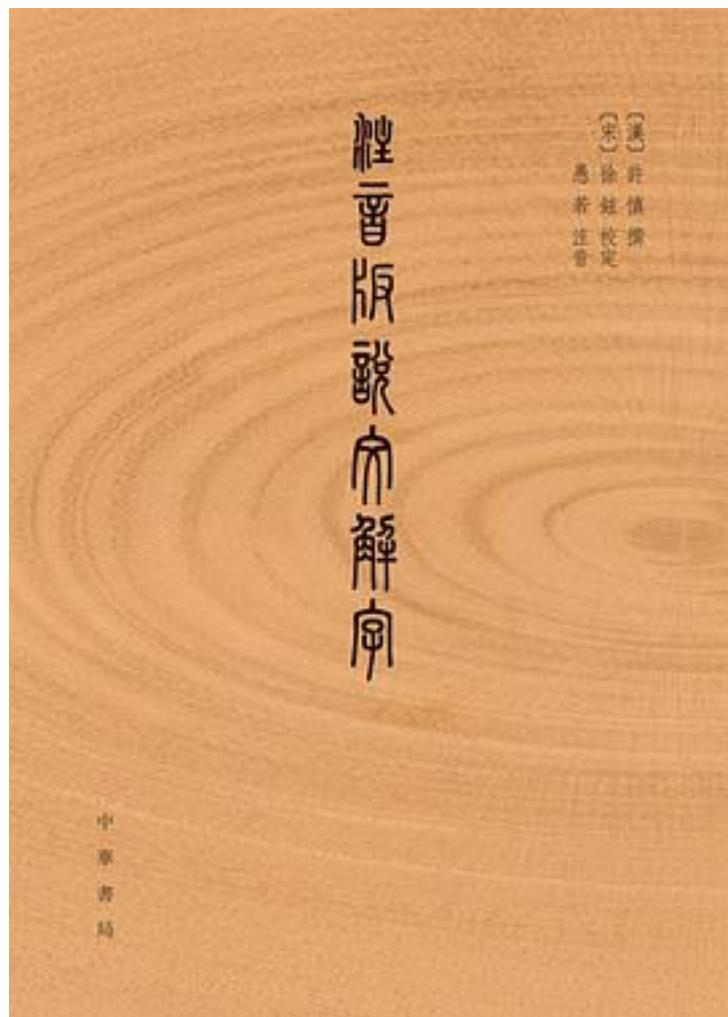


注音版说文解字



[注音版说文解字 下载链接1](#)

著者:许慎

出版者:中华书局

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787101110050

《说文解字》为东汉许慎所撰，是我国第一部系统分析字形、考究字源的文字学著作，

是中国历史上的第一部字书。中华书局1963年以陈昌治本为底本，印行《说文解字附检字》，2013年重新制版，出版了《说文解字附音序、笔画检字》。发行以来，深受读者欢迎之外，也收到读者反馈，因绝大多数读者对反切不很熟悉，因而对字的读音颇感困惑，应读者之需，我们根据反切给所有汉字加注了汉语拼音，以方便读者。

作者介绍:

许慎，东汉人，字叔重，汝南召陵（今河南郾城东）人。曾经从师于贾逵，习学古文，博通经籍，当时的人谓“五经无双许叔重”。其所著《说文解字》为我国第一部字书，两千年来一直为学界所用。

目录: 孫氏重刊宋本說文序 (孫星衍)

說文解字標目

說文解字第一上
說文解字第一下
說文解字第二上
說文解字第二下
說文解字第三上
說文解字第三下
說文解字第四上
說文解字第四下
說文解字第五上
說文解字第五下
說文解字第六上
說文解字第六下
說文解字第七上
說文解字第七下
說文解字第八上
說文解字第八下
說文解字第九上
說文解字第九下
說文解字第十上
說文解字第十下
說文解字第十一上
說文解字第十一下
說文解字第十二上
說文解字第十二下
說文解字第十三上
說文解字第十三下
說文解字第十四上
說文解字第十四下
說文解字第十五上
說文解字第十五下
說文校字記
新刻說文跋
編者注
部首檢字表
音序檢字表
筆畫檢字表
· · · · · (收起)

标签

说文解字

中华书局

语言学

小学

文字学

国学

说文

文献学0 · 古汉语1 · 文字学 · 说文

评论

今年抄了两遍，字形还是背过就忘。昨天考到了书中反切注音出自哪里，一时间脑子里除了《广韵》啥都想不起来了，凉凉…… PS 此版本有四个字注音是错的

【藏书阁打卡】经历过一整个学期的学习（划水），终于将这本书看完（翻了一下）。对专业的学生来讲是简明易懂的文字学入门基础课，对于普通读者来说可能有些距离，在没有一定古汉语基础和老师指导下，阅读起来可能会比较困难。但整体编排上是非常优秀的，相比其他版本的说文解字多了拼音注音，是不懂反切法的读者（我）的福音。开篇先列出了说文540部首，结尾又增加了拼音和笔画检索，使得这本书工具书的属性大大增强。配合段玉裁说文解字注阅读本书，则可以获得更多收货。

不必使用任何整理本，错讹太多，此本足便利用。

没买对。该买上海古籍的经韵版，好在也是注音的，家里人读吧！4颗星给老许

古代世界的钥匙，最好配合王力，唐作藩的上古音韵书，高明《古文字类编》，张舜徽《声论集要》一起看，深入掌握秦汉以前的语言文字学。

学书者当读之

上课用

这版有注音很方便，字号也挺大的。期末作业研究了某人名字的形体演变，翻了一堆书，结果无疾而终，比考试成绩出来的还快。okkk nbcs

学小篆。工具书。古人可爱

大一时很沉迷。

走马观花。向研究小学的学者致敬

清晰明了、便于使用。附有注音很贴心。

假模假式，加个注音，价格翻了几翻，真不要脸。

[注音版说文解字 下载链接1](#)

书评

米兰·昆德拉在《不能承受的生命之轻》中曾细细解释了“同情”之意，所有从拉丁文派生出来的语言里，“同情”一词，都是由一个意为“共同”的前缀(Com)和一个意为“苦难”的词根(passio)结合组成(共—苦)。那么这词的意思是，我们不能看到别人受难而无动于衷；或者我们...

(第4天) ok,
从今天开始吧。正好差不多一个月。原来说文的反切是宋朝加上去的，汉时并无反切的方法，只有“读若某”，所以我们看到用反切标的音，至多是唐宋的发音，离汉时或者更古时可能有不小距离。今天损失一百块，大爷的。 ++++++ 6月12日
禮：履也所以事神...

非常喜欢。

原来觉得中国书店出版社没有名气，大概这书也不行，没想到这是我最喜欢的版本：石刻版的影印，字体大小适中，每个字都不雷同，精雕细琢的，读起来很舒服，不像读印刷体书，千篇一律容易厌倦。

經過了校訂，修正了不少錯誤。

尤其方便初學者的是每個字都給出拼音，方便反切不熟的人。

還有索引，筆畫索引，按筆順好找，常用字還有拼音索引。非官方勘誤：

<http://erratapages.wikispaces.com/7806431896>

购书通道：<http://wap.koudaitong.com/v2/goods/dtnul146>

简称《说文》，中国东汉许慎编著的文字工具书。按部首编排，并以六书理论解释字形、字义、字音及其互相关系的汉语字典，为中国最早的对后世影响极大的一部字典。《说文》全书共分540个部首，收字9,353个，另有“重文”(...

说文解字版本众多，挑选很久，这本便携最满意。

最简洁轻便的版本，很适合放包里随身带、字体大小刚刚好，够看清、附检字查阅也很方便。查几个字就能明白怎么用了，很简单、像现代字典一样好用。

篆体和象形字，对字义理解和字根寻找、意义、帮助很大。只是遇到互译互释...

要去读，除了专门的学者，并不是很有必要。

不过偶尔翻翻，看看中国汉字是怎么个衍生法，还是很有收获的，也很有意思。

学习到的一点是，读古文，带偏旁的可以从另“一半”来理解。不带偏旁的可以自己加上偏旁来理解。

作工具书查阅，鄙人很想弄一本。从古体字中能够透露出文字的本意，而中国文化的源头正在于此，俗话说，文以载道，文字就是文化的载体。了解中国文化必备的工具书。

当闲书看吧，可以看到每个字古代长啥样，还能按底下的切韵拼拼古代他咋读。而且对有些字之间微小到《新华字典》《词源》这种书都无法区分的意义进行说明。比如魑魅魍魉魑魅……或瑾瑜琼瑶……。

不能说完全看不懂吧，但基本上是80%的看不懂

居然对每个字的解释是没有标点符号的~~根本不是看，是蒙~~~谁能教教我怎么看怎么断那个句啊

秦汉王朝是中国历史上第一个封建大一统王朝，在这一时期统治者力图统一一切，发展一切，中国的经济、民族关系、对外关系得到了空前发展，文化领域出现了统一与多样化的结合，中外文化交流空前频繁，水平居于世界前列，气势恢弘的局面。《说文解字》在这种文化氛围的影响下诞生...

指示造字法大凡可分为三类，其中一种是指示事物的某一部分。如：“刀”字是象形文字，是整体事物。但要表示“刀”的主体功用部分“刃”就在整体事物“刀”左撇中间加着重一点，借以指示那是“刀刃”的部位。同理，“木”字是象形字，是树木的抽象符号，如果要表示树木的根部，...

众所周知，汉字是象形文字，是表义的，造字是从“象形”开始的。象形文字的创造之始，是图画，是识别事物的简笔画，为了便于书写，逐渐演变成抽象的符号。既然是图画演变出来的符号，那么，我想“父亲”的“父”字的原始图画就应该是八卦图上“阴阳鱼”。“阴阳鱼”是中华文...

综述《说文解字》对于《诗经》的引用（发表于《汉字文化》杂志2017年第15期）
摘要

《说文解字》作者为了诠释《说文》中的某些字条，采取引用经典的方式加以说明、佐证，或作为该字的应用举例，引用最多的是《诗经》。本文综述《说文解字》对于《...》

夊1 [suī ㄙㄨㄟ] [《广韵》息遗切，平脂，心。] [《广韵》楚危切，平支，初。]
缓行貌。参见“夊夊”。
【夊夊】 绥绥。缓行貌。《玉篇·夊部》：“夊，思佳切，行遲兒。《诗》云：‘雄狐
夊夊。’”夊夊，今本《诗·齐风·南山》作“绥绥”。夊1 [zhǐ ㄓˇ] [《广韵》 ...]

五月风筝2008-10-08 10:01:02

<说文解字>是中国第一部系统地分析汉字字形和考究学源的字书，也是流传最广的中文必借工具书。

作者是东汉的经学家、文字学家许慎。《说文解字》成书于汉和帝永元十二年（100年）到安帝建光元年（121年）。许慎根据文字的形体，创立540个...

不论说文本身的局限性有多少，毕竟是对文字的系统整体研究。个人认为，说文的价值不仅在于其本身的内容，即对文字整理分类释义的部分，更在于说文解字序中提到的部分，即对汉字来源、造字法的理论梳理。现今通行的简体字，由于破坏了原有的造字逻辑，很多字义已经无法准确还原...

晚上突然开始追究起“何”这个字来，这段时间说了太多的“为何”，却不知道“何”字此意何来，于是向度娘咨询：“何，僕也，从人，可声。”这里的“僕”与后来的“僕”字相通，现在简化作“担”。因而“何”字的本义当为“负担”、“负担”、“担负”的意思。顿时有些了...

前几年倒弄篆刻时买了一本，相比现在市面上的某些版本，这个是比较正宗的，篆书货

真价实，也能大体看出文字的渊源
研习书法、篆刻的同好这本应列为必备书，对文字感兴趣的同好似乎也该置于手边，随手翻翻，说不定有意外收获

[注音版说文解字](#) [下载链接1](#)