

幻想·性别·文化



[幻想·性别·文化 下载链接1](#)

著者:崔真娥

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2013-8

装帧:平装

isbn:9787509743799

《幻想·性别·文化:韩国学者眼中的中国古典小说》由一直致力于中国文学研究的韩国学者崔真娥所著。作者突破了小说研究的狭窄领域,运用一种泛世界、超文化的研究方法分析中国古典小说,侧重于挖掘中国古典小说新的文化含义:《幻想·性别·文化:韩国学者眼中的中国古典小说》对读者了解韩国目前中国文学研究的现状以及韩国学者运用的研究方法有很大的帮助,是文学研究领域的必备参考书。

作者介绍:

崔真娥,韩国首尔人,1970年生。1994年获韩国梨花女子大学校文学学士学位,1996年获韩国梨花女子大学校中文系文学硕士学位,2002年获韩国延世大学校中文系文学博士学位。1997年中国社会科学院文学研究所访问学者,2007年上海师范大学人文学院访问学者,2008年美国斯坦福大学(Stanford University)亚太研究所(APARC)访问学者。曾任韩国梨花女子大学校中文系专任教授,现任韩国梨花女子大学校中国文化研究所研究教授、韩国中国小说学会企划理事会及韩国比较文学会副秘书长。在《中国古代小说研究》第一辑和第三辑、《社会科学研究》、《唐代文学研究》、《中国文学研究》等刊物上发表学术论文多篇。在中国古代小说国际研讨会上发表研究成果。在韩国已出版专著《传奇:超越和幻想,三十一篇奇异故事》,并获韩国文化观光部优秀图书奖。2001年至今10次获韩国研究财团基金资助研究项目。

目录:序一刘世德

序二郑在书

前言

中国小说从何时开始关注女性身体——以唐代性爱文化叙事为中心

欲望和意识形态——通过传奇来看唐代男性的欲望

仙女还是妓女——唐代爱情类传奇中出现的仙妓合流现象

妖的诱惑——浅谈唐代传奇中的女性形象

昆仑奴·他者·幻想——以唐代昆仑奴为中心

从妓女到汧国夫人——以女性学分析《李娃传》

唐代传奇《李娃传》的转用——朝鲜汉文小说《王庆龙传》

牢不可破的经典及其谱系——东亚书写女性的历史

韩·中女性教育书之叙事策略和文化意识形态——以明·朝鲜之《内训》为中心

东亚爱情类传奇之探索——关注幻想以及女性

东西方中世纪爱情叙事的探索——幻想、欲望、意识形态的比较学分析

参考文献

后记

· · · · · (收起)

[幻想·性别·文化](#) [下载链接1](#)

标签

韩国

研究

文学

古典小说

崔真娥

唐朝

掌阅(★★)

女性

评论

boring

我为什么要读论文集，又不是我的专业T_T除了让我再次意识到自己无知以外并没有什么收获，读了也记不住

居然看了半部论文集。题目不错，东亚男权儒教文化对于女性的期望和压抑。不过唐代爱情传奇小说这个切入点虽然新奇，但是池子太小，内容平平，撑不起作者的野心。

标题党。

[幻想 · 性别 · 文化](#) [下载链接1](#)

书评

[幻想·性别·文化 下载链接1](#)