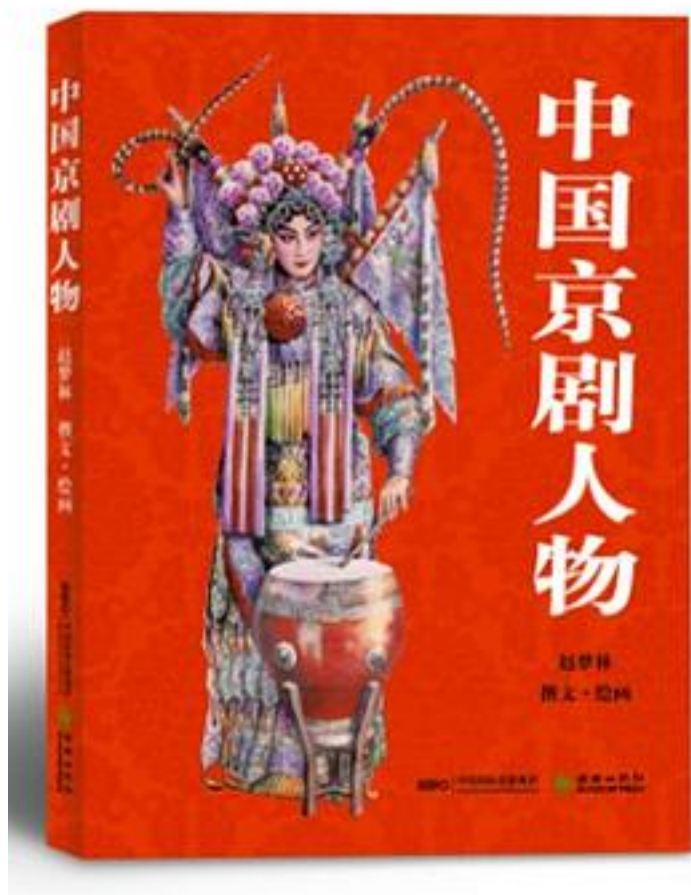


中国京剧人物



[中国京剧人物_下载链接1](#)

著者:赵梦林

出版者:朝华出版社

出版时间:2015-5-20

装帧:平装

isbn:9787505436985

这本书以京剧人物造型艺术为主题，通过介绍京剧各行当的特点，化装造型用的配饰、服装、道具，以及精美的京剧人物图谱等，对京剧人物的扮相造型进行系统和详细的解读。作者选择最能吸引观众，引起观众兴趣的戏曲元素，蕴含历史、文学、美术等丰富

戏曲文化知识和传统文化因素的京剧人物作为主题，以期让更多的国外观众和读者了解和认识中国戏曲文化。全书收入300多幅作者手绘京剧人物艺术形象，集艺术性、科学性和趣味性于一身，图文并茂，雅俗共赏，是一本具有很高资料性、史料性和艺术性的京剧造型艺术画册。该书由著名京剧大师翁偶虹先生题词，李万春先生赠画。说明本书足以代表国内京剧研究的高水平，是反映当代中国人审美追求和传统文化精华的优秀作品。

作者介绍:

赵梦林，男，汉族，1952年出生于内蒙古察右前旗，祖籍山西忻州。

五岁习画，尤喜戏曲人物及京剧脸谱。1970年参军，在部队从事美术宣传、创作工作12年。1971年开始发表作品，在海内外出版社、报刊发表作品300余件。作品多次入选全国美展及军队、省、市美展，并被海内外人士收藏。

代表作有：《三国人物绣像》（50幅，1982年，天津人民美术出版社）；《京剧脸谱》（中、英、法3种文本，1992年，朝华出版社）；《三国戏曲人物》电话磁卡（全套10枚，1994年，天津市电话公司）；《中国国剧脸谱大全》（脸谱1116幅，人物造型80余幅，1999年，台北淑馨出版社）；《京剧人物》（人物造型近200幅，1999年，朝华出版社）；主编《宋徽宗书法全集》（2002年，朝华出版社）；《中国京剧脸谱》（脸谱568幅，人物造型20余幅，2003年，朝华出版社）；《中国故事·京剧》（2005年，中国少年儿童出版社）等。

1983年拜著名画家沈家琳先生（月份牌年画大师金梅生入室弟子）为师。

1994年1月在中国美术馆举办《赵梦林京剧人物画展》，展出作品100余幅，同时被京剧大师翁偶虹先生收为“关门弟子”。

现为中国著名京剧人物、脸谱画家，中国美术家协会会员，专业从事艺术创作。

目录:

[中国京剧人物_下载链接1](#)

标签

美术

图谱

传统文化

京剧

戏曲

评论

参看各路人物扮相。

堂堂天朝，喜欢京剧者有之，偏爱绘画者有之，二者合一能够融会贯通者少。赵梦林笔下真是一幅幅艺术品，读来养眼。

配饰的一颗珠子都有它的名字，演员的一个眼神都有他的含义

[中国京剧人物 下载链接1](#)

书评

[中国京剧人物 下载链接1](#)