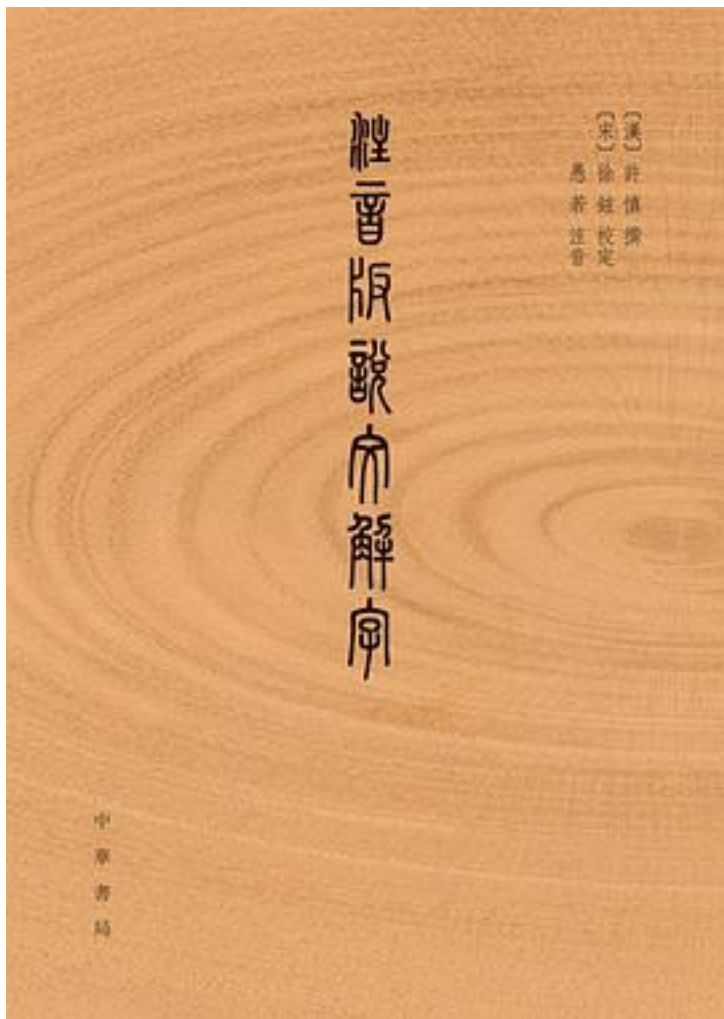


注音版说文解字



[注音版说文解字_下载链接1](#)

著者:许慎

出版者:中华书局

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787101110050

《说文解字》为东汉许慎所撰，是我国第一部系统分析字形、考究字源的文字学著作，

是中国历史上的第一部字书。中华书局1963年以陈昌治本为底本，印行《说文解字附检字》，2013年重新制版，出版了《说文解字附音序、笔画检字》。发行以来，深受读者欢迎之外，也收到读者反馈，因绝大多数读者对反切不很熟悉，因而对字的读音颇感困惑，应读者之需，我们根据反切给所有汉字加注了汉语拼音，以方便读者。

作者介绍:

许慎，东汉人，字叔重，汝南召陵（今河南鄢城东）人。曾经从师于贾逵，习学古文，博通经籍，当时的人谓“五经无双许叔重”。其所著《说文解字》为我国第一部字书，两千年来一直为学界所用。

目录: 孫氏重刊宋本說文序（孫星衍）

說文解字標目	
說文解字第一	上
說文解字第一	下
說文解字第二	上
說文解字第二	下
說文解字第三	上
說文解字第三	下
說文解字第四	上
說文解字第四	下
說文解字第五	上
說文解字第五	下
說文解字第六	上
說文解字第六	下
說文解字第七	上
說文解字第七	下
說文解字第八	上
說文解字第八	下
說文解字第九	上
說文解字第九	下
說文解字第十	上
說文解字第十	下
說文解字第十一	上
說文解字第十一	下
說文解字第十二	上
說文解字第十二	下
說文解字第十三	上
說文解字第十三	下
說文解字第十四	上
說文解字第十四	下
說文解字第十五	上
說文解字第十五	下
說文校字記	
新刻說文跋	
編者注	
部首檢字表	
音序檢字表	
筆畫檢字表	
• • • • •	
	(收起)

标签

说文解字

中华书局

语言学

小学

文字学

国学

说文

文献学0 · 古汉语1 · 文字学 · 说文

评论

今年抄了两遍，字形还是背过就忘。昨天考到了书中反切注音出自哪里，一时间脑子里除了《广韵》啥都想不起来了，凉凉…… PS 此版本有四个字注音是错的

【藏书阁打卡】经历过一整个学期的学习（划水），终于将这本书看完（翻了一下）。对专业的学生来讲是简明易懂的文字学入门基础课，对于普通读者来说可能有些距离，在没有一定古汉语基础和老师指导的情况下，阅读起来可能会比较困难。但整体编排上是非常优秀的，相比其他版本的说文解字多了拼音注音，是不懂反切法的读者（我）的福音。开篇先列出了说文540部首，结尾又增加了拼音和笔画检索，使得这本书工具书的属性大大增强。配合段玉裁说文解字注阅读本书，则可以获得更多收货。

不必使用任何整理本，错讹太多，此本足便利用。

没买对。该买上海古籍的经韵版，好在也是注音的，家里人读吧！4颗星给老许

古代世界的钥匙，最好配合王力，唐作藩的上古音韵书，高明《古文字类编》，张舜徽《声论集要》一起看，深入掌握秦汉以前的语言文字学。

学书者当读之

上课用

这版有注音很方便，字号也挺大的。期末作业研究了某人名字的形体演变，翻了一堆书，结果无疾而终，比考试成绩出来的还快。okkk nbcs

学小篆。工具书。古人可爱

大一时很沉迷。

走马观花。向研究小学的学者致敬

清晰明了、便于使用。附有注音很贴心。

假模假式，加个注音，价格翻了几翻，真不要脸。

[注音版说文解字_下载链接1](#)

书评

米兰·昆德拉在《不能承受的生命之轻》中曾细细解释了“同情”之意，所有从拉丁文派生出来的语言里，“同情”一词，都是由一个意为“共同”的前缀（Com）和一个意为“苦难”的词根（passio）结合组成（共一苦）。那么这词的意思是，我们不能看到别人受难而无动于衷；或者我们...

（第4天）ok,
从今天开始吧。正好差不多一个月。原来说文的反切是宋朝加上去的，汉时并无反切的方法，只有“读若某”，所以我们看到用反切标的音，至多是唐宋的发音，离汉时或者更古时可能有不小距离。今天损失一百块，大爷的。+++++++ 6月12日
禮：履也所以事神...

非常喜欢。
原来觉得中国书店出版社没有名气，大概这书也不行，没想到这是我最喜欢的版本：石刻版的影印，字体大小适中，每个字都不雷同，精雕细琢的，读起来很舒服，不像读印刷体书，千篇一律容易厌倦。

經過了校訂，修正了不少錯誤。
尤其方便初學者的是每個字都給出拼音，方便反切不熟的人。
還有索引，筆畫索引，按筆順好找，常用字還有拼音索引。非官方勘誤：
<http://erratapages.wikispaces.com/7806431896>

购书通道：<http://wap.koudaitong.com/v2/goods/dtnul146>
简称《说文》，中国东汉许慎编著的文字工具书。按部首编排，并以六书理论解释字形、字义、字音及其互相关系的汉语字典，为中国最早的对后世影响极大的一部字典。《说文》全书共分540个部首，收字9,353个，另有“重文”（...

说文解字版本众多，挑选很久，这本便携最满意。
最简洁轻便的版本，很适合放包里随身带、字体大小刚刚好，够看清、附检字查阅也很方便。查几个字就能明白怎么用了，很简单、像现代字典一样好用。
篆体和象形字，对字义理解和字根寻找、意义、帮助很大。只是遇到互译互释...

要去读，除了专门的学者，并不是很有必要。
不过偶尔翻翻，看看中国汉字是怎么个衍生法，还是很有收获的，也很有意思。
学习到的一点是，读古文，带偏旁的可以从另“一半”来理解。不带偏旁的可以自己加上偏旁来理解。

作工具书查阅，鄙人很想弄一本。从古体字中能够透露出文字的本意，而中国文化的源头正在于此，俗话说，文以载道，文字就是文化的载体。了解中国文化必备的工具书。

当闲书看吧，可以看到每个字古代长啥样，还能按底下的切韵拼古代他咋读。而且对有些字之间微小到《新华字典》《词源》这种书都无法区分的意义进行说明。比如魑魅魍魉魑魍……或瑾瑜琼瑶……。

不能说完全看不懂吧,但基本上是80%的看不懂
居然对每个字的解释是没有标点符号的~~ 根本不是看,是蒙~~~ 谁能教教我怎么看怎么断那个句啊

秦汉王朝是中国历史上第一个封建大一统王朝，在这一时期统治者力图统一一切，发展一切，中国的经济、民族关系、对外关系得到了空前发展，文化领域出现了统一与多样化的结合，中外文化交流空前频繁，水平居于世界前列，气势恢弘的局面。《说文解字》在这种文化氛围的影响下诞生...

指示造字法大凡可分为三类，其中一种是指示事物的某一部分。如：“刀”字是象形文字，是整体事物。但要表示“刀”的主体功用部分“刃”就在整体事物“刀”左撇中间加着重一点，借以指示那是“刀刃”的部位。同理，“木”字是象形字，是树木的抽象符号，如果要表示树木的根部，...

众所周知，汉子是象形文字，是表义的，造字是从“象形”开始的。象形文字的创造之始，是图画，是识别事物的简笔画，为了便于书写，逐渐演变成抽象的符号。既然是图画演变出来的符号，那么，我想“父亲”的“父”字的原始图画就应该是八卦图上“阴阳鱼”。“阴阳鱼”是中华文...

综述《说文解字》对于《诗经》的引用（发表于《汉字文化》杂志2017年第15期）
摘要

《说文解字》作者为了诠释《说文》中的某些字条，采取引用经典的方式加以说明、佐证，或作为该字的应用举例，引用最多的经典是《诗经》。本文综述《说文解字》对于《...

攵1[suī ㄙㄨㄟ][《廣韻》息遺切，平脂，心。][《廣韻》楚危切，平支，初。]
缓行貌。参见“攴攴”。

【攴攴】绥绥。缓行貌。《玉篇·攴部》：“攴，思佳切，行遲兒。《詩》云：‘雄狐攴攴。’”攴攴，今本《诗·齐风·南山》作“绥绥”。攵1[zhǐ ㄓㄩˇ][《廣韻》...

五月风筝2008-10-08 10:01:02

<说文解字>是中国第一部系统地分析汉字字形和考究学源的字书，也是流传最广的中文必借工具书。

作者是东汉的经学家、文字学家许慎。《说文解字》成书于汉和帝永元十二年（100年）到安帝建光元年（121年）。许慎根据文字的形体，创立540个...

不论说文本身的局限性有多少，毕竟是对文字的系统整体研究。个人认为，说文的价值不仅在于其本身的内容，即对文字整理分类释义的部分，更在于说文解字序中提到的部分，即对汉字来源、造字法的理论梳理。现今通行的简体字，由于破坏了原有的造字逻辑，很多字义已经无法准确还原...

晚上突然开始追究起“何”这个字来，这段时间说了太多的“为何”，却不知道“何”字此意何来，于是向度娘咨询：“何，儻也，从人，可声。”这里的“儻”与后来的“檐”字相通，现在简化作“担”。因而“何”字的本义当为“负荷”、“负担”、“担荷”的意思。顿时有些了...

前几年倒弄篆刻时买了一本，相比现在市面上的某些版本，这个是比较正宗的，篆书货

真价实，也能大体看出文字的渊源
研习书法、篆刻的同好这本应列为必备书，对文字感兴趣的同好似乎也该置于手边，随手翻翻，说不定有意外收获

[注音版说文解字_下载链接1](#)