

# 亿男



[亿男\\_下载链接1](#)

著者:[日] 川村元气

出版者:新星出版社

出版时间:2015-9

装帧:平装

isbn:9787513318761

普通的图书馆员一男中了彩票，一夜暴富，他却不知该如何处置这笔巨款，特别是在网上搜索了其他中奖者的悲惨遭遇后，他担心自己也难逃厄运。

惶恐不安的一男苦苦追寻“金钱与幸福关系”的答案，为此拜访了自己多年不见的好友——大富翁九十九。大富翁令一男取出了全部奖金——三亿元，与他花天酒地了一晚，第二天便带着钱人间蒸发了。

为了追回巨款，一男拜访了大富翁那些奇怪的合伙伙伴。这位拥有亿万身家却不名一文的“亿男”踏上了惊险、奇妙、不可思议的冒险旅程……

读完此书后，突然感到口袋里的钱就像是怪物一样！——岩井俊二（导演）

果然金钱就像老朋友一样呢，虽然相处起来很辛苦，但我还是信赖它，并且为之奋斗下去。——松浦弥太郎（杂志主编）

我认为《亿男》除了是一本小说，还提出了崭新的货币论，比起经济职能，它更侧重于表现金钱在心理学方面的功能。——日本LIFENET保险公司社长 岩濑大辅

不怎么读书的我，竟然一口气读完本作。实然获得上亿元的男子会变成什么呢？人与金钱关系的生动描述令我几度热泪盈眶，这是当上父母亲的人无法不为之动容的故事。读完书后，我狠狠地拥抱了女儿，为此还惹她生气了，这都是川村元气的责任啊。——大泉洋（演员）

作者介绍:

川村元气 | Genki Kawamura

1979年出生，毕业于上智大学文学部。日本东宝株式会社著名制片人。凭借《告白》《恶人》《寄生兽》《电车男》《桃花期》等热门电影享誉海外。2010年，入选美国《好莱坞报道》杂志“Next Generation Asia”名单。2011年，摘取日本电影制片人奖——藤本奖。2012年，发表了处女作小说《如果世上不再有猫》，销量高达85万册。2014年发表的《亿男》一经出版便入围2015年“日本书店大奖”，成为他的代表作之一。

目录: 一男的世界

九十九的钱	
十和子的爱	
百濑的赌博	
千住的罪孽	
万佐子的欲	
亿男的未来	
.....	<a href="#">(收起)</a>

[亿男 下载链接1](#)

标签

日本

川村元气

小说

日本文学

有趣的故事

好书，值得一读

\*北京·新星出版社\*

新星出版社

## 评论

这其实是一个好基友一辈子的故事，三亿日元算什么，好基友才是真正的人生财富！（  
・\_・）

-----  
大概只有等自己很有钱以后才能好好品味这个故事 现在我的想法只是  
妈蛋好想有很多很多钱啊！我的“欲”还多得是呢！！

-----  
有活下去和随时去死的自由，有刨根问底或者不为了什么狂奔乱跑的自由，人生就齐活了，其实就这么点道理

-----  
看完我依旧没有办法摆脱金钱对我的诱惑是一个爱财的妞，昨天做梦都在捡钱，也没有像书封上某人评论的那样觉得兜里的钱都是怪物。但我还是有我的“欲”，有我想要的生活和我想要的东西，清楚的知道钱不是目的，而是用来达到欲的手段，我还是个正常人，可能还是因为我没什么钱的缘故吧...

-----

软弱乏力的日式鸡汤

-----  
挺普通的小说，总以为后面会有什么有趣的内容，其实都是平淡无奇。人啊，一句话能说清楚的道理，相信的人并不多，变成小说和故事，大家就都信了。

-----  
装帧好看可爱的书就像长得漂亮的男孩子一样，只要内容不是特别糟糕或者令人失望，总体感觉总是会还不错的。

-----  
最喜欢万佐子和一男恋爱的那一段。

-----  
钱不过是。。。一堆纸。。。信用的兑换。。。爱玛我编不下去了，想到公司里那些脑满肠肥的傻逼分那么多股票，我就生气

-----  
金钱与幸福的答案，看似很俗气的问题，却被作者讲的很巧妙。

-----  
很“落语”的故事，在有限篇幅里几乎所有关于金钱的名言都引用了一遍。“人生所需要的，无非就是勇气和想象力，还有这么一点儿钱啊。”

-----  
金钱与幸福的答案到底是什么？面对这个问题，每个人好像都能说出个结论。可能需要点时间组织语言，可能需要代入些自己的人生经历，可能需要参考一下银行的账户余额，但是一般来说，一个问题想很久回答大概率不会出现靠谱答案。整个故事同样在做着这样一件“无用功”的事情，同样歌颂着所谓金钱无法购买的“信任”与“家庭”的重要性，你绝不能说这本书能改变世人的价值观，但我可以保证，39元的阅读体验（网售可能只要20+）绝对比把这笔钱放在兜里划算。知道这部作品被映画化我非常开心，最后的“日剧跑”一定会让人热泪盈眶！

-----  
好喜欢这个封面

-----  
不如猫那本。。

-----  
不愧是电影制作人写的小说呢

-----  
鸡汤。

-----  
气死我了，分了三次才看完，真的气死我了。啊气死我了！

-----  
真正在钱面前不忘初心的人太少 太少了

-----  
读的时候更多地是在思考，因为要还逃跑弟弟负的债，与妻离婚，被妻带走女儿小圆且生活拮据的一男，在某天被三亿日元砸中，被巨款砸中的他开始迷惘，“有钱就会很幸福吧”，这是许多像我这样普通人心中所想的，可事实真的如此吗？就算是巨额金钱，一样是有限的，但人的欲望无限，更多的金钱，大概只会让人失掉本心，渐渐使欲念膨胀。

兴许正是有这样的念头，一男去找了好友九十九，九十九当年曾立志要找出“金钱究竟会给人带来什么”的答案，也很有钱，但他却夜带三亿日元而去，一男为找到他，去见了以前开公司的三伙伴：十和子、百濑、千住，这三人对金钱的看法迥异，到底谁对谁错呢？估计此题无解，因为每个人对金钱、对幸福的看法，也是迥异的。  
详见吾之书评。

-----  
@迪庆

-----  
[亿男\\_下载链接1](#)

## 书评

金钱与幸福的答案 —— 《亿男》，关于人生的寓言

“三亿元大奖从天而降，你的人生将何去何从？”

这是写在腰封上的介绍，也是本书从开始就设置的问题。对于一个喜欢在地铁上读小说的人来说，《亿男》会是一本不错的选择。强烈而具有戏剧性的前提设置，让在这个物欲横流的城市社...

人在这个世界上最难脱开的羁绊，超越了情感、事业之上的，应该就是金钱了吧！因为金钱真的太重要也太特殊了，它代表的既是人类最深的欲望帮助你实现大部分的人生愿望，同时也能毁灭一个人的人生，就如一男，本是一个没有太多欲望的人，有一个幸福的家庭，却因为要偿还弟弟的债...

如果有一天，你突然得到了一笔巨额彩票大奖，你会如何面对这些钱？身为电影人制作人的川村元气，曾经制作出《告白》、《恶人》、《进击的巨人（真人版）》等作品，但是这一次他却选择用小说《亿男》，讲述一个关于金钱的故事。为了替兄弟还债，一男独立承担了债务，却因此让...

看了简介，以为这是一部关于巨款失而复得，有背叛，有急智，有逆袭的故事……无论如何，我还是看完了……并不喜欢书中种种虚浮而又矫情的论调，无论说的再百转千回，钱还是钱，绝不会因为你对它态度的改变而对你谄媚或报复。作者似乎在说，如果...

什么是幸福？可能每个人的答案都不一样，有人说有爱就有幸福，有人说有钱就有幸福，有人说有汽车、别墅才叫幸福，有人说拥有健康的身体就是幸福。《亿男》通过一个男人意外获得大奖，于是他开始了寻找幸福与金钱的联系，在寻找的过程，他结识了三个人，他们都可以成为富翁，...

3月份的读书计划没想到这么快就完成了，不知道是该吐槽疫情期间看书快、最近有点闲还是这本书字数不太多呢（苦笑）

之前看过高桥一生与佐藤健主演的电影版《亿男》，卡司还算华丽，主演也养眼，所以看得还算津津有味。本以为故事情节都被自己忘得差不多了，看书的时候，大家的...

奇怪，为什么豆瓣评分这么低？很多人看不懂或者看不下去那就不要不要看了呀，为什么要勉强自己看下去之后结果还是看不懂然后特地过来点个差评呢？害得多少好书因此得到不公正的评价！反正我基本上只给喜欢的书点评，不喜欢的书根本想不起来或者没看几页直接扔了才不会想起来来...

一開始看到這本書的時候，心裡想臥槽衝著這封套我也要買。（雖然我知道內地也有但是版本不一樣封面也沒這個春天版的好看，對我就是顏狗。）還有這本書的譯者王蘊潔之前看過她譯的《解憂雜貨店》，所以略有好感。故特意托朋友從台灣帶回來，香港沒貨了TAT 但這本書的內容也的...

- 1.作为图书馆员，我就看到中奖三亿日元的主角是图书馆员了！！！！
- 2.鸡汤终归需要“年头”慢慢熬的；各种调料勾兑的东西并不是难以下咽而是不值得回味，可惜连图书都是快餐化的时代，鸡汤中的快消品反而数不胜数。
- 3.作者对猫、卓别林和旅行是有多么钟爱，连着两部小说都用了这...

这明显已经是一本剧本了啊，果然是电影制作人写的书！我只想知道作者提到的那部电影是真的有这部电影呢？还是作者瞎编的

-----  
第0章 -----

人生所需要的，无非就是勇气和想象力，还有这么一点钱啊。（出自电影《舞台春秋》）

奋斗吧，为了你的人生。活下去，经历痛苦，享受生活。生命如此美好，如此灿烂。生存和死亡一样，是无可避免的。（出自电影《舞台春秋》） 天不会造就人...

-----  
看着这本书看到一半才去看作者简介。发现还是砂糖电影的作者。怎么说，感觉兴奋。看书很明显的日系风格，一直都在想象着这是电影的话自己一定会去看，票房会火的吧。感觉看到了冬日暖歌一样。其实我自己感觉，如果给我三亿日圆我根本不会担心说什么我要怎么花或者担心什么破败...

-----  
[亿男\\_下载链接1](#)