

給孩子的散文



[給孩子的散文 下载链接1](#)

著者:李陀

出版者:香港中文大學出版社

出版时间:2015-7

装帧:精装

isbn:9789629967185

「讀散文就像穿越田野，無邊無際，遍地花開。合上書打開書，我們眼前會展開更廣闊的世界。」

「散文的語言空間，海闊天空，山高水長，手裏有一支筆，就如同抓住了一匹飛馬的韁繩，寫作可以升天入地，任意馳騁。」——李陀、北島

李陀、北島挑選46篇中國現當代作家的散文，期望這個集子作為一個很小很小的窗口，讓孩子看到窗口外面，是一個美妙瑰麗的世界。

作者介绍：

李陀，本名孟克勤，文學批評家、作家。現為哥倫比亞大學東亞系客座研究員。

北島，本名趙振開，詩人、作家，現居香港。著有詩集《陌生的海灘》、《在天涯》、《零度以上的風景》、《開鎖》等。

目錄: 致讀者 (代序) 李陀 北島 xi

魯迅

雪 1

好的故事 3

夏丏尊

白馬湖之冬 6

竺可楨

唐宋大詩人詩中的物候 9

郭沫若

賣書 14

葉聖陶

沒有秋蟲的地方 18

張恨水

對照情境 21

郁達夫

江南的冬景 23

豐子愷

野外理髮處 28

朱自清

匆匆 33

老舍

四位先生 35

聞一多

賈島 42

俞平伯

記在清宮所見朱元璋的諭旨 49

廢名

蠅 53

沈從文

滕回生堂今昔 55

梁實秋

火車 65

巴金

- 一個車夫 70
馮至
一個消逝了的山村 75
傅雷
傅雷書信：一九五五年三月二十七日夜 81
蕭紅
餓 86
孫犁
報紙的故事 92
饒宗頤
金字塔外：死與蜜糖 97
陳從周
小有亭台亦耐看—網師園 100
黃裳
懷素《食魚帖》 104
汪曾祺
散文四篇 107
黃永玉
米修士，你在哪裏呀！—懷廖冰兄 121
新鳳霞
左撇子 129
高爾泰
月色淡淡 134
西西
羊吃草 142
李零
史學中的文學力量 147
張承志
杭蓋懷李陵 155
北島
北京的味兒 162
史鐵生
我的夢想 171
賈平凹
黃土高原 176
韓少功
月夜（外二篇） 183
馮象
太初 189
王安憶
窗外與窗裏 196
莫言
賣白菜 207
顧城
學詩筆記 215
余華
麥田裏 219
劉亮程
寒風吹徹 222
蘇童
三棵樹 231
格非
胡河清 238
孟暉

妙飲沉香一縷煙 247
毛尖
表弟 252
李娟
河邊洗衣服的時光 256
編輯說明 265
· · · · · (收起)

[給孩子的散文](#) [下载链接1](#)

标签

non

@港版

2010s

评论

11092015

[給孩子的散文](#) [下载链接1](#)

书评

《给孩子的散文》之命名，显然应从广义的角度看，大约即“年轻朋友”的意思，否则狭义而观，如俞平伯《记在清宫所见朱元璋的谕旨》、闻一多《贾岛》、陈从周《小有亭台亦耐看》等文章，未必是真的“孩童”所能读得懂的。北岛、李陀编选这册散文集，自五四时期以降，纵贯近百...

诗人北岛近一两年来大约是颇为寂寞，于是用心思编出两本给孩子们读的书，一本是现代诗，一本是白话散文。现在姑且聊一聊这本散文选。

自来编辑文章选本即是一既时髦又麻烦的事情，编选者默默无闻还好，倘是名人，便如同捅马蜂窝一般，书成之后，议论纷起，或...

文/夏丽柠

作家汪曾祺说过：“如果一个国家的散文不兴旺，很难说这个国家的文学有了真正的兴旺。散文如同布帛麦菽，是不可须臾离开的。”北岛和李陀将这句话引用在了他们选编的《给孩子的散文》的序言里，用以强调散文在我们日常生活中的重要性。

古往今来，散文是最自由的文...

北岛：“我是家中的陌生人”

前几年，诗人北岛曾经历中风的病痛，经过治疗，如今渐渐恢复语言能力，但变得不善言谈，也许他已不再是那个我们心中的年轻诗人，甚至2011年怀着“古老的敌意”的北岛，有了不少变化。我们的谈话来之不易，时间不长，仅仅半个小时而已。这其中...

李小明：《给孩子的散文》令人失望 2015年07月11日02:39 新京报

最近上网买了几本书，其中有李陀、北岛编的《给孩子的散文》。书到手，却大为失望。头一个感觉是没章法，不像是给孩子看的，给大人看呢，也未必佳。第一伤编选者太想文以载道，载己之道 ...

2015年07月10日 02:28 来源：北京青年报 原标题：扩大散文的定义，拓宽孩子的视野
今天，我们来谈谈散文。话题从《给孩子的散文》引起，指向的却是我们在今天如何定义散文以及定义好散文的标准。这种定义将直接关联孩子的文学教育，以及他们通过散文对文学乃至对世界的认...

《给孩子的散文》是著名诗人北岛和著名作家、文学评论家李陀联袂选编的最新作品。继《给孩子的诗》之后，北岛联袂文学批评家李陀，探勘百年来的中国文学宝藏，采撷一个世纪的创作芳华，编选《给孩子的散文》，再度带来阅读的冲击。《给孩子的散文》收录散文46篇，涉及45位中国...

记得读书的时候是读过这篇文章的。老师怎么讲解的，现在也记不起来了，只记得这本书的名字叫《朝花夕拾》。那个时候，很喜欢这个名字，朝花，就是早晨的花，夕拾，就是太阳落山的时候回过头再去欣赏。记得去年到过鲁镇，巷子悠悠，青苔斑驳，乌篷船依然在水中摇曳着。还有就是...

雨一直在下……

眼看着这个超长的假期马上过半。放假的日子，时间总像在飞速疾驶，如夏夜偶尔划过天际的流星，极速飞驰瞬间闪过，亮度虽没有特别地增加，却因其转瞬即逝而让人心生留念。不过，绵绵秋雨似乎拉长了这个瞬间。

秋天的一切在我看来都是美的。晴天时，阳光热而...

小时候，觉得散文最没有味道，不痛不痒亦不轻不重。见不到宏大的场面、激烈的冲突，甚至连主人公都可以缺席。现在再不敢说这种没有见识的狂言妄语，恨自己被刻板印象毒害，一耽误就是这么多年。

散文给人的感觉就如同孟晖在《妙饮沉香一缕烟》中，描写的宋人以沉香...

这本散文集总共收入46篇作品，按作者的出生时间排序。从生于19世纪的大文豪鲁迅，一直到八零后女作家李娟，基本上涵盖了现代白话散文发展的整个历程。在编者之一的李陀看来，《给孩子的散文》要让孩子们打破对散文的定型化想象，展现出现代白话散文的丰富性。通读这本散文...

“编辑说明”有说明，文章按作家出生先后排序的。而窃以为“最年轻的两篇”（毛尖的《表弟》和李娟的《河边洗衣服的时光》）最好读。读着时不时便有“这感觉我也有，亏你们写得出”之感。

毛尖自不消说，嬉笑怒骂，皆成文章。她在这里写的这个表弟简直跟我小时候一“毛”一样...

[給孩子的散文 下载链接1](#)