

情



[情_下载链接1](#)

著者:朱燕

出版者:作家出版社

出版时间:2015-7-1

装帧:平装

isbn:9787506380317

《情》洪晃为这部长篇小说《情》作序中道：“朱燕是个很会讲故事的作家，《情》好

看。她的一切都是女性角度，《情》是很合适的名称，因为对女人来说，没有‘情’，就不太可能有‘性’。就是没有‘情’有了‘性’，‘情’也会突然降临的……”

《情》一位网友留言：“这是一部让我重识阅读的小说，细腻、温馨，阅读中几次落泪……因《情》我重新爱上了阅读并重新相信爱情……”

《情》“爱谁并不重要，愿生命中有爱”。小说讲述一位大学女教授和她的学生因一次偶然情欲后发生的令人心碎而感人的爱情故事。小说客观真实坦率地正面描写了当今中国同性恋的爱情婚姻工作生活。同性爱在社会中的艰难和努力，但他们始终没有放弃。爱情是属于那些执著追求而勇于承担责任的人。

作者介绍:

朱燕

作家、著名出版人、随心旅行者。

“花花文化”创始人。原作家出版社编辑。

14岁开始发表作品，部分小说被改编影视作品。代表作《总有些鸟儿你关不住》，中篇小说《找个理由嫁出去》《好女难嫁》等。

2014年9月辞职创建“花花文化工作室”。立志打造中国最好看的爱情小说“两个人的情爱小说”书系及旅行随笔“一个人去旅行”书系。

2014年独自一人开车穿越西藏27天。2013年独自开车穿越云南28天。

即将推出的作品有“两个人的情爱小说”书系《情》《飞》（长篇小说）。“一个人去旅行”书系《开车带狗去云南28天》《开车带狗去西藏27天》（旅行随笔）。

所编图书曾获“茅盾文学奖”提名，并多次荣获“鲁迅文学奖”“华语文学传媒奖”“百花文学奖”“全国优秀畅销书奖”等奖项。个人曾多次荣获“全国优秀编辑奖”。

与王海鸰、刘索拉、洪晃、蔡骏、韩少功、张悦然、贾平凹等作家均有合作。

目录:

[情_下载链接1](#)

标签

小说

女性

同性

les

朱燕

拉拉

情感

已存

评论

文笔太一般

一口气看完，故事跌宕起伏都有了，不过真的要被HE的结局气死，林青这样的不管放在同性恋还是异性恋里都是个不折不扣的渣吧，真是看得想摔书

恍然若情

这特么的都能he这还是中国吗 【长篇童话故事.

到家之后就着冰啤酒读完了最后几页。先吃个饭，晚上来写书评。

网文水平，还不是特别好的那种。

呃…做为les言情小说这也太一般了吧，虽然金句是有的

好基友二话不说送的一本书，中间省略了无数不应省略的千回百转大概一万字，一个命中注定的结尾过于理想化，不然只好说只有像安妮李斯特这样的有权又有钱的女人才玩得起，（手动再见，再次感谢基友赠书。@2015.12.

故事走向奇怪、人物性格几乎没有、不知道哪里打动人、完全被洪晃的序给忽悠进来了

LGBT读物里比较流水帐的一本了。

想不到这样一本小说能出版上市，剧情上比晋江好些小说更贴近生活些，有真实感，希望有更多的女同作品出现，这是男同小说和异性恋小说所不能带来的共鸣

看了一半弃了 三星给出版

有印象

天涯右岸上这样的小说多的是，然而正式出版出来的意义就不一样了！黄昏开始看午夜时分看完，一遍一遍想着几年前的过往

一星给它能出版。文笔不行，叙述语气像男人，不细腻，随便一部晋江都能吊打

感觉看了一本三流网文？？？

“她有时候像个小孩子”

情节文笔逻辑让我看了两三年都无法看完。多给一颗星给这个与我脑海中有有点相似的故事。

文笔和故事都很一般

作者努力在讲尽量完整而圆满的故事 但好几个转折都显得突兀
为了架构故事而制造事端的痕迹比较明显 人物性格也略显平面
所以很难读出至深并且艰难的感情 不过对于拉拉题材的作品
还是要佩服一下作者的勇气

[情_下载链接1_](#)

书评

正视自己的取向，本就是一件很困难的事情。而更难得是敢于去追求这份感情，虽然小说过于理想化。不过，也是会给人以勇气，我想告诉自己，不认怂。

[情_下载链接1_](#)