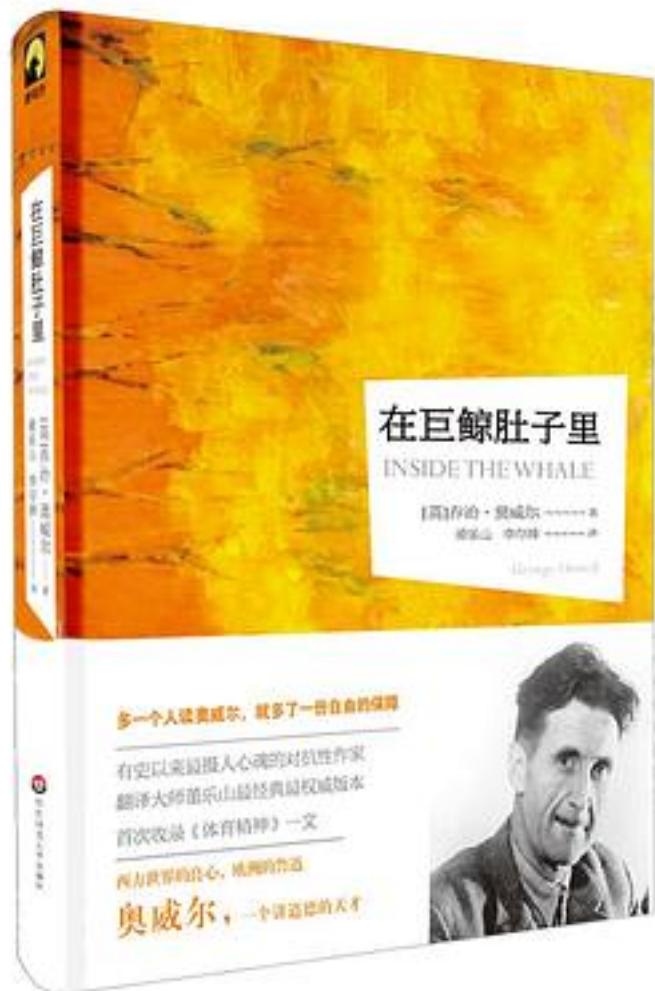


# 在巨鲸肚子里



[在巨鲸肚子里 下载链接1](#)

著者:[英]乔治·奥威尔

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787567534216

《在巨鲸肚子里》收录了奥威尔最有影响力的文学随笔31篇，翻译大师董乐山先生亲自选编并翻译的权威译本，是目前国内唯一一本以《在巨鲸肚子里》这一具有特殊含义和象征意义的篇名作为书名的随笔集，并首度收入“论体育的精神”一文。《在巨鲸肚子里》收录了奥威尔最有影响力的文学随笔31篇，翻译大师董乐山先生亲自选编并翻译的权威译本，是目前国内唯一一本以《在巨鲸肚子里》这一具有特殊含义和象征意义的篇名作为书名的随笔集，并首度收入“论体育的精神”一文。

作者介绍:

目录: 如此欢乐童年

收容所

绞刑

射象

书店回忆

西班牙战争回顾（节译）

我为什么要写作

《在巴黎和伦敦穷困潦倒的日子》法文版序

《动物农庄》乌克兰文版序

为小说辩护

新词

艺术和宣传的界线

文学和极权主义

好的蹩脚作品

政治与英语

一个书评家的自白

写作生涯的代价

书稿笔记摘录（李存棒译）

在巨鲸肚子里（李存棒译）

体育精神

为英国式烹调辩

泡一杯好茶

英国式谋杀的衰落

甘地随想录

查尔斯·狄更斯

托尔斯泰和莎士比亚

李尔王、托尔斯泰和弄臣

鲁德亚德·吉卜林

马克·吐温

——特许认可的弄臣

为P.G.沃德豪斯辩

乔治·吉辛

· · · · · (收起)

[在巨鲸肚子里 下载链接1](#)

标签

乔治·奥威尔

随笔

英国

奥威尔

英国文学

随笔漫谈

小说

外国文学

评论

从《1984》起开始喜欢他，甚至爱屋及乌看了村上春树的《1Q84》，事后证明爱真是盲目的。这本书之前，奥威尔于我是一个负载声誉的符号，而这本书之后，看到的是一个有血有肉有爱憎的人物：《如此欢乐的童年》写尽少年受虐的隐痛，笔调却仍是冷峻嘲讽；《绞刑》短小精干，行文草蛇灰线，隐喻的殖民地人民心理同化过程耐人寻味；《射象》探寻的个人权力意识的源起，直叫人倒吸凉气；《为小说辩护》中对畅销书腰封的批判无比可爱又机智；《托尔斯泰和莎士比亚》《李尔王、托尔斯泰和弄臣》中，他又像个死缠烂打的娱记，非要掘地三尺，弄明白为何托翁会如此刻薄的对待莎翁，结果还真被他看出了潜意识层面的端倪。怎么办，越发喜欢这个长脸一字胡，总是喋喋不休的英国佬了。

---

英国鲁迅散文选

---

之前读过类似的选集，不过奥威尔是经得起一读再读的。他毫不掩饰自己的宣传意图，但他的宣传不说教、不晦涩、不空洞，理据充足、文笔简明，不由得人不信服。

挑选了书中大部分的文章阅读，发现乔治奥威尔原来有着这么担惊受怕、遭到精神压迫的童年。童年对每个人都都有着重要的影响，这一点在大部分作家身上都有体现。而奥威尔对作家以写作为生的看法，跟现在也差别不大——做好还是不要用一根笔杆子一张稿纸支撑起自己全部的生活。

与奥威尔散文里流露出的洞察力、思想性和创见相比，1984和动物庄园真是幼稚的儿戏了

童年最好看，书评够狠的（尤其是对狄更斯）

包括了《英国式谋杀》的大部分内容……我在孔网上花大价钱买回来布满疑似精斑污迹的英国式谋杀之前，该先翻翻这本书目录的……不过巨鲸没有收录奥威尔对和他的1984齐名的另外两本反乌托邦小说的评论那一篇……

只读了第一章并随便翻了后面的一些页面。基本上是奥威尔对各种遭遇的人或单位的不满和指责，让人感觉生活与工作的快乐是不存在。弃之

想问书里关于圣巴塞罗缪节大屠杀的记载是不是错了，是1572年不是1578年

从这本里能看到1984如何来了，还时常看到，从心理学上来讲，笑。后面几篇评论人物的没看

在鲸鱼的肚子里，世界就那么大。

Orwell is the best

原来你是这样的小说家

都是生活百态

前半本感觉更好，尤其是如题的那篇散文。后面有几篇凑数的意味，大概编辑的缘故，看到托尔斯泰吐槽莎士比亚的文学往事还是非常有趣。

书评当然很好，写亨利米勒和狄更斯的尤其好，但说实话还是讲述童年和早期个人经历的部分更吸引我。以及著名的《书店日记》，《为英国式烹调辩》，《英国式谋杀的衰落》…

前三篇好

乔治·奥威尔的随笔集，关于童年的几篇还原了一个有血有肉的奥威尔，也了解了他之后思想形成的必然性，对于几大作家的评价也很值得一读，好多分析的地方之前读狄更斯以及托尔斯泰的时候并没有想到，以后准备再重读了解一下。当然，随笔也带有奥威尔惯有的批判性以及其看问题的一针见血，对于《一九八四》是一个很好的补充，几十年前看问题的思想，现在依然受用，且让人信服。唯一的缺点就是略有些枯燥

商业化的牺牲品，内容一般，失去了以往辛辣的文风，可能跟筛选有关。

为什么没以前那么有意思了

[在巨鲸肚子里 下载链接1](#)

书评

文/吴情

米兰·昆德拉曾评价乔治·奥威尔的小说是伪装成小说的政论。他还说，“奥威尔跟我们说的东西，完全可以在一篇随笔或者一篇论战文章中说出（甚至说得更好）。”诚然如此，这位以《动物农场》和《1984》享誉世界的小说家，作品中一以贯之表现其反极权主义思想和…

---

我真羡慕英国人，因为他们有乔治·奥威尔，也因为他们不仅有乔治·奥威尔的小说，还有他的政论、文评、随笔。

乔治·奥威尔是那种只要你拿起来开始读，就会被吸引住，而且无论是讽刺小说还是随笔，都毫不令人枯燥的作家。而他追求民主自由，反对专制独裁的思想，也一以贯之地反…

---

在乔治奥威尔这本随笔选集《在巨鲸肚子里》之前，我只看过他最富盛名的《一九八四》。《一九八四》给我的感觉因为年代久远而变得模糊不清了。只记得是从一个同学手中借来的，是在教室里自习的时候看完的。当时既没有做笔记的习惯，也没有对其中深刻庞大的政治隐喻有足够的好奇…

---

鲸的肚子里就像个子宫，大得足够容下一个成人。那个黑暗柔软的空间正好适合一个人，那儿与现实世界隔着几英尺厚的脂肪层，不论外界发生任何变故，都可以保持一种彻底漠然的态度。能让全世界的战舰都沉没的暴风雨也几乎不会让里面的人听到一点儿声响。……除了死亡，这可是无法…

---

奥威尔的文化批评的对象往往不是那些艰深晦涩的文化著作或者被人遗忘的作家作品，而恰恰是那个时代最为通俗的文化现象、最为人所熟知的作家和作品，如狄更斯、亨利·米勒、吉卜林、侦探小说。对他们的讨论与批评，也不是简单的褒贬，而是集中到作家作品中反应的问题上去。他提…

---

奥威尔的文化批评的对象往往不是那些艰深晦涩的文化著作或者被人遗忘的作家作品，而恰恰是那个时代最为通俗的文化现象、最为人所熟知的作家和作品，如狄更斯、亨利

· 米勒、吉卜林、侦探小说。对他们的讨论与批评，也不是简单的褒贬，而是集中到作家作品中反应的问题上去。他提...

---

当今天我们将奥威尔的《一九八四》和《动物庄园》看做是反乌托邦反极权主义的标本的时，我们并未细察怎样的经历使得一个未曾在极权制度生活下的英伦作家竟然有如此地洞察力和智慧想象出丰富的细节和尖锐的讽刺，完成对极权社会的深度描摹。  
最近阅读奥威尔的散文集《在巨鲸肚...

---

早年的缅甸经历让年轻的埃里克经受了贫困和失败感，也加深了其对权威的憎恨，加深了其对帝国主义和殖民主义的憎恨，加深了他对民生的人道主义的认同，然而使他区别于英国左翼知识分子的是他在西班牙内战中的经历。西班牙内战使他印象深刻的不仅是战争的气味和军队生活本质上的...

---

当今天我们将奥威尔的《一九八四》和《动物庄园》看做是反乌托邦反极权主义的标本的时，我们并未细察怎样的经历使得一个未曾在极权制度生活下的英伦作家竟然有如此地洞察力和智慧想象出丰富的细节和尖锐的讽刺，完成对极权社会的深度描摹。  
最近阅读奥威尔的散文集《在巨鲸肚...

---

虽然以前有中央编译的版本，好像还有其他版本，不过这本是精选本，适合像我这样没有时间的人读。感觉选目不错，翻译也好，董乐山是翻译大家，也是国内介绍奥威尔的第一人。其中有一篇文章“论体育的精神”应该是第一次收入。

---

[在巨鲸肚子里 下载链接1](#)