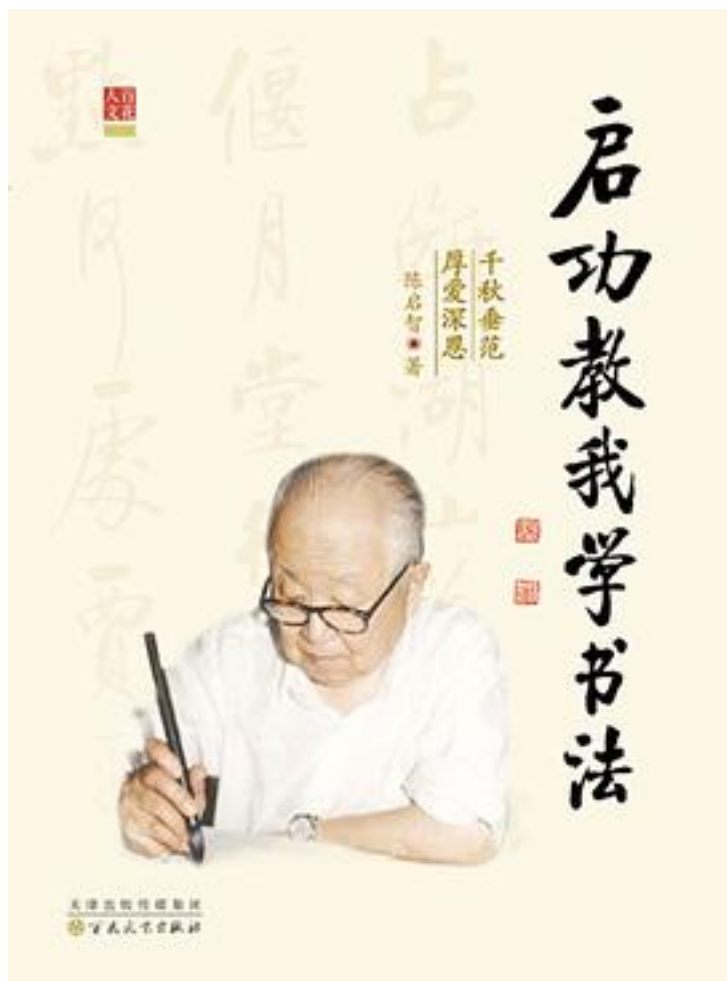


启功教我学书法



[启功教我学书法_下载链接1](#)

著者:陈启智

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787530665985

《启功教我学书法》以学书法为主线，渐次讲述老师对如何写好汉字的全部理念，尽可能完美地再现老师教授我的整个历程。这对广大习书者特别是钟爱“启功体”书法的人

，是一本卓特而有实效的教学参考资料。写作此书的又一目的即是，以一个学生怀念老师的角度，真实记录往事、细节，让世人了解、传承老师卓特的学识、书论、书艺及崇高的道德操守，这正是当今社会迫切需要的。

作者介绍:

陈启智，北京市人。1945年生。毕业北京师范大学中文系。曾任河北省沧州师专中文系系主任、天津铁道职业技术学院教授。现为中国书协会员、天津书协名誉理事、中华诗词学会会员。师从国学大师、原中国书协主席启功先生36年；发表学术论文多篇；出版了《汉字的艺术结构》、《新米字格书写技巧》等书法研究著作在启功先生发明的“黄金律格”基础上。创制新型写字用格——“新米字格”，并获国家专利；有多种字贴刊物行于世；主编河北省中学《写字》课本一套2000年4月在天津艺术博物馆举办首次个人书法展；2007年10月在北京荣宝斋举办个人书法展；2009年10月23日。央视《教育人生》栏目播放书法名家“陈启智访谈”节目；经常在报刊上发表文章和旧体诗，2010年出版自作手书诗集《尘露诗稿》；2011年出版学术专著《陆机演连珠译注评》。

目录: 早岁追梦

果园从师
入宅习字
隆冬赠帖
书蕙合璧
涉险“偷猎”
情注“千文”
毕业寄语
新婚之礼
格律探微
破除迷信
进修聆教
授课风采
师画情缘
东洋结集
黄金律格
入津始末
感情至重
无偿题字
老师请客
绝句释疑
拙著问世
硬笔传情
书斋增辉
虚怀若谷
无可奈何
名片唯名
振聋发聩
析笔论书
新米字格
幽默风趣
书展前后
超脱达观
重情拒利
关怀备至
九十寿辰

病中探视
痛悼恩师
丰碑永存
恩泽长在
后记
· · · · · (收起)

[启功教我学书法_下载链接1_](#)

标签

书画金石

启功

书法

武漢美術館

文學藝術

入门

传记

评论

启功老爷子真的是非常有意思的一个人！

聪明人

这个作者满篇自吹自擂，不值得一看

没读完，读到文革时期作者因缘际会跟着启功先生学书法，真是羡慕我也。

不好，看了生气！ 1 书名蹭光，我买错了。2 词藻浮夸，过于粉饰，很差劲。3 人吃五谷杂粮，我想这书如此出版应该不得启功先生的欢喜

[启功教我学书法_下载链接1](#)

书评

[启功教我学书法_下载链接1](#)