

必要的天使



[必要的天使_下载链接1](#)

著者:臧棣

出版者:中国青年出版社

出版时间:2015-7

装帧:精装

isbn:9787515333892

作者介绍:

目录: 第一辑 必要的天使丛书
芹菜的琴丛书/020
冬天的锤子丛书/021
作为一个签名的落日丛书/022
红柳丛书/023
薰衣草丛书/024
真实的瞬间丛书/026
鲍鱼无法想象诗歌中没有鲍鱼丛书/027
写给喜鹊的信丛书/029
孔雀的报复丛书/030
世界末日丛书/031
世界睡眠日丛书/033
世界诗人日丛书/034
你所能想到的全部理都是对的丛书/035

皆寂寞丛书/036
必要的天使丛书/037
私人鸟类学丛书/038
小挽歌丛书/039
我们的沉默细得像一颗白色的子弹丛书/040
艾曼纽·丽娃丛书/041
挖掘丛书/042
儿童医院里的吊瓶丛书/043
这前提或者这礼物难道还不够好丛书/044
2013年端午节丛书/045
望星空丛书/046
野狗丛书/048
突发事件丛书/049
我现在有理由认为一切都是丛书/050
被解放的姜戈遇到了技术原因丛书/052
参观对象丛书/054
洗礼丛书/055
农事诗丛书/056
最好吃的西红柿丛书/057
我们身上的发条丛书/058
万一我们的洞穴不是我们的玩笑呢丛书/059
空拳般的黄花岭丛书/061
神农山下丛书/063
语言是一种开始丛书/065
第二辑 斩首的邀请丛书
有时丛书/068
鹅耳枥丛书/069
就好像太阳是一只狐狸丛书/071
生日诗，或反动的迷惑丛书/072
斩首的邀请丛书/073
最后的边界丛书/075
直到你记住为止丛书/076
纪念王小波丛书/077
过于激烈的缓慢丛书/078
2013年愚人节丛书/079
愚人节前的颂歌丛书/080
丁香丛书/082
纪念华莱士·史蒂文斯丛书/083
事实上你已不可能虚度春天丛书/084
死猪丛书/085
越冬丛书/086
真实的逆转丛书/087
过年丛书/088
年夜饭丛书/089
波拉尼奥丛书/091
纪念马雁丛书/092
信物学丛书/093
有一种悬念叫羞耻丛书/094
好色的蔬菜丛书/095
最隐秘的猎物丛书/097
解冻指南丛书/098
最露骨的暗示丛书/099
重读塞利纳丛书/101
冬天的秘密丛书/102

北就阴霾史丛书/103
第三辑 你所说的曙光究竟是什么意思丛书
小神话丛书/106
伟大的捕捉丛书/107
就仿佛我的罪比我深刻丛书/108
获奖的影子丛书/109
雪人学丛书/110
比敬畏更雪白丛书/111
只有永远的雪丛书/112
秘密诗学丛书/113
尖锐的信任丛书/114
明天就是圣诞节丛书/115
我们的空气里为什么会有这种味道丛书/116
假如你的眼光不是像真理一样挑剔丛书/117
倒计时丛书/118
来自深处的声音丛书/119
波浪的眼光始终是最准确的丛书/120
比太平洋更深的地方丛书/121
你所说的曙光究竟是什么意思丛书/122
反思想丛书/123
就是这样丛书/124
西红柿城堡丛书/125
候鸟丛书/126
假如还有机会去伊斯坦布尔的话丛书/127
比早餐更早的马尔马拉海丛书/129
博斯普鲁斯海峡丛书/130
金角湾丛书/132
茴香酒丛书/133
伊斯坦布尔的蓝色早餐丛书/135
鳗鱼汤丛书/137
入秋以来最晃眼的东西丛书/138
新颖的悲哀丛书/139
早市上的气球丛书/140
最好的眼光丛书/141
走光丛书/142
六十年不遇丛书/143
通往金胡杨林丛书/144
昆仑山下，或虽然很渺小协会丛书/145
骆驼刺丛书/146
第四辑 生活是怎么炼成的丛书
新雪丛书/148
纪念辛波丝卡丛书/149
非常钩子丛书/150
假如没有雪的团结丛书/151
我潜伏我丛书/152
能见度丛书/153
万象丛书/154
苍鹰丛书/155
秋天的屏风丛书/156
纪念王尔德丛书/157
麒麟草丛书/159
女郎花丛书/161
盲弹丛书/162
乌鸦节丛书/164

蘑菇丛书/165
纪念柳原白莲丛书/166
冰岛温泉丛书/168
能登半岛丛书/169
雷克雅未克丛书/171
只有最真实重要的东西才会留下丛书/173
红心丛书/175
每个毛孔丛书/177
上海的早晨丛书/178
大海的角色丛书/180
纪念艾米·怀恩豪斯丛书/181
空壳丛书/182
加入寂静丛书/184
温床丛书/185
蚯蚓丛书/186
漂流瓶丛书/187
蜥蜴丛书/188
慢雨丛书/189
防波堤丛书/190
绣球花又名紫阳花丛书/192
回火丛书/194
晚霞丛书/195
生活是怎么炼成的丛书/196
迷人的海丛书/198
和大海有关的距离丛书/199
剥洋葱丛书/200
飞花丛书/202
近况如何丛书/203
循环诗学丛书/204
野草丛书/206
野天丛书/207
小世界到底有多小丛书/208
像雪山一样升起丛书/209
樱花丛书/210
替罪羊丛书/211
在此之前丛书/213
• • • • • ([收起](#))

[必要的天使_下载链接1](#)

标签

臧棣

诗歌

中国诗歌

中国好诗

诗

文学

中国文学

中国

评论

我们没见过世界的主人，没办法判断身边的魔鬼。唯有无趣，才因人而异。也许这就是诗人的命运——将命运转换为诗，将现实提升为语言。又想起那次去参加洪子诚、臧棣、姜涛、吴晓东、还有一个不是北大的我不记得是谁——这五个人的讲座的时候，臧棣说的话：没有一首诗会是我读不懂的，我能读懂每一首诗。

仅仅凭借肉身，懂生活太难了——就仿佛人生如旁观暗战/看着看着，好东西，全被寂寞出卖了/…唯有无趣，才因人而异。

作者什么诗都懂，他写的我却一首都不懂。中国的好诗就是如此的话，那该有多可怕。

虽然常常读不懂。

臧棣是为数不多，我喜欢的当代诗人。

我喜欢自己读臧棣诗歌的语气和节奏，因为我的声音听起来不像从我身体里发出来，像

一个影子。物质和象征在坚实平面滑翔。我不知道我读懂了没（什么叫懂？）可是我体验到了，我像一个漩涡体验到雪山，体验到句子带来的愉悦，震颤以及危险。

don't like it

读懂了语气，就读懂了诗。

有些烂的不像话，有些好的不像话

臧棣丛书系列的一部分，太少了，说实话，卖贵了。。

稍稍无感

大部分诗都无必要，大部分句式重复，充斥着解构与辩证法

1.虽然对他的诗歌观念有偏见，但静下心来读，还是要赞赏他优秀的布局谋篇的技巧，以及在修辞上的实验。虽然他的诗很多显得苍白、没有内容，但光是华丽的形式，就能带给读者些许小趣味，也算是一种本事。2.根本重读不进去，减一星。

太难读懂了

日常經驗的游移脫靶

[必要的天使_下载链接1](#)

书评

[必要的天使_下载链接1](#)