

相思成災(上)



[相思成災\(上\)_下载链接1_](#)

著者:宮部美幸

出版者:獨步文化 城邦文化事業股份有限公司

出版时间:2015-10

装帧:平装

isbn:9789865651374

你最想珍惜的「心」，都能在她筆下重獲新生

宮部美幸人氣NO.1時代推理長篇！

深諳人情的「糊塗蟲」巡捕平四郎，

身邊總跟著美得足以魅惑全世界的天才外甥，

與堪稱「行動錄音機」的大額頭少年，

在閒磕牙之間，擺平街頭巷尾的大小事。

這次找上門來的，是切不斷的孽緣召喚的悲劇……

「男人傻到極點，女人嫉妒到極點，

愛情是多麼虛幻而殘酷，

為何人們還是如此無怨無悔？」

本所深川的「糊塗蟲」巡捕井筒平四郎，極怕麻煩卻常惹上烏龍事，幸好老天爺待他不薄，賞賜活潑伶俐的小夥伴——十四歲的「萬人迷」天才外甥弓之助，和記憶力超群的耿直少年「大額頭」，陪他度過驚濤駭浪。

只是，近日江戶不太平靜，來歷不明的男子被砍為兩半，殘留的血水遲遲未消。不久，賣神藥「王疹膏」的瓶屋老闆橫死家中。更怪的是，失蹤的賣春女無端變成浮屍，搞得人心惶惶。

平四郎出馬調查，豈料小夥伴狀況多多，弓之助音訊全無，拋棄「大額頭」的生母上門糾纏。好不容易掌握線索，又挖出二十年前的慘案。千辛萬苦湊齊所有拼圖，他才恍然大悟，一切皆離不開世間最難解的男女因緣……

【名家推薦】

宮部美幸一路追索愛的痕跡，看愛怎樣生成，又怎樣錯落。愛是債，愛也是償，愛是永遠不能報償。

人們以為愛很浪漫，但講到「其後」，愛其實很務實，也正因務實，才讓人心頭重。

這不是時代的重量，那個時代的愛和此時一樣重，其實是活著的重量。

——作家 陳柏青

作者介绍:

宮部美幸(Miyabe Miyuki)

1960年出生於東京，1987年以《ALL讀物》推理小說新人獎得獎作〈鄰人的犯罪〉出道，1989年以《魔術的耳語》獲得日本推理懸疑小說大獎，

1999年《理由》獲直木獎確立暢銷推理作家地位，2001年更是以《模仿犯》囊括包含司馬遼太郎獎等六項大獎，締造創作生涯第一高峰。

寫作橫跨推理、時代、奇幻等三大類型，自由穿梭古今，現實與想像交錯卻無違和感，以溫暖的關懷為底蘊、富含對社會的批判與反省、善於說故事的特點，成就雅俗共賞，

不分男女老少皆能悅讀的作品，而有「國民作家」的美稱。近來對日本江戶時代的喜好與探究，寫作稍偏向時代小說，近期作品有《怪談》、《落櫻繽紛》、《荒神》等。2007年，即出道20週年時推出《模仿犯》續作《樂園》。2012年，再度挑戰自我，完成現代長篇巨著《所羅門的偽證》。2013年，「杉村三郎系列」《誰？》、《無名毒》改編日劇，並出版最新作《聖彼得的送葬隊伍》。

目录: 總導讀 傅博 宮部美幸的推理文學世界「增補版」
相思成災(一~十八)
．．．．． (收起)

[相思成災\(上\)](#) [下载链接1](#)

标签

推理

江戸风情录

日系推理

宮部美幸

宫部美幸

日本文学

日本推理

日本

评论

弓之助闹别扭好可爱！想吃阿德姨做的卤菜和甜点！

终于看完上册了，节奏太慢不过这也是宫部一贯的风格。弓之助三太郎的互动可爱疯了甜哭了。姨爹巨巨跟弓之助互相闹别扭也甜哭了。

大汉当街掳走卖菜铺老板的儿媳、玉井屋老板频繁换妻子的缘由、河合屋的长男要娶爸爸旧情人的女儿、因名药王疹膏引发的连续杀人事件……几个故事穿插在一起写有点分散不太连贯，好在每个故事都算有趣。就是井筒平四郎这位大叔很让人纠结，怎么这么八卦，特别关心别人长得好不好看能不能找对象 哈哈~

江户时代的社会派侦探小说，几个支线配合主线，但又相对独立，挺有意思的。故事是有可能发展续篇的。

[相思成灾\(上\)_下载链接1](#)

书评

[相思成灾\(上\)_下载链接1](#)