

きのうの影踏み



[きのうの影踏み 下载链接1](#)

著者:辻村深月

出版者:KADOKAWA

出版时间:2015-9-26

装帧:单行本

isbn:9784041032077

読者層を広げ、進化し続ける作家の最新作は愛する人との絆を描いた短編集。

どうか女の子の霊が現れますように。おばさんとその子が、会えますように。交通事故で亡くした子を待ちわびる母の願いは祈りになった――。辻村深月が”怖くて好きなものを全部入れて書いた”という本格怪談集。

作者介绍:

辻村深月

1980年、山梨県生まれ。2004年『冷たい校舎の時は止まる』でデビュー。12年に『鍵のない夢を見る』で直木賞受賞。著書に『凍りのくじら』『ぼくのメジャースプーン』『盲目的な恋と友情』『家族シアター』など多数。

目录:

[きのうの影踏み_下载链接1_](#)

标签

辻村深月

评论

就是说嘛这才是辻村深月啊哇哈哈哈哈哈哈（这人已经吓坏掉了XD）
辻村深月最好看的两种类型的小说其中一种，就是短而恐怖的东西哈哈哈哈哈哈……咳咳咳，最近辻村深月很少写这种类型的短篇了，然而她擅长的细腻中有点点淡泊，随着故事的发展渐渐渗入感情的文笔仍然每一本都在变得更好。所以当如今的辻村深月用现在的文采写以前的故事，真的感觉很不一样，又感觉莫名的熟悉。

读过其中的几篇。很有味道的怪谈

整体来说并没有很恐怖的一本 13个短篇质量有点不齐 但较差的也不是说不好看 只是平淡了点 印象比较深的是十円参り スイッチ やみあかご だまだまマーク ナマハゲと私 这几篇 也有几篇看得莫名其妙
另外如最后朝霧（居然是朝霧）的解说里写到的 全书一直有母亲的概念贯穿其中 有几篇是从怀孕到生下小孩到小孩渐渐长大的过程中发生的怪事 非常有真实感

やみあかご和だまだまマーク大概是最恐怖的两篇 也都是以母亲的视角来写的

[きのうの影踏み_下载链接1_](#)

书评

[きのうの影踏み_下载链接1_](#)