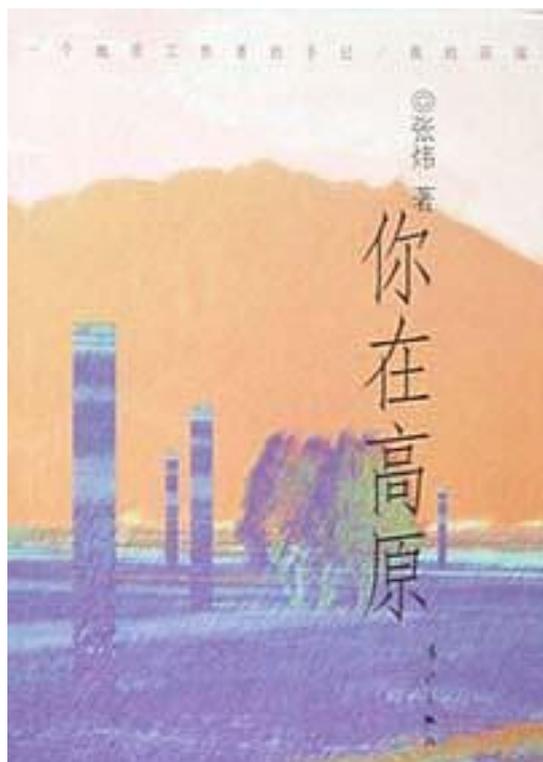


你在高原



[你在高原 下载链接1](#)

著者:张炜

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-6

装帧:精装

isbn:9787020106950

作者介绍:

张炜，1956年11月生于山东省龙口市，原籍山东省栖霞市。1975年开始发表作品，现已出版作品一千余万字，在海内外出版单行本二百余部，译成英、德、日、法、韩等多种文字。作品曾入选"世界华语小说百年经典"、"百年百种优秀中国文学图书"、"九十年代最具影响力十作家十作品"，并获"全国优秀短篇小说奖"、"庄重文文学奖"、"金石堂最受读者欢迎图书奖"、"中国畅销书奖"、"中国最美的书奖"、"好书奖"等各种奖项数十

种。代表作有长篇小说《古船》《九月寓言》《外省书》《丑行或浪漫》《刺猬歌》、散文《芳心似火》、文论《精神的背景》《在半岛上游走》等。

目录: 第一部 家族
第二部 橡树路
第三部 海客谈瀛洲
第四部 鹿眼
第五部 忆阿雅
第六部 我的田园
第七部 人的杂志
第八部 曙光与暮色
第九部 荒原纪事
第十部 无边的游荡
· · · · · · [\(收起\)](#)

[你在高原_下载链接1](#)

标签

张炜

小说

中国

的

张大富

评论

几种文体的实验，有意思。有抗战剧情、伤痕年代青春剧情、80年代百花齐放背景下的寓言、现代讽刺剧情、农村乡土生活、从城市归田园的隐居、靠土地吃饭的农村人与污染土地的集团的血腥冲突、土地上流传的古老神话(两部分)、从坐办公室的生活中流浪。最后终于连上了开头的情节也是不容易。

很喜欢

耗时半年，终于读完这十卷本。长河小说脱不了家族，历史的纠缠。最吸引人的还是胶东半岛的神话传说。

[你在高原 下载链接1](#)

书评

我就纳闷了，作者花20年写的书，然后大大部分人读都没读或者就读几章就批评开了，这样不太公平也不太道德吧。那个叫方东流的竟然还说张炜的小说太注重结构，太注重方法是模仿者，读都不读怎么得出这结论的？竟还有某人说这书太长觉得读下来浪费宝贵而短暂的生命，觉得书长可...

阅读张炜的小说我从来没有过陌生感，这种感觉正如卡尔维诺对经典作品的比喻。他说：“一部经典作品是一本即使初读也好像是在重温的书。”我读张炜的作品就是这种感受，舒展的过程如同一场对往事前尘的追忆，一次对故友挚交的重逢。从最早他送给我的第一部小说集《童...

或许是习惯了一个人独自行走，望着身边谈笑风生的朋友，却感到一种孤独；没有了一个人独自行走的随意、自在和漫无边际的遐想；没有了被融化于天际的一种快乐。不过这倒是另一种风景。一直以来，喜欢一种形象，但是很模糊。读罢《你在高原》才逐渐清晰起来。这个形象从远古而...

用了将近一年的时间读完了它。看的第一本是它的第十部《无边的游荡》，只因它的名字很有意思，然后怀着一颗游荡的心情去读，一开始很文艺，后来写的越来越现实也越来越深刻。改革开放以后出现的某些社会难点和热点问题都在这里有了充分的体现，在物欲横流，自然环境进一步...

最初看的游记是孙东纯那部《迟到的间隔年》那是一年多背包客的感悟
读罢确有提起背包走天下的那股劲头 最近在读《无边的游荡》
这是二十多年行走天下之侠客大作 还没有读完 我却想提前写写自己的感触
如果你想寻华丽的故事，这不适合你 如果你要热恋男女的激情，你还是别翻...

印象最深的就是，主人公的葡萄园步入正轨后，就琢磨着做点别的，我以为会是买田置地发展壮大葡萄园，或者是寻找更大的市场，或者是进行产品深加工办个小厂啥的。
结果主人公是想办个杂志，我的一口老血就吐出来了。。。我果真是再也无法接受这种文风了。。。。

买了，但没时间读，不唯买了你在高原这一套，实际上买了几乎张炜老师的全部作品，五六十本散文，小说，短篇，中篇和长篇，甚至那几部儿童文学，少有遗漏，真正潜心读过的是他的一些散文，融入野地等名篇读过不下十遍，他对自然的痴迷，对荒野动物的痴迷，好似理想主义漫山遍野...

一个意外结识了这套书，近一年的坚持，有点断断续续，但是还是看完了。我的推荐语是：青春的阅读，一见钟情的感觉，共鸣不断。
从第七本开始接触，感叹主人公纯真的友谊和艰难的把持，好奇主人公的身世和许许多多的故事。在结束了第七本之后，从一到十，又是一段...

张炜的书写是这个时代最值得研究的文学个案之一。
通过《古船》，张炜体现了自己作为思想者所具备的厚度；通过《九月寓言》，张炜证明了自己作为文体家所具备的进行结构的能力。而现在，通过《你在高原》，张炜试图告诉我们一些什么呢？作为茅盾文学奖的获奖作品，绝大多数一...

你知道吗？这是一本从哪里看起都能让你津津有味的书。无论你看这书，觉得他无聊，没有讲重点，甚至觉得他矫情，但是他确实是一本充满诚心诚意的书。可以看见一个个鲜活的灵魂。而看见《你在高原》你需要的只是耐心和细心，仔细看看作品中的每一个，都是跃动的，都是挣扎的，都...

从种种迹象表明，方东流是个认为国产的不及进口的思路下的产生的谬论。的确，在世界经典名录中的确有不少外国作品。但是是你们想想，同个时期的作家，其实出类拔萃的有很多，不能用经典不经典来衡量一部作品。想想卡夫卡，在世时觉得他的作品不入流，但是死后却被奉为后现代主...

别动不动就吃了巴豆似的，跟拉屎一样，一上来就是几百万字，跟当下网络写手差不多。不是每个人都有大仲马的才气，也不是每个人都有索尔仁尼琴的笨重和力量，更不是每个人都有巴尔扎克的构建宏伟建筑的能力。中国现当代出不了这样的作家，刘震云九零年代的《故乡面与花朵》已经...

《你在高原》：让茅盾文学奖混入了色情
第八届茅盾文学奖获奖作品《你在高原》拥有十卷本的宏大容量，无疑在中国文学史上占据了令人刮目相看、而又让人望而生畏的强大压力。这从当初公布这部小说获得茅盾文学奖之后，大多数评委都隐晦地暗示，他们并没有通读这部小说就可以看出...

这本书给了我很大的渴念 一个园子，葡萄园 在很长一段时间，心里念的
想的都是这座园子 也有个孩子想给我这样一座园子 需要勇气的，一直的我，懦弱无比
我知它远离我的世界 葡萄对我并无特别的深意 童年，杨树旁，池塘边 我亲爱的姐姐
说她想头上长一颗葡萄树 想吃的时候就...

[你在高原_下载链接1](#)