

謎好き乙女と壊れた正義



[謎好き乙女と壊れた正義_下载链接1](#)

著者:瀬川コウ

出版者:新潮社

出版时间:2015-8-28

装帧:文庫

isbn:9784101800455

その青春(ミステリ)は間違っています。紫風祭。藤ヶ崎高校の学園祭を早伊原樹里と

回ることになった春一は、その道中で相次いで“謎”に遭遇する。開会式で用いる紙ふぶきの消失。模擬店と異なる宣伝看板を並べる実行委員。合わない収支と不正の告発。初夏の一大イベント真ただ中で起こる事件を追う中で、二人は学祭実行委員長・篠丸の暗躍を知る……。正義とは何か。犯人は誰か。切なくほろ苦い青春ミステリ、第2弾。

作者介绍:

目录:

[謎好き乙女と壊れた正義_下载链接1](#)

标签

瀬川コウ

轻小说

日系推理

日本

民翻

推理

青春

日常推理

评论

第一篇约会邀请推理只能算甜品，第二篇别扭动机和前作一脉相承高举百合大旗，意味深长的视线什么的不要太可爱。后面贵圈真乱全面失控，浅田你这个万恶之源。篠丸前

辈的形象总觉得和前作早伊原“看不穿”、“很难在他面前装成乖乖女”的评价有偏差，和我想的高深莫测、不动声色完全不一致。“无私无我”的人设怎么说呢……对不起我不吃。

矢斗春一逃避大半本终于被姐姐揍醒，不过要是没有前面对早伊原说“和我一起共度青春吧”这种让人觉得被塞了一嘴狗粮的话，以及尾声那股“能解开早伊原身上谜题的只有我”的傲慢自信，第五章对前辈深情告白“一直以来都拼命地看着你”这样的，“想一直和这样的前辈在一起”这样的，“哪怕只是想在身边守望，最后也会不由自主地搭上话”这样的，谁的墙角站得住啊！

主角换成基友更好一点吧，主角还真是苦逼，推理部分刻意性部分太多。感觉没第一部好看，虽然第一部给出的青春理由挺扯的。

筱丸先辈意外地....可爱?? 顺带一提日常推理用叙诡莫名感觉有些违和。

理应青春快乐的学园祭也能写成这样，我也是挺佩服作者的。纠结矛盾的正义，虚假脆弱的青春，看这一帮子人把一点没多大的事情愣生生搞地生离死别一般还是有点难受。书是好书，主人公的心理刻画是轻推理类型中数一数二的细腻，推理部分也极其擅长写动机逆转，不过还是不太合我胃口。

感谢民翻。果然还是第一卷最有趣。彩纸每年都重复使用是什么抠门用法，感觉好脏。顺便《女生讨人喜欢的行为~满嘴恶言且毫不可爱的后辈专用编~》这里的编是篇不知道为什么没翻。

《爱好谜题的少女与坏掉的正义》，感谢民翻。主角不时提到的青春让我觉得不止中二，已经思想扭曲了……

日常质量大滑坡。几个新出场人物的塑造颇有青崎有吾的风范，几乎都是没有个性的纸片人，真的太差了！以及，谜题的质量和第一本比也有所下降。

四星半，注意到男主提过两次姐姐，果然姐姐后来就出场了，话说他还提过一次妹妹……有妹有姐，外加早原树，好基友，森，哪里是失败的青春这分明人生赢家……）
稍逊前作，串联很妙，坏掉的叙诡？谜题质量不是重点，虽然氛围不够，结尾依旧有点感动……日常之谜部分不是重点了，总之男主隐瞒伪解→女主拆穿真解，已经有点套路

，女主可爱，筱丸前辈人设也赞！

有点像米泽的冰果，又有点像相泽沙呼的魔女系列，推理和感情线都还不错

2015年8月。还不如第一本，解密感太弱了，日常部分又没有代入感。2星半

很久没有看到这么原汁原味的中二轻小说了……最后那一部分真的是中二感十足了。果然作为日常推力来说，诡计太弱了，虽然最后串起来很好。中途也有种叙诡的感觉所在。2020年读的第一本推理。

所谓的解谜依旧感觉牵强，简单叙事不行吗？何必要与解谜挂钩呢？

语言和感情，相互矛盾。这矛盾并非能轻易消解。日常推理部分有点莫名奇妙

感谢民翻。仿冰菓仿的挺像的，作者写配角的功力还要再练啊……

四星半。虽然看着感觉贵圈真乱，但还挺好康的(?)
你们金字塔上层的人都心机太重.jpg 啊，青春！(毫无意义的感叹)

这一本略微失望。先不谈谜题的质量，从头到尾贯穿的“青春”二字就像个笑话一样，所有出场人物的心理都奇奇怪怪，如果只是女主这样我倒挺喜欢的……

说起学园祭的话，那少不了恋爱对吧。本次的终极谜题：前辈没有喜欢的人吗？

又在讨论什么伪善啊真物啊青春啊，学园祭果然是给大家安心扔了书好好梳理人际关系的日子。虽然我不讨厌这点，但本书还是有点过了。最后主角居然说出“推理力就是关怀力”……你还是把你吸血鬼斗篷穿好吧，真是中二得一塌糊涂。日常推理给人的感觉是一般般，大家都在绕着圈子说自己一眼就看穿的事，这部分日后还要再讨论一下，先不展开说了。

浅田，真是一个身负罪孽的男人。彩纸那篇很好看。这又是学园祭又是日常推理又是不愿干涉他人又是对峙……怎么看都有点既视感啊……

日常和推理的部分都很一般般，角色也越来越工具人……

[謎好き乙女と壊れた正義_下载链接1](#)

书评

[謎好き乙女と壊れた正義_下载链接1](#)