

为何生命苍凉如水



[为何生命苍凉如水 下载链接1](#)

著者:刘年

出版者:中国青年出版社

出版时间:2015-8

装帧:精装

isbn:9787515333946

作者介绍:

目录: 第一辑 天边的北斗七星
是永远拉不直的问号
大西北/024
悲歌/025
游大昭寺/026
永顺城/027
水滴/028
汪家庄的白杨/029
致/030
赞美诗/031
阳戏/032
万物生/033
铁匠/034
念青唐古拉山/035
春风辞/036
棕熊/037
土豆丝/038
睡前书/039
世间所有的秘密都在水里/040
老花铺/041
石头赋/042
驼背/044
酒歌/045
时间祭/047
田舍辞/048
养龟记/049
遥远的竹林/050
盐井镇/052
在办公室远眺/053
洪家营的月亮/054
废墟/055
马/057
会说话的墙/058
小院/059
当我老了/060
滇西/061
稻草/062
乌兰察布的夜/063
布德温庙河/064
在喇嘛沟的旷野上/065
克什克腾的风/066
深圳记/067
哦，湘西（组诗）/068
第二辑 一首诗，就是一道圣旨
写给儿子刘云帆/074
口琴/077
胡家村记事/079
寻人启事/081
虚构/082
到了那天/084
狂沙十万里/085
旧居/087
父亲送我上车/088
在羊拉/089

在澜沧江大峡谷/091
洱海之夜/093
从碧色寨到芷村/095
青草湖/096
故乡/098
独坐菩萨岩/099
巴音布鲁克大草原/101
大怒江/102
哀牢山/105
在乌蒙山露营/106
在文林街大醉/107
老鹰之歌/108
去北京/109
胡家寨的牧羊人/110
水煮鱼/112
别雷平阳/113
隐居/114
开荒记/115
印度/116
鲁迅故居/118
初冬/119
焚书/120
苜蓿花/122
生命（组诗）/123
长调/127
从团结湖路到朝阳路/128
八阵图/130
苏小云的采访记录（有润色）/132
野菊花/133
超市/134
云南忆/135
子夜书/136
甲午清明祭父/137
收脚印的人/140
沉默/142
向阳坡/143
猛洞河的夏天/144
大风歌/145
在湘江与王单单、胡正刚夜饮/146
破阵子/147
江南书/148
菜单/150
喜马拉雅/151
柳庄/152
在绵阳/153
这一生/154
黄鱼镇/156
喜雨/157
王村镇的银匠/158
百丈/159
洋鸭儿/160
青藏书（组诗）/162
第三辑 我是怒目金刚
你是低眉菩萨

冷/168
街头看人摹仿迈克尔·杰克逊/169
侠客行/170
黄河/171
致梵高/172
转湖者/173
喜马拉雅山下的集市/174
阿拉善左旗/175
云丹达娃/176
深秋的睡莲/177
巴丹吉林的胡杨/178
2014年的年终总结/179
油菜芽/180
白茫茫大地真干净/181
在吉首大学别余秀华/182
祁连山/183
辽阔/184
巴诺日公苏木小镇/185
压寨夫人/186
湘西船歌/187
带着儿子去旅行/189
在涌泉镇/190
在头门港/191
与雷平阳饮酒后作/192
乌兰淖尔镇/193
想买一辆养蜂车/194
镇雄歌/195
命/197
忽已晚/198
喀拉峻的雪/199
乔峰/200
风吹铁管的哨音/201
纪念/203
月亮湾/204
绿岛/205
林诗诗/206
枣树下的自行车/208
唐子烟墓/209
星空/210
会酿酒的女人/211
削土豆/212
在星星峡遇暴风雨/213
塔克拉玛干沙漠/214
河西堡/215
乌龟/216
烟花/217
玻璃时代/218
去王村/219
天堂/220
捡海棠的女孩/221
孤独，如大地一样壮丽/222
后记：诗歌，是人间的药/225
．．．．．([收起](#))

标签

诗歌

刘年

中国诗歌

中国文学

中国

2016

北京·中国青年出版社

小說戲劇與詩歌

评论

我有个儿子，经常教他读诗。我不赞成他当诗人。
一生和灵魂近距离接触，是一件很危险的事。

才想起来，上回看余秀华的诗，最后编辑写的后记就是刘年，那篇后记实在是恶心到我。

不能说非常好，水平略有参差，但有几首是真好，有一种精确的疼痛感。

作者是发现余秀华的编辑。

2016年10月12日。

像一滴星光不溶于夜／像一滴水，不溶于生活的油腻

呵呵

三年前会打5星的。不诚恳的花招。唉。反思。

你转身后 会有一场无边无际的雨

读诗册就像是在跳蚤市场里淘宝，要看手气好不好

我读诗不多，但刘年是我最喜欢的诗人之一。他的诗说出了我的心声，读起来有种苍凉感，有种痛感。

个人喜欢的是几首温情的小诗。有不少首写死亡的，诗人用词狂放，引起明显不适。

和余秀华有几分相似，当世中文诗歌可能很难找到超过此二人的了。

标一下，垃圾的典范。讨好谁呢？

似乎非常地域也非常阶层，某种审美情趣，或是在于真实，但我不喜欢这种粗糙

诗还行 但是看多了有些审美疲劳

记不得当时是先读到刘年还是先读到余秀华的，总觉得他们是有相似的，孤独的灵魂。刘年真是个浪漫的男人，他的心里住着一个得了抑郁症的顾城

刘年的诗初读不错，有味道，又来便觉厌倦，乃至弃之不顾。

每个人都有自己的利好，刘年是我喜欢的为数不多的当代诗人之一，怎么说呢，诗里有江湖气息

不爱我的人，我赠他以黄金，爱我的人，我赠他以白云

[为何生命苍凉如水_下载链接1](#)

书评

1 诗无定势，水无常形。2 把“诗人”这顶帽子，从垃圾堆里翻出来戴上。可以骂我，笑我，嫌我，唾我，弃我，但不要同情我。我在怜悯世界。3 深秋的后半夜，你会看到词语和星星一样，熠熠发光。4 喜欢苏东坡。诗人见面就当讲真话，五分钟之后，当可以谈心；诗人当有趣，好...

[为何生命苍凉如水_下载链接1](#)