

# 对不起，她不在了



[对不起，她不在了\\_下载链接1](#)

著者:[法] 让-路易·傅尼叶

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-10

装帧:平装

isbn:9787020110810

傅尼叶深情讲述他深爱的那个她，那个不在了的挚爱。

依旧幽默，依旧让人忍俊不禁，依旧让人对每一个当下倍感珍惜。

作者介绍:

法国作家、摄影师，大学时修习古典文学，本应成为严肃学者的他，后来却成了法国知名作家及电视剧编导。傅尼叶曾获得多项国际艺术电影大奖，从一九九二年起，他开始文字创作，作品逾二十部，包含散文、小说、剧本，他幽默诙谐的笔法，令众多法国读者为之着迷。

二〇〇八年，他出版《爸爸，我们去哪儿？》，首度写出身为两个残障儿的父亲的心声，在法国引起热烈的回响，一举夺得费米娜文学奖。

在《爸爸，他从没杀过谁》这部小说中，傅尼叶回到童年，以人子之心忆及自己的老父。他用幽默的语言，生动勾勒父亲的搞笑轶事，让人在大笑之余，体味出淡淡的人生悲哀。

如今，在《对不起，她不在了》中，傅尼叶记录了自己再度经历的伤痛：失去与自己相伴四十年的挚爱。这部独特的悼妻之作带着傅尼叶独特的幽默，让人忍俊不禁，同时也让人思考“关于失去挚爱”这件事。

目录:

[对不起，她不在了\\_下载链接1](#)

## 标签

法国

让·路易·傅尼叶

回忆

随笔

傅尼叶

外国文学

非虚构

爱情

## 评论

活着的人，一次只能身在一个地方，而死者无所不在

-----  
读起来很快的书

-----  
以B6的尺寸收纳的关于亡妻的思念。后记里写这是一本残酷、悲观而又充满爱恋的书，确实如此。作者尽量幽默又无奈的写亡妻，但可以在字里行间看到，是悲伤的。如果有人需要先坐上火车离开，是我会怀念谁，还是谁会怀念我。

-----  
#阅读笔记# “愉快是礼貌的，失去是难忘的。  
当水不再流，我们便会想念水的清新，当灯不再亮，我们便会怀念它带来的光芒。”  
一本一个晚上就能读完的小书，记录了爱人离世后作者的心路历程。作者笔调中的幽默让人忍俊不禁，却往往在笑后藏着难过。大深情者往往恬淡。

-----  
典型的萨满教招魂仪式

-----  
昨天帮同学借书的时候，同一排书架，一眼就扫到了这本，在今天这个日子，真是，看着封面都想哭。。读过，却也安慰了很多，很多时候我们是不够勇敢，所以要笑着把应该哭的事情讲出来，看上去没事，并不代表感受不到悲悼。但即便如此，也不需要一双肥濡濡的大手搭在我们肩膀上来施与同情。#Root I really miss u.

-----  
温暖的小书

-----  
平日的种种亲情，不要到最后成为悔恨的根源。在的时候永远都不会珍惜，可失去了才

会后悔莫及，不知为什么，人好像都这样。这是阅读作者的第三本书了，总是感觉着作者自己在天灾中快乐的活着，就像书中最后那句话一样，人都要来世上走过一遭。痛苦也有，快乐也罢。自己走选择的权力，那么为什么不快乐而活呢。同时，作者对于死去的妻子的感情，也是真实的。互相能够理解，能够支持的真的是唯数不多了！！！！

-----  
读过几本傅尼叶的，随口道来的随笔。

-----  
能说出的都是幸福，悲伤永远被藏起来

-----  
"如此残酷的光阴，将生命当作某样昙花一现的事物，呈现给我们。" ——普鲁斯特

-----  
挑了本最薄的。写对亡妻的思念。开始看时就觉得像以前看的《爸爸，他从未杀过谁》，比如说文风，断章特点，小说长度。结果看完翻作者简介发现就是《爸爸》如假包换的作者。要找到《爸爸，我们去哪儿》，看看是不是也这么短，一小时读物。

-----  
画面感超强的文艺类怀念

-----  
最好的总是留不住。

-----  
缓慢而踏实的悲伤……我想永远永远和你在一起。

-----  
今天晚上刚好看到一位演员演的哑剧——“与逝去的伴侣的梦中约会”，看着看着就泪目了，我多想陪着你一起变老，陪你一起虚度时光，陪你看云，直到你眼中乌云，在这世间，少了那个你最爱的人，该怎么办？

-----  
切肤之痛，又平平淡淡。最重要的是，有个花园，还有个度假的别墅~

-----  
读完让人非常讨厌作者，而很喜欢已经逝去的作者夫人。作者在字里行间充满了莫名的自恋与直男癌，哪怕是在思念亡妻。越发觉得妻子生前的付出应是无比巨大的，而丈夫却受之泰然。

-----  
爱人去世本应悲伤，可作者用诙谐幽默的语言写出了他与妻子的日常生活，幽默真的太重要了。

-----  
越幽默越悲伤。

-----  
[对不起，她不在了\\_下载链接1](#)

## 书评

好书，深入人心，讲的是大道理，语调却无比幽默，刚开始，让人大笑，后来却令人深醒，不能自已，作者对爱情的态度，让我们耳目一新，在回味，却让人不由点头称是。

-----  
对不起，她不在了 人呀，总是会忘记自己会死亡这件事。而人，终有一死。  
活着的每一天都是在向死亡奔去。  
我和你生活了很多年，我习惯了身边有你的存在，我总以为你会一直在我身边。当看到家里熟悉的场景，邮箱里还有寄给你的信时，我总是不敢相信你不在。  
每一天，以及...

-----  
[对不起，她不在了\\_下载链接1](#)