是世界上最萌的动物，没有之一。

好日子，我也有只猫

在大理的客栈里发现的

其实也没说清楚猫是怎样一种动物，不过真的是说不清的吧，它迷人就迷人在这一点上，我想快点也过上好日子

当杂志随手看看。我也喜欢猫……这里的故事更多的是人而不是猫。

书中介绍了加菲猫、全球名人的猫、名画和猫、猫村、猫咖啡馆等。比较令我深刻的是：猫的双重生，最有镜头感；猫猫教会我的事：和猫和人和万物相处皆可。

用心，比同期《食帖》和《知日》都要好，选题覆盖的内容也都挺有趣的，猫的个性传达的很到位了，就连拉面的附录都很有可看度。

对于喜欢猫的人，真的是一本很不错的书，关于猫的各种知识，爱猫的各色人等，对猫的独特见解。

猫这种题材很容易吸引到人吧，但编得那么平庸无趣也是挺不容易的。

[InnEarth地球旅馆·好日子里总有一只猫_下载链接1](#)

书评

当我们讨论生活的时候，我们所要讨论的，或许不应该是那种需要去“力争上游”的东西——生存与生活其实是两回事，前者是窄窄的一条线，达成或是“跨越”，是可见的、可量化的目标；至于生活，则是一种状态，它更加微妙，需要一点点灵感和勇气。越是虚无的东西越注定不容易获...

评《好日子里总有一只猫》
如果说有些生物为卖萌而生的，那么猫一定是其中之一。每当说起猫，总会有长篇大论的话想要去形容它，最后发现“萌”这一字，概括了其精髓。何为“萌”呢？源自二次元，可理解为及其喜爱，“被可爱的性质所迷”，或者是使我们热血沸腾的某种行...

《地球旅馆》这个系列远不如《知日》《食帖》有名，但是同期的《好日子里总有一只猫》《太宰治·生而为人对不起》《理想身材吃即王道》这三本相比，明显猫儿这本要用心得多，专题专栏甚至连附录点点滴滴都透露着诚意。猫的性格个性在其中可见一斑，与当年看莱辛的《特别的猫》...

翻开这本书，听到纸张窸窣窸窣的摩擦声，五颜六色的插图里尽是各种各样的猫。每一个主人公都在讲述他同猫的故事。他们的话语，有我喜欢的，有我不喜的，有引起我共鸣的，有令我排斥厌恶的，还有要我感动的……总之读来很轻松。看到他们说猫谈猫，我也想起了我和猫的一...

作为两种最常见的被作为宠物饲养的动物，猫和狗经常被人拿来对比，也许是受中国传统文化影响，不了解它们的人习惯性地认为猫是奸诈的、不可信的，对这种充满灵性的小动物满怀偏见。与之截然相反的是，喜欢猫的人会对可爱的猫咪们倾注无尽的柔情与关爱，并对一切与猫有关的事...

[InnEarth地球旅馆·好日子里总有一只猫_下载链接1](#)