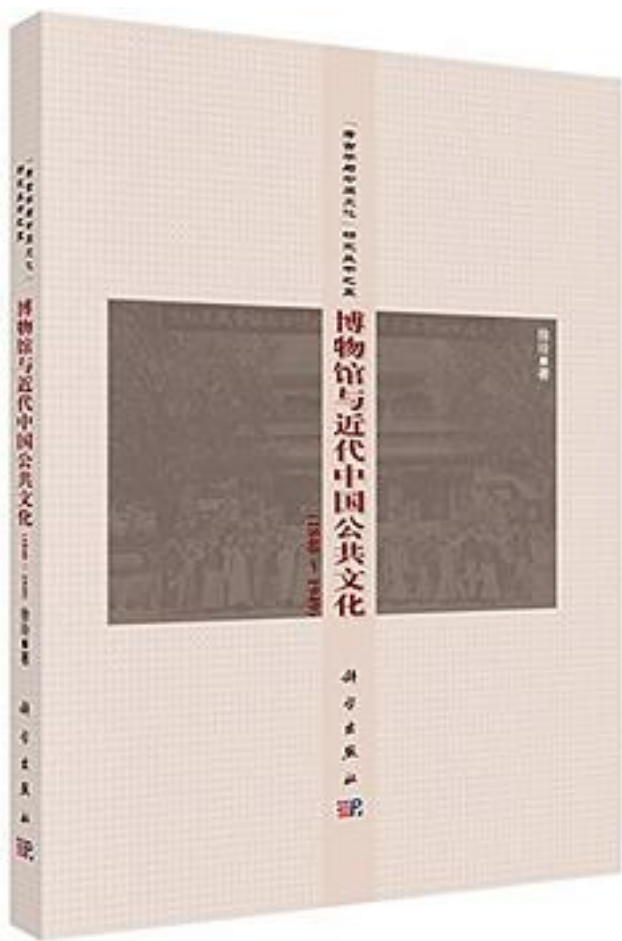


博物馆与近代中国公共文化



[博物馆与近代中国公共文化_下载链接1](#)

著者:徐玲

出版者:科学出版社有限责任公司

出版时间:2015-6-29

装帧:精装

isbn:9787030445797

近代是中国博物馆产生及初步发展的一个特殊历史时段。博物馆从无到有的创建过程中，不但从根本上冲击了中国古物私藏秘守的固有模式，同时宣扬了新的公共文化观念，拓展了公共服务空间，对此后中国博物馆的发展有着重要的影响。徐玲著的《博物馆与

近代中国公共文化（1840—1949）》在中西文化冲突及交流的背景下，分析近代中国博物馆产生及发展的社会环境，国人自主建馆的历程及学界对博物馆体制化建设的探索等，进而从公共文化角度重新审视近代中国博物馆的特性。以期还原博物馆在近代中国文化转型过程中的独特贡献。

作者介绍:

目录: 总序

序

绪论

一、基本界定

二、研究意义

三、研究状况述评

四、全书框架及主要研究方法

第一章 博物馆的东渐

第一节 欧美博物馆的兴起及发展

一、欧洲博物馆的兴起

二、美国博物馆的后起发展

三、西方博物馆专业化进程

第二节 中国古物保藏简史

第三节 西方博物馆文化在中国的传播

一、传播背景

二、传播群体分析

三、博物馆观念传播

第二章 近代中国博物馆的创建及发展

第一节 境外来华人士创建的博物馆范式解析

第二节 国人自主建馆的起步

一、早期建馆尝试

二、张謇与南通博物苑

三、公权的胜利：故宫博物院的创建

第三节 近代中国博物馆的发展——以国立中央博物院筹备处为中心的考察

一、创建国立中央博物院缘起

二、国立中央博物院建制及活动

三、影响

第四节 战时的缪斯殿堂：中国西部博物馆

一、缘起

二、经营模式

三、意义

第三章 近代中国博物馆的体制化建设

第一节 构建博物馆理论的尝试

第二节 博物馆专业团体的创建

一、专业协作的缘起

二、专业发展的理念

三、两年的成就

第三节 专业刊物的发行

第四节 博物馆规范化管理的起步

第四章 近代中国博物馆的公共性

第一节 近代中国博物馆公共性的构建

一、近代中国博物馆公共性的阐释

二、公共空间的拓展与服务

第二节 博物馆与近代中国的公共教育

第三节 近代中国博物馆的公共性评析

结语

一、艰难而不完整的公共性转型

二、浓厚的文化政治性

参考文献

一、资料汇编

二、近代报刊、杂志

三、近代博物馆专著

四、博物馆专著

五、文集、传记、日记及书信

六、论文

七、其他征引书目

附录

附录一 近代中国博物馆大事记(1868—1949年)

附录二 相关法律法规

《古物保存法》

《古物保存法施行细则》

《采掘古物规则》

《古物奖励规则》

《暂定古物之范围及种类草案》

《古物之范围及种类草案说明书》

附录三 中央古物保管委员会组织条例

附录四 中国博物馆协会缘起及组织大纲

后记

• • • • • ([收起](#))

[博物馆与近代中国公共文化_下载链接1](#)

标签

博物馆学

博物馆

近代史

社会史

文化史

博物馆史

(博物馆史) 螺旋真理推荐

近代

评论

入门读物，了解个大概

很好的一本中国博物馆史介绍，从公共文化的角度出发，介绍的很详细，启发也很大。
中国博物馆史的书籍还是太少啦。

[博物馆与近代中国公共文化_下载链接1_](#)

书评

[博物馆与近代中国公共文化_下载链接1_](#)