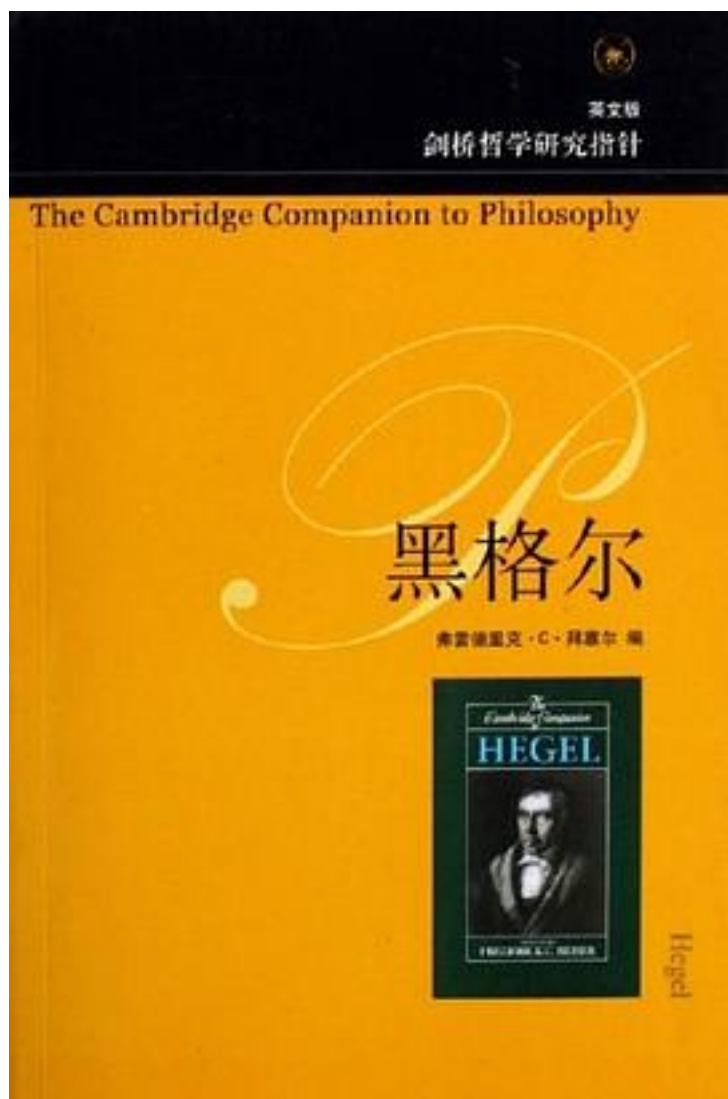


# 黑格尔



[黑格尔\\_下载链接1](#)

著者:[澳] 彼得·辛格

出版者:译林出版社

出版时间:2015-11

装帧:平装

isbn:9787544756754

## 【哲学学者邓晓芒推荐】

他在这本不到六万字的文风平实的小书中显现了不少独特的见地，越出了英语世界黑格尔研究的成规。

——华中科技大学哲学系教授 邓晓芒

辛格的这本书是通向黑格尔的理想导论。在如此短的篇幅中能介绍得如此清晰，真是了不起的手笔。

——《泰晤士报高等教育副刊》 安东尼·曼瑟

## 【内容简介】

许多人认为黑格尔的作品晦涩难懂，但另一方面，他又具有公认的重要性和影响力。有理由认为，若非黑格尔，过去一百五十年人类的思想进程和政治进程都会走上另一条道路。深邃的思想可能使他得出了一些看似奇怪的结论，然而，黑格尔作品中的观点和洞见直到今天仍不失力量。本书勾勒了黑格尔哲学的轮廓，对他的观念和主要作品进行了广泛探讨，涉及黑格尔的时代和生平，以及历史的目的、自由和社群、逻辑和辩证法等主题。

作者介绍:

彼得·辛格

普林斯顿大学德坎普生物伦理学教授。因《动物解放》一书而广为人知，此书也被称为“现代动物解放运动圣经”。另著有《实践伦理学：我们应如何生活？》《付诸行动的伦理学》《牛津通识读本：马克思》《一个达尔文主义左派？》等。同时担任《不列颠百科全书》当前版本中伦理学主要词条的撰写者。

目录: 前言

1黑格尔的时代与生平

2有目的的历史

3自由与共同体

4精神的漫长历程

5逻辑与辩证法

6余波

索引

英文原文

· · · · · (收起)

[黑格尔\\_下载链接1](#)

## 标签

哲学

黑格尔

牛津通识读本

西方哲学

德国古典哲学

彼得·辛格

牛津通识

Hegel

## 评论

邓晓芒的序很傲娇，不过说得大致是对的，其实就个人阅读经验而言，英语世界中英国学界黑格尔研究还是有靠谱的，美国学界就真的很混乱了。辛格讲黑格尔的历史哲学和政治哲学很有斯金纳学派的严谨态度。而讲逻辑学和精神现象学时则一半有对德国哲学的理解一半还是受英语世界的恶习影响了。总之很简单入门，且择左右而意客观。

-----  
内容平和。雷人的是序言，言泰勒不懂黑格尔，始知其反儒真相，不过是恃才傲物，狂娟之徒。不过，倒也符合儒家的不得中道，宁为狂娟的教诲。深得儒家狂统。

-----  
难得能在哲学书里获得乐趣。。。看完这本书，感觉不看看黑格尔原著都有点浪费入的这个门了

-----  
作为一本写给“不了解黑格尔的读者”的入门书，这本书最大的功绩可能是（暂时）消除读者对黑格尔的畏惧。从其历史哲学和法哲学开始，再到精神（Geist），最后简要谈及逻辑学和辩证法，非常好读。虽然，作者故意完美地避开了《美学讲演录》，但如果不先了解黑格尔的整体哲学框架（个人觉得尤其是历史哲学），对《美学》理解也会有偏颇。平时老师们讲得多的是，“绝对理念”贯穿在《美学》当中，然而，对这本书的阅读使我感到，黑格尔的历史哲学明显是其划分艺术阶段的根据之一（这不仅仅是一

个“理念与形式”的关系问题），目的论的历史观也决定着“进步”、“发展”的艺术史观。译者还是我们熟悉的……

---

“不是什么知名的大人物”

---

也就那样吧 抛去前言中老邓那嚣张的口气与过激的论断不看  
他提出的那几点批评意见的价值不比singer这本书的价值要小  
singer确实在关键环节误读了辩证法  
他的讲解令我~~觉得~~他没有意识到辩证过程中succession这一特质的重要性  
「真理就是通往真理的那条道路」 这应该才是精神现象学的精髓

---

我这种中二还是很容易被形而上学吸引，然而，这并没有什么不好的。

---

稳准柔~

---

这么薄的一本书，怎么可以这么好！感觉读完这本书，黑格尔的理论就真是入了门了。  
读到说黑格尔是“超泛神论者”那一页的时候，简直要飞起来了。

---

作者很好玩，讲着讲着就会出现类似“如果这看起来很晦涩，请不要担心，黑格尔的文本要更加难懂”、“黑格尔并没有屈尊使叙述变得更容易”的句子……于是你会发现，尽管作者极力要使这一哲学家的思想晓畅明了，读完还是一头雾水。

---

译者序略显狂妄的骄傲令人印象深刻，整书的内容确实配得上他的言辞，这种自信就是黑格尔推崇的绝对精神罢！

---

写得非常好，而且先从历史哲学讲起，后面再谈精神（或者在作者看来，心灵）现象学的问题确实通畅了不少。这种剪裁的手法让人佩服。黑格尔的意识，说到底是一种公共意识，简直就是为后世很多论争打开了大门。读这本书会对黑格尔的好感度提升至少十个点。

-----  
不要问我在干嘛。。。

-----  
邓晓芒的序言真是见鬼

-----  
引人入胜 譯者對於英語世界黑格爾研究大加批判 並略微肯定作者的理解  
另外有理由懷疑本書末尾關於馬克思的部分有刪節

-----  
作者有几点特色：一是语调幽默且不乏反讽精神，二来在谋篇布局上有下功夫为门外读者考虑，由简入繁；在剪裁上也多有斟酌。该小册子给我的启发有几点：一是它在多方面成功为黑格尔正名，澄清了很多人对他的诟病(比如他颇俱争议的宗教倾向、他的保守政治观、他为集权主义辩护乃至对德国后来的集权政体的影响，等等)。二是更清楚为什么黑格尔是德国古典哲学实至名归的集大成者，为什么康德只是开端而黑格尔才是终结。三是马克思对黑格尔的借鉴和发挥实在比我预想得要多得多。原先只知道他是借用了黑格尔的辩证法去解决关于历史演变中生成与变化的“正题-反题-合题”，现在了解到，“哲学不光解释世界，还旨在改变世界”这话就能够在《精神现象学》中找到相似的话。以及对“异化”和宗教批判方面，黑格尔都堪称是费而巴哈与马克思的导师。

-----  
水准之上的通识导读作品。历史哲学：自由意识的发展。法哲学：抽象自由与实质自由。精神现象学：精神的辩证进程。逻辑学：概念的辩证进程。

-----  
一本还不错的写给非黑格尔研究者的入门书，写得还是很简单，也很难说有什么出彩的地方，我只不过要完成工作才读的这本书。

-----  
一本很好的导论性读物，个人感到比较遗憾的地方是该书对《美学演讲录》几乎只字不提（只在涉及“绝对理念”的部分出现过），但是考虑到作者的整体编排，《美学》确实应该处于边缘地位。本书从围绕着“自由”这一概念，由黑格尔的历史哲学自然地过渡到其法哲学，黑格尔认为一切历史事件都导向自由，并对消极自由进行了反驳，因为消极自由从不考虑这些选择如何做出。接着作者对康德的自由观（自由在于履行一个人的义务）进行了回顾，并介绍了黑格尔的两种反驳意见：1.康德的理论缺乏实际内容，不能给出具体指导。2.康德的观点使人性分裂，使得理性和欲望冲突。同时黑格尔认为：个体的满足和自由的统一是与一个有机共同体的社会特质一致的。一个真正以理性为基础的国家，不能把一切原有的东西都彻底摧毁而试图完全从零开始，这为改革派提供了理论支撑。

-----  
kindle unlimited 读的，前面三章还能看懂，从《精神现象学》开始就不懂了。

-----  
[黑格尔\\_下载链接1](#)

## 书评

《黑格尔》序言 邓晓芒

对于英语世界的黑格尔研究，我最早是从贺麟先生介绍美国新黑格尔主义者鲁一士的一篇文章中读到的，文中说鲁一士把黑格尔的《精神现象学》中的精神形容为一位战士，从战场上走来，疲惫不堪，浑身血迹，仍然踉跄前行。当时读了大为感动。不过自...

-----  
这本牛津通识读本自下而上，为读者揭露了黑格尔思想的核心，即便解释最为晦涩的概念，也尽量通过打比方，联系现实生活等方式让读者轻松领会。也是为了让读者放下畏惧黑格尔的思想包袱，反正我就这样不知不觉被带进去了，看完之后感觉再去看黑格尔的原著应该阻力会小很多，看...

-----  
手边是黑格尔的《小逻辑》，读到一半，总算是接触过一点黑格尔人气的人。这本《黑格尔》是通识，读起来轻松，2,3天就可读完。重点讲了几个章节：黑格尔生平，历史哲学，自由是什么，精神现象学及辩证法。尽可能地把五脏都塞进了麻雀。作为通识读本可以说是相当好的。在这个贩卖...

-----  
黑格尔哲学体系庞大精深，不要说阅读完原著，就是全面对其理论介绍一遍也颇为吃力。科耶夫的《黑格尔导读》从精神现象学入手，最后外推到其历史哲学，走的是一条先难后易的途径，而此书作者将黑格尔理论体系视为一个整体，抛开时间因素，选择了一条更方便初学的路径加以介...

-----  
假装有好几个参考文献，其实主要参考这一本（再加黑格尔自己写的） History has a

crucial role in Hegel's whole accounts of philosophy. A distinct feature of his philosophy is that it is defined and explained in historical terms (Beiser, 1993). Concerning this...

-----  
这本《牛津通识读本：黑格尔》中译本出版于2015年[\*似乎1992年也有中译本]，但是它的原版（英文版）却是在1983年出版的，32年来，人们对于黑格尔理解和研究已经今非昔比了。但是黑格尔的某些核心的内容却不会改变，作者彼得-辛格（singer）即是想用这本小册子来把黑格尔的（部...

-----  
一、《历史哲学》的主旨：世界历史是自由意识的进步。黑格尔的自由意识建立在理性基础上，但这种关乎理性的准则又跟康德的绝对律令相异，并非生硬的戒律清规。另外，黑提出的自由只能在一个共同体内诞生，说白了，是受了限制的相对的自由，这种限制促进了个体与环境的和谐，是...

-----  
历史哲学 黑格尔相信历史有某种意义，历史循着自由这一目标前进。关于自由，黑格尔沿着康德“绝对律令”（按照你同时认为能成为普遍律令的准则去行动）的同时回答了两个问题，第一这个理论完全属于形式，不能说明我们具体的义务是什么，第二这个理论没有为道德和个人利益的对...

-----  
序言  
尤其是那些大名鼎鼎的作者，如罗素、卡尔·波普尔、以赛亚·伯林、查尔斯·泰勒等人，他们都自称曾经是黑格尔的崇拜者，但他们对黑格尔的那些评论（主要是批评），令人怀疑他们是否真的读过黑格尔。最糟糕的是，就是这些半吊子的黑格尔批评者却在英语世界中形成了一种批评...

-----  
与书名令人顿感晦涩厚重的三个大字相比，这本书的内容显得异常轻松与灵巧。由“牛津通识读本”也可以知道，这本书主要的目的在于导读式地描绘黑格尔哲学的大致轮廓。尽管篇幅短小，这本书却得到了极为鄙夷英美学者对黑格尔理解水平的序言作者刮目相看的赞赏。他认为作者在这本...

-----  
黑格尔首先讨论了最无规定性、最无内容的概念：有，或空洞的存在。他说，纯有就是纯粹的无规定性和空。纯有之中没有任何可以为思维所把握的对象。它完全是空。事实上，它就是无。没有独立于思想的客观实在。思想就是客观实在，客观实在就是思想。虽然我们开始时只是追溯精神认...

-----  
黑格尔一直在寻找他的理想世界，在这里人摆脱自然的束缚，意识到自己是精神的人类存在。希腊时代(波斯帝国)找不到，因为人惯用社会习俗的力量且求助偶然性大的神谕，不运用自己的理性；罗马帝国时期找不到，人的自由是抽象的，真正的自由被压制住了，即使是基督教不依赖神谕， ...

-----  
之前读过，所以来评论一下。  
总体来说这本书还是挺不错的，正因为是通识吧，所以缺乏黑格尔的深刻，不过作为入门书还是挺好的，书中的有些观点对我启发很大，读起来也很顺利，没有读黑格尔原著的晦涩。  
在哲学史上，一直有康德黑格尔之争，我个人既喜欢康德，也欣赏黑格尔。喜...

-----  
《黑格尔》（澳大利亚彼德·辛格著·张迅译·中国社会科学出版社1992年第一版）  
澳大利亚人彼德·辛格以一本小册子来扫描大哲黑格尔，却能写出新意，在黑格尔哲学里挖掘与现实有关的东西，文章写的通俗易懂而又有学术价值，译者张迅的文笔亦通达可观。我很早就买了黑格尔的《哲...

-----  
[黑格尔\\_下载链接1](#)