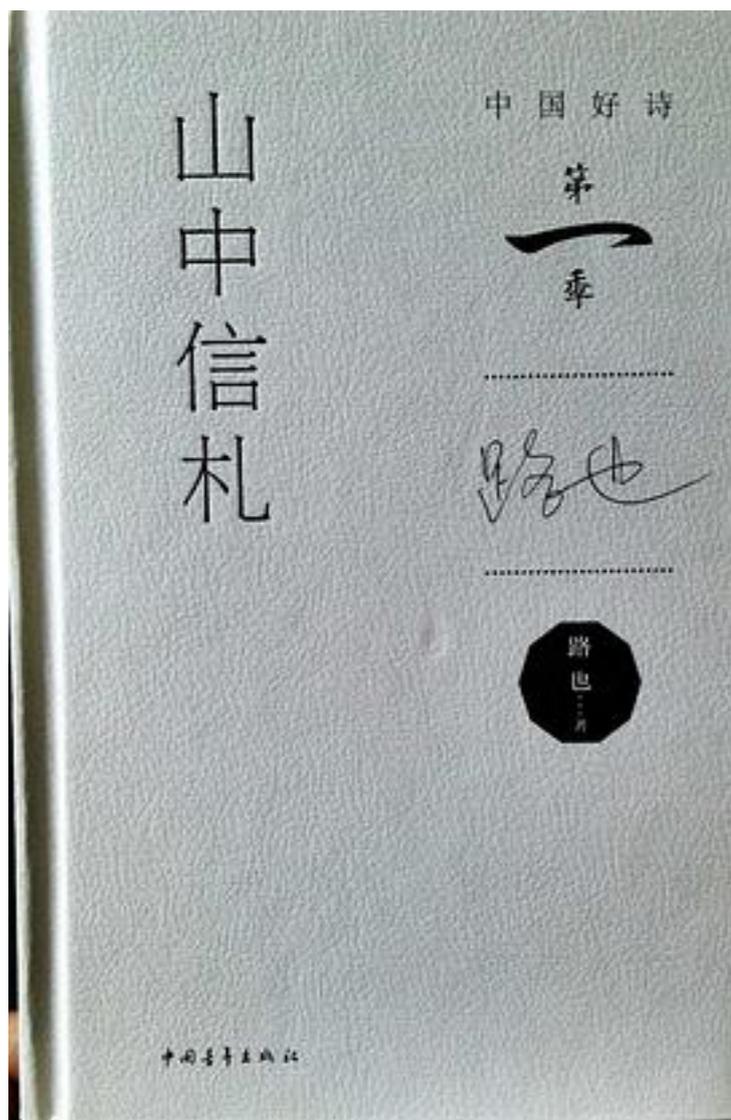


山中信札



[山中信札_下载链接1](#)

著者:路也

出版者:中国青年出版社

出版时间:2015-8

装帧:精装

isbn:9787515334776

作者介绍:

目录: 第一辑 山中信札

山中信札/016

木梳/019

火车站/020

渡船/021

江心洲/022

农家菜馆/024

那些货轮/026

水杉啊水杉/027

菜地/029

傍晚/030

女儿/031

外省的爱情/033

凤凰台/034

这些遍地盛开的野菊/035

十年/036

你在病中/037

我一个人生活/038

晚安/039

过江/040

忆扬州/041

江堤/042

鱼塘/043

今当永诀/044

蚕豆/045

在临安/046

在增城吃荔枝有感/047

文史楼/049

在黄河边/052

在泰山下/055

红叶谷/058

妇科B超报告单/059

单数/061

致西去的客人/063

我想去看你/065

山上/067

两公里/069

小睡/070

小南风/071

第二辑 抱着白菜回家

国际航班/074

降落/075

肯登镇/077

横贯公路/078

露营/080

密苏里河/081

庭院/082

城堡/083

过北极/084
芦苞芙小溪/086
北窗/088
密苏里河畔的晚餐/089
路过安徒生家门口/091
我回来了/093
也许我愿意/095
山坳/097
青檀树下/098
干杯/099
那飞机上的人/101
抱着白菜回家/102
沪杭道上/104
一床棉被/105
打棺材/107
盖棺/109
山中墓园/111
母亲的肝脏/113
在河边/114
兵工库的春天/115
厨娘/116
上官婉儿之墓/117
邮箱/119
运河/120
驱车看杏花/121
文字砖/122
镇扬渡口/124
何园/126
瘦西湖/128
平山堂/129
信号塔/130
一架飞机掠过/132
古道/135
从今往后/137
第三辑 长调与哀歌
内布拉斯加城/140
心脏内科/147
老城赋/158
T·S·艾略特的声音/169
城南哀歌/178
后记/197
· · · · · (收起)

[山中信札_下载链接1](#)

标签

诗歌

中国诗歌

路也

诗

中国文学

一个人

国别·中国

厂牌·中国好诗

评论

不好，但也不坏，一种平庸又柔软的不好看。

去了趟滨海图书馆，读完一本书。

还是觉得很可爱。

平淡中的雀跃

从某一时刻因为一首诗爱上这个真实纯净的女诗人，热切地寻找她的诗，看她在山间、江边、田里游走，穿老式的棉袄，被风吹拂。她的诗不刻意不纠结，一切都是那么自然，每一句淡淡地却带着她的思绪，心情，和这样一个女子交流，很愉快

读来是满心的欢喜。

有些诗好快乐，有些好恶毒，但一直这样写就真厉害

偶然的发现你的诗集，偶然的喜欢上你的好多诗句。喜欢华北的阳光，喜欢你的木梳，喜欢那株青檀树，喜欢伴随你而来的每一点温柔与平静。

路也的诗，风格似乎很固定。一个人的独白，会让读者跟着一起隐隐的痛。

过了这么久人数还是好少，可知“你这个人是最好的汉字，风的手写体”使我拥有如今寻不到的天高云淡，那个人在哪里啊

最喜爱的女诗人。很平凡但是又不平凡，读来都是心情的愉悦，我喜欢路也这种平淡中带有一点小雀跃的感觉

心思巧妙

[山中信札_下载链接1](#)

书评

从午后到黄昏，再加半个午后，来读一本诗集，一个诗人。这个诗人，是一首好诗。这个诗人，有李白的魂，李清照的骨，安徒生的血肉，和她自己的眉眼。这些诗，不是写给上帝的信札，是幽谷里开出的花，花开花谢复花开，时间拿她们没有办法。这个诗人，每首诗中都有一个“我”，这...

山中信札_下载链接1