

飞



[飞_下载链接1_](#)

著者:朱燕

出版者:作家出版社

出版时间:2015-7-1

装帧:平装

isbn:9787506381215

《飞》一个并不纯情的四季故事，一曲纯到极致的夜歌。天使之爱，越界之爱，咫尺之恨，天地遥念。

《飞》小说讲述的孙波是一个我行我素到了极点的女孩，什么事情到了极点也就物极必反，所以孙波又是一个很矛盾的女孩。

小浪是个和孙波同龄的、像湖水一样柔顺、像花一样漂亮的女孩。她对孙波由仰慕逐渐转化为爱慕，随着年龄的增长，她痴迷地爱上了她。

研究生是一个高大英俊的男孩，他这一生*庆幸和*不幸的，就是爱上了孙波和小浪。

画家是有妻儿的男人，也是一个深爱着孙波的男人。

故事围绕着这四个年轻人展开，沉陷、纠结、深陷其中又无力自拔——爱情永远是一个伤害人的东西。

作者介绍:

朱燕

作家、著名出版人、随心旅行者。

“花花文化”创始人。原作家出版社编辑。

14岁开始发表作品，部分小说被改编影视作品。代表作《总有些鸟儿你关不住》，中篇小说《找个理由嫁出去》《好女难嫁》等。

2014年9月辞职创建“花花文化工作室”。立志打造中国*好看的爱情小说“两个人的情爱小说”书系及旅行随笔“一个人去旅行”书系。

2014年独自一人开车穿越西藏27天。2013年独自开车穿越云南28天。

即将推出的作品有“两个人的情爱小说”书系《情》《飞》（长篇小说）。“一个人去旅行”书系《开车带狗去云南28天》《开车带狗去西藏27天》（旅行随笔）。

所编图书曾获“茅盾文学奖”提名，并多次荣获“鲁迅文学奖”“华语文学传媒奖”“百花文学奖”“全国优秀畅销书奖”等奖项。个人曾多次荣获“全国优秀编辑奖”。

与王海鸰、刘索拉、洪晃、蔡骏、韩少功、张悦然、贾平凹等作家均有合作。

目录:

[飞_下载链接1_](#)

标签

小说

飞

朱燕

女性

爱情

大陆文学

同性

中国

评论

说实在的，上部尚可，只是基底太差，在女人堆里长大的孙波到底是从哪儿来的这么强的两性伦理道德观？基于孙波种种表现只看出她是彻头彻尾直的，且不爱小浪，那倒还ok，说得过去。结果到了下部，好家伙，孙波爱小浪爱得这么彻底，而且根本不是直的，又去招惹作家，那上部就完全撑不住了啊，为虐而虐就没意思了吧？我看不出孙波曾经有任何道理拒绝小浪，作者给出的理由是完全在孙波的成长环境里站不住脚的，一个被女人宠惯了的，几乎没有任何环境压力的，洒脱率性，单纯正直，不缺钱只缺爱的孙波，到底是因为什么拒绝给予她爱以供依靠的小浪？作者说花了十年改这本，那如果这么最基础的问题都没说明白的話，我建议作者再好好想想。更实在的，我建议作者再读读珍妮特温特森，或者陈雪都行，看看人家是怎么轻描淡写就说清楚这件事的

叫人难过。

实在没有办法衡量爱，像小浪不顾一切甚至不择手段真的算是爱吗？像小波逃避敷衍又享受其中也算爱吗？做自己才是阻止悲剧的唯一方式，任何搪塞逃避只会让事情越发失控。但凡以死去为结局的故事都还有一丝柔情，活着的人则备受煎熬。
#其实很乙女向啊

两个女孩的爱情故事，仔细读来，也很感动

朱燕写les确实写得不错，不过这本书太乱了，让人抓不到一个很感动的情节，确实有点飞

中国一部分家庭的现状，真是封建逼死人啊。虽知道是虚构的，但还是难过。

先看的《情》再看的《飞》，《情》故事更好看好读。但《飞》更巨深意。总之两本都好看。值得拥有。

一个女孩爱上另一个女孩的故事。

[飞 下载链接1](#)

书评

[飞 下载链接1](#)