

超思考



[超思考_下载链接1](#)

著者:[日] 北野武

出版者:時報文化

出版时间:2015-8-14

装帧:平装

isbn:9789571363547

突破盲點，本書獻給停止思考的現代人。

思考，沒有對錯、沒有標準；但如果停止思考，那人生只是空談而已。

本書中的極端意見與激進言論皆為刻意安排之惡言，用意在於刺激讀者大腦皮質，提升邏輯思考力與倫理判斷力，並不一定代表北野武個人的思想與政治理念。如果讀者無法理解惡言背後之涵義，開不起玩笑，或者容易動怒，建議立刻停止閱讀本書。

作者介绍:

北野武(Kitano Takeshi)，一九四七年出生於東京都，以相聲搭檔「Two Beat」風靡一時，之後主持電視節目、廣播節目，更在電影與出版界擁有全國性的知名度。其執導之電影《花火》獲得一九九七年威尼斯國際影展金獅獎，足見電影作品也享有國際知名度，zui新作品《極惡非道》更寫下票房紀錄。著作繁多，包括《全思考》（幻冬舍文庫）、《愚蠢的架構》（新潮新書）等等。

目录: 第一考 全日本國民思考停滯
第二考 醫療是仁心還是買賣?
第三考 死刑的對錯，生死的價值
第四考 那漢堡好吃嗎?
第五考 如何撐過暗淡無光的老年生活?
第六考 尋夢的笨蛋，賣夢的笨蛋
第七考 藝術就是毒品
第八考 真有理想國?
第九考 無論如何都幸福
第十考 有沒有獨一無二的價值?
第十一考 人類智慧可及的範圍
第十二考 飢渴的奢侈
第十三考 虛偽的真心話
第十四考 向右，左轉!
第十五考 師徒關係
第十六考 我的畫不賣
第十七考 爆炸前一晚
第十八考 眼睛看不見的
最終考 臭老頭和臭老太婆
• • • • • [\(收起\)](#)

[超思考_下载链接1](#)

标签

北野武

日本

随笔

哲思

超思考

杂文

电影

日@北野武

评论

「越考虑对方的想法，说话的立场就越不固定才对。」

看开始看不认可很多，但总有能说服人的歪理。看到一半觉得也就是个偏激的小老头罢了

不同的思维方式

3.5。没有新鲜感的原因是，他骂的跟我平时骂的好像也没差。

好看

北野老大的屁话 当消遣读一读还是不错的 当然对我这种废柴青年也有一些启发

北野武的地图炮力度强大，文字思想比其电影更辛辣。

喜欢霓虹 也只是因为了解的都是表面的光彩照人 而深入了解后

其实矛盾与不满都是同样存在的 毕竟 人性是相同的。

不错，不错，很实在

2017.02.01 讀完 // 太多共鳴，一針見血，很想推薦給「港豬」閱讀。

還真是哪哪都有很多一樣 不過怎麼說都該允許有不同話語

以一个厌世的态度来看待人生吗？
别人眼中的“充满希望的世界”其实是毫无希望、充满了冷漠、偏激和笨蛋的世界？
如果对日本文化熟悉些读起来应该能更有同感

我看過的北野武的書，以簡潔、警醒、內頁空白甚多為特徵

现在的年轻人没有这么差

老头子太会吐槽了

杠精北野武，对政府和社会制度的拷问放到你国来一样有效，对自己多个身份的思考很有意思，比如当艺人的时候自称就是以白痴为卖点，所以能想象到臭老头为什么在电视台或者面对媒体时肆无忌惮地喷，没那么喜欢漫才，初心是虚荣和赚钱，画图是自己的乐趣，但自称画的很烂，拍的电影是文明的脓包，最后总结自己无论干什么只是随心所欲地乱搞一通罢了。对年轻人敌意深，不过这是臭老头的通病。最该感谢的人是他妈妈。

没办法，就吃这套毒鸡汤

有很多共鸣，日本和中国其实有很多相似的地方，包括政府和年轻人，也从中学到了很多，也有看了让人豁然开朗的瞬间。。。总之，觉得北野武是很厉害的人，他妈妈也很厉害，所以后面会再找他的其他书来看~~

越看越觉得无聊，所谓的“超级思考”只不过是门外汉自以为是的抱怨罢了，不是大胆而是荒谬，不过北野武也人我还是很喜欢的。

“我不喜欢我妈，我讨厌她，我恨死她了”，“没有我妈就没有我的今天”，“我爱我妈，感谢她”。全书内容真的是在思考

[超思考_下载链接1](#)

书评

北野武真是个有趣的老头。
读了岛上书店和摆渡人，说实话，我觉得自己不太能读懂英美文学。。感觉就像看了场热闹。
但是小日本的书还真没让我失望过，从川端康成，渡边淳一，再到北野武。毕竟同根同源，字里行间颇多共鸣。很喜欢北野武放肆的买豪车然后看着别人开的桥段。果然...

《虚伪的真心话》
日本有名人，作家获诺贝尔奖，前有川端康成，后有大江健三郎。电影方面，首当其冲，大导演黑泽明，影响了世界，后面的日本导演，动画电影，当然是宫崎骏，另一个大导演，非北野武不可。记得十几年前，看了他的电影《菊次郎的夏天》，记住了夏天，风吹动的绿叶...

是为了恢复阅读而随意买了一些书，买的理由也不过是评分，大概九个月以来，心渐渐不宁静，所以书籍像是找回自我的恢复性训练。
翻开的时候，感觉不是感兴趣的内容。
但既然买了，又是恢复性训练，那么，就读完吧~
意外地，还算迅速地读完了，只是用在单位见缝插针的零散时间。 ...

我已经做好准备展示我的一切，最糟或最好的一面都可以，呈现那个真正的北野武：我的龌龊、错误、疯狂、愚昧。——北野武
每次读到北野武的文字，都倍感神清气爽。从他那粗野俏皮的大实话中，可触碰到一颗悲天悯人的善心；从他那幽默机智的恶言毒舌里，可听到在深夜的浅草剧场...

之前没看过北野武的作品，这是看的第一本他的书。
或许被称为“有趣”的他，就只是说了自己的真心话，他的真心话本来就没有什么出奇的，出奇的是越来越多的人不会说真心话了。
不卖画的原因是他觉得自己画的没有多好，怕被别人吐槽。
想画画就单纯是想画画而已，不卖也不迎合别...

实在喜欢北野武这个糟老头子说大白话，可以说是花重金买了这本书，因为已经绝版了，自从看了《北野武的小酒馆》就对这个有点传奇的老头感兴趣了。里面对于日本社会、政治、娱乐圈等问题直白的表达，看着就很爽，该骂的一个都没拉下。同时也推荐大家可以看看北野武写的纯爱小说...

因为太喜欢武桑了，即使被坑花了158元买了这本二手的小书，也仍然毫不在意的赶紧捧起来读了。本来是一件糟心的事儿，却难得在一道道横线上和前一位读者在时空交错上达成了某种共鸣，也算难得的体验。
北野武的文风和他本人在电视上很像，真诚而幽默，在重要的时间节点抛喙，立...

很多简单粗暴的真知
人类活着就是在夺取其他生物的生命，当然要了解到生存建立在杀戮之上，才会开始思考生与死的意义
如果不吃苦，就看不到工作的成就感。一份工作真正的乐趣和成就感，得要苦过好多年才能体会出来。人对不喜欢的东西反而会看得透彻，无论什么工作，经过冷静的...

如果不是扉页里提醒说“本书观点旨在引发读者思考，不代表作者真实观点”，我真的

会在看完前三章就把书扔掉。太多鸡蛋里挑骨头的言论，感觉只是为了反对而反对，坚持看到后面，又觉得作者的许多观点确有独到之处。
作者认为现代人都不会用自己的脑子去思考，理所当然地接受了...

是被北野武的一个小视频《预防医学》的广告吸引到的，一个70岁的老头儿，并没有70岁该有的状态，依旧活力、闹腾、毒舌、还在坚持着生命原始的样子。上次看一个节目上说，我们眼中的日本还是一个发展中国家的，有着发展国家该有的样子：GDP迅速增长，生活富足，民众安逸，环境优...

这本书是北野武的杂文集，内容不算特别翔实，但读者也能从中一窥北野武其人。这是个真性情的幽默汉子，还存有一些古人的洒脱。于是他是看不惯现代日本社会人与人之间这种表面客气，内心冷漠的现状的。书中的大多数文章也是在抨击日本社会的畸形一面，记录几段话：1，大多数人...

[超思考_下载链接1](#)