

# 风雨人生



[风雨人生\\_下载链接1](#)

著者:[苏联]格罗斯曼

出版者:漓江出版社

出版时间:1991-10-1

装帧:精装

isbn:9787540707484

1960年，瓦西里·格罗斯曼（Васи́лий Гро́сман，1905—1964）完成长篇历史小说《生活与命运》。苏联当局负责意识形态的执鞭苏斯洛夫称此书“比帕斯捷尔纳克的《日瓦戈医生》更加危险”，要“过二百年才可能出版”。1980年，该书在被封锁二十年后历经坎坷首度出版，引起巨大轰动。

关于斯大林苏联社会生活的真实面貌，没有比《生活与命运》更为全面的描写：它是一整个时代的画像和心灵史，极权体制下复杂多面生活的一部百科全书，20世纪最黑暗的一段历史的深刻反思。

一如《战争与和平》，《生活与命运》围绕一个家族在时代变迁中的故事展开。格罗斯曼以托尔斯泰式的宏大视角和写实笔法，讲述了沙波什尼科夫一家在苏联卫国战争时期的经历，并通过家族成员各自的遭际串起上百位出场人物与一系列交叉延伸的历史事件。历史的创痛、现实的积弊，极权与战争双重碾压之下人性的艰难处境，都以栩栩如生的深刻细节纳入其中。

格罗斯曼是世界上用文字记录犹太灭绝营惨况的第一人，也是“二战后首位起而反抗苏联极权的作家”，其独一无二的经历和人道主义勇气，使本书具有足以令强权胆寒的震撼力。书中对战争真情实况的描写，对纳粹灭绝营、苏联古拉格的哀歌与沉思，对人生、政治和历史命运的哲思与探讨，对人性的极端邪恶与细微的善良之间斗争的刻画……至今读来依然具有深刻的感染力。

格罗斯曼女儿叶卡捷琳娜·科罗特卡娃唯一授权中文版。著名俄苏文学翻译家力冈经典译本，译者序言首次完整发布。独家收入罗伯特·钱德勒长文导读《为长眠者发声》。

知名媒体人梁文道作序力荐：“这大概是我做读书节目，从广播电台到电视，到现在做视频十来年来，最想最想给我的观众们介绍的一本书。”

英国著名历史学家、《耳语者》作者奥兰多·费吉斯倾情推荐：“《生活与命运》比我知道的任何一本书更能让读者了解二战时期的苏联。但最重要的是，它迫使我们思考极权主义的本质（无论它在何地出现），以及人性善与恶之间更大的斗争。”

作者介绍:

瓦西里·格罗斯曼（Васи́лий Гро́сман），苏俄记者、作家。1905年生于俄属乌克兰别尔基切夫，早年毕业于莫斯科大学数学物理系，当过化学工程师，1930年代投身写作行列，得到高尔基、巴别尔等文坛大家赏识，入选苏联国家作协。第二次世界大战期间作为《红星报》战地记者随军四年，大量报道莫斯科、库斯克、斯大林格勒和柏林等地前线战况，是揭露纳粹德国死亡集中营真相的第一人。战后发表小说《人民是不朽的》《为了正义的事业》等。1960年完成长篇小说《生活与命运》，手稿被苏联当局抄没并禁止出版。1964年格罗斯曼因癌症病逝。1974年，在安德烈·萨哈罗夫、弗拉基米尔·沃伊诺维奇等人帮助下，手稿被拍摄在缩微胶卷上偷运出苏联。1980年代初，《生活与命运》在欧美各国相继问世，1988年在苏联出版。

目录:

[风雨人生\\_下载链接1](#)

标签

俄罗斯文学

生存与命运

苏联文学

格罗斯曼

苏联

文学

小说

一千零一夜

## 评论

休憩1st，一千零一夜里梁文道用了多期恳切推荐，好奇的在孔网买回此旧版，元旦假期读完，期间痛哭一次，哽咽一次，鼻酸好几次，维克托母亲的信件，火光灼烧被吻过的手和被爱过的眼睛，小孩子走进毒气室前放生的蝉蛹。此书被禁很合理，对肃反，内部清洗，集体农庄，平民饿死，官僚的罪恶，以及部分将矛头勇敢直指斯大林之处刺耳且扎心。至于中国，没有成为作者靶子的任何理论可能，但此书新版还是有所删减，因为极权自身面貌相仿，稍了解本国历史即可从此书中对号入座出相应史实，以及同样有血有肉的平民的痛苦。此书最感动我的，是被母爱、恋情和自身良知触动，表现出了荒乱时代难得良心的维克托。此书超越了战争与和平，作者夹在书中对善良、权利、良心、政体等内容的讨论句句打在点上，远胜托翁词不达意的评论库图佐夫

大概明白了为何被禁了，很多事情当知道事情真相之后会不寒而栗，对于我这个年纪来说。

腰封小王子梁文道夜读节目推荐，很厚重的一本书，特殊社会制度下各式各样的人在战争状态下的人生经历。各种人的想法和做法受制度影响的改变。人性在大部分时刻都是昏暗的，自私的。但是仍有一些渺小微弱的善良，支撑着作者。生命有时显得那么脆弱，有时又显得那么坚强。

大部头的书，人物很多，对斯大林时期有了更多的了解，后面有些细节联想到《1984》，拍了很多照片笔记。

-----  
力冈译本，漓江版。大学时购入，近日始读。不愧是二十世纪的《战争与和平》。

-----  
听道长的介绍，原来苏联时期经典著作，不收当时社会待见的巨著，默默等待着觉醒的读者。

-----  
我没有读完，太厚重，谈及人的历程，都是十字架。

-----  
特别好的一本书，不慎弄丢，想再买一本

-----  
被忽略了的好书

-----  
[风雨人生\\_下载链接1](#)

## 书评

这部小说有两个版本：力冈版的《生活与命运》和严永兴版的《生存与命运》。哪个版本更好呢？我两个版本都买了，都看了一遍，我的结论是：如果可以，两个版本建议都买。严版用词准确、语句通顺、逻辑清晰，能让人快速搞清楚作者想表达什么，领略到作品的思想；而...

-----  
瓦西里格罗斯曼的代表作《生活与命运》提出了一个问题：人失去自由，究竟意味着什么？阅读之前第一次看到这个问题，因由作者犹太人的身份，会自然而然想到二战犹太集中营，从而想当然以为这一部讲述犹太人苦难史的作品，阅读后，我发现，我没有意识到的是，在非战时的现实社会...

-----

理想国版格罗斯曼《生活与命运》新书沙龙 2015年9月26日 单向空间大悦城店  
主讲人：刘文飞，中国社科院外文所研究员、俄罗斯文学研究室主任，文学博士，中国社科院研究生院教授、博士生导师，中国俄罗斯文学研究会会长，中国社科院长城学者，美国耶鲁大学富布赖特学者，俄...

这是一本复杂的书，想要快速读懂它并不容易，因为： 1.  
人物众多。据说描写超过160个人（梁文道语） 2.  
场景恢宏。涉及到斯大林格勒战役的前线、后方、德国集中营等多个场景。 3.  
篇幅大。严永兴版913页，力冈版有894页，都是掷地有声的砖头书。  
所以呢，得抓重点，才能快速读...

首先我要说的是，对于我自己的来说，《生存与命运》可以说是我目前读过的苏俄文学里边最为喜爱的作品之一。除了这部伟大的作品本身吸引我之外，我还对这部作品前后发生的故事非常感兴趣，这里略微做一些标志，供喜欢苏俄文学的读友们相互讨论。  
首先说一下作品的年代，这个...

在苏联时期有两本书是作者活着时没有发表或者不能发表，而在作者死后发表却轰动了世界，一本是布尔加科夫的《大师与玛格丽特》，另一本就是瓦西里·格罗斯曼的《生活与命运》。  
苏联文学批评家什克洛夫斯基说，我们已经置身于这场最伟大的战争，而不去描写它，那简直是不可能...

也许被称之为20世纪的《战争与和平》已经让格罗斯曼的《生存与命运》足够耀眼，并且能够在文学史上成为一座永垂不朽的高峰。然而，我并无法知道它能否比肩托尔斯泰的作品，我未曾阅读《战争与和平》，我只能够看着别人的评论，猜测它的高度。我只能够透过《生存与命运》看到战...

《生活与命运》新版序 文|梁文道  
1961年2月14日上午11点40分，克格勃(苏联国家安全委员会)派人闯入瓦西里·格罗斯曼的住宅，搜查一份书稿。结果他们不只带走了那本书的打字稿，还没收了和它相关的草稿和笔记，甚至就连打出这本书的打字机与碳纸都不放过，行动规格形同逮捕一...

1  
俄罗斯文学一直有两个传统，首先是现实主义，从托尔斯泰开始，到陀斯妥耶夫斯基，到契诃夫、屠格涅夫、高尔基、肖洛霍夫、帕斯捷尔纳克、索尔仁尼琴……无不如此；其次就是很多作家都喜欢写全景式的巨著，上述作家除了契诃夫和屠格涅夫之外似乎都

有过这种尝试——如果高尔基...

---

承载生存与命运的大书——读格罗斯曼《生存与命运》 陶林  
书读得多了，就会在内心中有确切的区分：每本书对不同的人而言都肩负着不同的使命。此言听来像一句漂亮的废话，因为书本身就...

---

1941年纳粹德国等轴心国决定发动巴巴罗萨计划，撕毁了《苏德互不侵犯条约》，德国开始了对苏联的侵占。德国的闪电战造成苏军伤亡巨大，占领大面积土地，可是随着战争的进程，德国的战线太长，消耗力过大，苏联的天气寒冷等问题使巴巴罗萨计划失败，德国纳粹从闪电战变成了长期...

---

《生存与命运》确实是一部伟大的作品。说它伟大，并不是因为它曾有幸成为前苏联“200年内难以出版”的禁书，而是因为这部书让我们得以从另一个角度了解和反思俄罗斯民族历史上的那场战争。当然，如果只是题材取巧，那还远称不上伟大。这部作品的意义所在，便在于它独特的主题和...

---

理想国版《生活与命运》中梁文道的新序、力冈的译序和罗伯特钱德勒的导读，都已经对这本书谈得足够多足够好了。读完这本书后的几天，觉得真要写下点什么，大概就是横亘在心无处释放的叹息了。  
这本书全景式地展现了斯大林格勒战役时期前线与后方的普通人的生活。几十年前的事...

---

中国和苏联不同，苏联的集体化运动和政治清洗发生在二战前，中国的集体化运动和政治清洗发生在二战后。战争至少是可以给极权国家里身在战场上的人一些可以避免国家恐怖的思考间隙和看到自己生命意义的机会，卢比扬卡的审讯之所以总是成功的，因为它能让你觉得你所做的一切都是...

---

这本书在豆瓣上能获得这么高的评分简直是令人咋舌，在我看来格罗斯曼的文笔简直生涩到不堪卒读的地步。我花了极大的耐心，读完了小说的前三分之一，但是最后仍然选择放弃。描绘社会百态，的确是很宏大的野心，但是人物形象立不住，没有任何让读者印象深刻的情节，那就算它是“...

-----

-----

-----

当时上高中只读了上册，没读下册，甚为可惜，工作以后在朋友单位的图书室看到了这本书，借阅了出来，着实兴奋，后来该图书室搬迁，书全部处理，我在外地出差，回来后甚为可惜，该图书室存有大量的好书，包括当时不少的内部书籍。

-----

用了整个假期读完这部鸿篇巨著，74万字，910页。本书的架构磅礴，在1941年的冬天，从乌克兰的德军战俘营到大后方喀山的集体农场，从苏德僵持的斯大林格勒到苏联战时首都古比雪夫，将整个卫国战争的横截面描绘成一副整个苏联社会的历史画卷。托尔斯泰在19世纪根据俄法战争写了...

-----

[风雨人生\\_下载链接1](#)