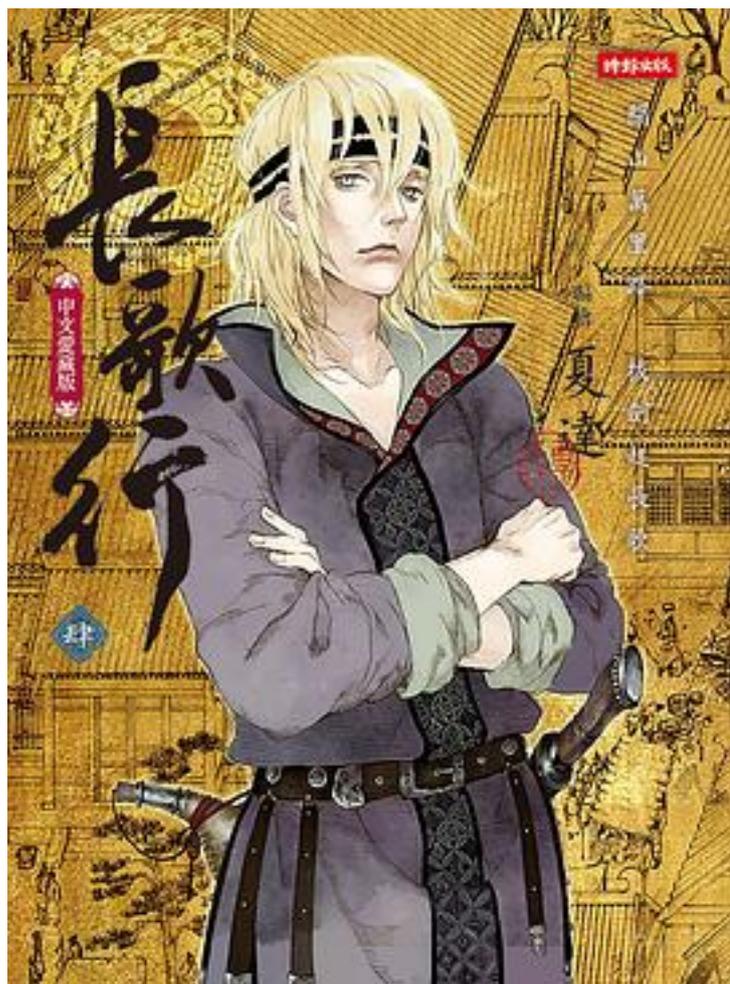


# 長歌行 04



[長歌行 04 下载链接1](#)

著者:夏達

出版者:時報文化

出版时间:2015-9-22

装帧:平装

isbn:9789571363707

玄武門之變後，唐太子李建成及其黨羽被誅，他的六個兒子除了一人早卒外，也皆被滿門誅殺，唯獨逃出的是15歲的女主角~永寧公主李長歌。長歌得知父親被殺，母親自盡

的消息，滿懷憤恨的她逃出皇宮，女扮男裝隱瞞身份流落境外，只為有朝一日能帶著兵馬殺回長安為父母報仇。

## 獲獎記錄

2008年《子不語》獲第5屆金龍獎"最佳少女漫畫"大獎/2009年作品正式授權日本集英社

2011年《子不語》獲第7屆中國漫畫獎"最佳長篇故事漫畫"獎

2011年《子不語》獲中國文化藝術政府獎首屆動漫獎"最佳漫畫作品"獎，同時夏達獲"最佳動漫創作者"獎，並成為唯一獲得此殊榮的漫畫家

2011年《長歌行》正式於漫友文化運營雜誌《漫友》、日本集英社雜誌《ULTRA JUMP》同步連載

2011年《長歌行》獲2011國家動漫精品工程"動漫創意"扶持

2012年《長歌行》獲首屆動漫"金猴獎"中國漫畫作品獎

2012年《長歌行》入選"2012年國家動漫品牌建設與保護計畫·動漫創意"

## 國內外暢銷記錄

《長歌行》漫畫單行本簡體中文版突破三百萬冊銷量，網路總點擊突破10億次

## 作者介绍:

### 夏達

中國知名漫畫家，出生於湖南懷化，畢業于長沙理工大學藝術設計系。夏達畫風蘊含中國古風而自成一格，目前已出版的作品有~《米特蘭的晨星》、《同類》、《遊園驚夢》、《將愛》、《四月物語》、《子不語》、《哥斯拉不說話》、《長歌行》等單行本。2009年2

月，她的長篇漫畫《子不語》得到日本集英社總編輯長茂木行雄和著名漫畫編輯松井榮元的大力推薦，刊載於漫畫雜誌《ULTRA

JUMP》，成為內地首部在國內走紅後、再成功打入日本漫壇的華文優秀原創漫畫。繼《子不語》之後、2011

年夏達再推出中國古風歷史長篇漫畫《長歌行》獲無數好評，一直連載至今。

目录: 卷十九 退無可退

卷二十 渡江

卷二一 春雷

卷二二 痛哭

卷二三 千頭萬緒

卷二四 無為

卷二五 振作

• • • • • (收起)

[長歌行 04\\_下载链接1](#)

## 标签

已入

夏达

国漫

台版

## 评论

-----  
[長歌行 04\\_下载链接1](#)

## 书评

《长歌行》一路走来，连载已经两年多了，夏达老师的画风也在逐渐的进步和改变，个人觉得，她现在的画风是与《长歌行》的剧情贴合交融的更紧密了，线条、画面的表现和叙事很有些人世艰辛的苍凉感。角色的表情愈发的丰富、并不仅限于“美丽端庄”等美型画面，也常有...

-----  
在这部里，男主遭遇父汗猜忌，一行人可谓步履维艰。谁是幕后之手，谁是奸细，长歌是否会撒手离开？……前方是怎样的道路……你可能找不到最终答案……因为故事尚未完结！强烈期待第五部，让一切线索更快明朗起来吧！

-----  
夏达的画风完全有保证，非常华丽，人物也很美型，故事情节也不错，虽是复仇但里面也有些搞笑片段，不让人觉得特别压抑，而且战争的场面画的也非常壮观，很难得。只是缺憾就是，这未完结，故事内容比较少。

-----  
细腻的笔触，柔和的画风，曾经吸引过我，他的故事纯粹，激扬，虽然，在证实中知道，她在不同的作品中都抄袭过别人的细节，亦真亦假的，有传言她骂过读者，可是不可否认至少内容是独特的，我不能说我不喜欢她的画，也不能说我喜欢她的人，总之，长歌行还是值得一阅的

-----  
夏达算是少有的画风细腻温婉的中国漫画家，其作品风格和内容架构都小有大家风范。初识她的作品是子不语系列，看完一发不可收拾的追了她全部的作品，这回的长歌行情节引人入胜，历史大唐仿佛就在眼前展开，好作品，super值得推荐，值得收藏！

-----  
夏达人体结构，三只胳膊，比例失调，颜色脏，构图不稳，失去重心这类毛病就不大谈了。当然，对于夏达和姚非拉的是是非非我也有所了解，这类内幕自然不是空穴来风。不过，把夏达炒起来，这对于中国来讲并不是好事，至少人们都错误地认为，上面的构图比例颜色胳膊“很好看” ...

-----  
[長歌行 04 下载链接1](#)