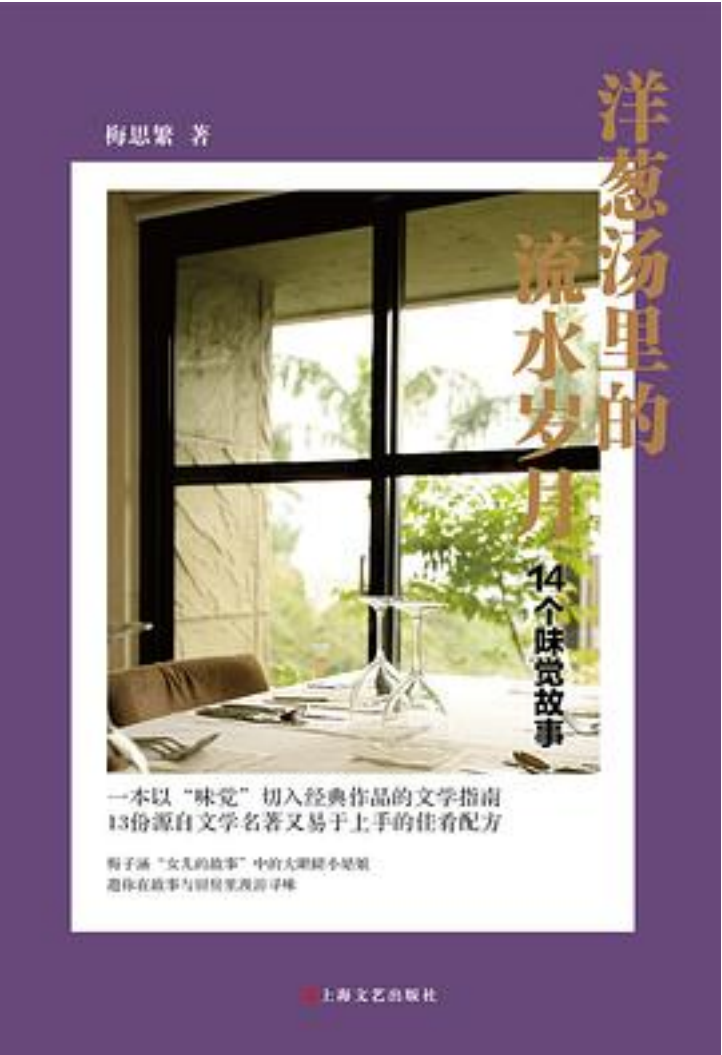


洋葱汤里的流水岁月



[洋葱汤里的流水岁月_下载链接1](#)

著者:梅思繁

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787532158140

一本以“味觉”切入经典作品的文学指南

13份源自文学名著又易于上手的佳肴配方

梅子涵“女儿的故事”中的大眼睛小姑娘，邀你在故事与厨房里漫游寻味

这是一本关于美味的书。作者梅思繁将和你们一起，被那些或者经典，或者现代，或者沉重，或者活泼的笔墨文字引领着，走进一个个精彩又令人迷惑的美味故事里去。这些故事有的勾勒着战争的荒谬，有的回忆着童年的灵动，有的倾吐着女人的哀愁，有的追赶着高远浪漫的梦想。然而有着各自迥然不同面目的故事，它们却都围绕着一道道美味铺展开来。一碗滚烫丰实的乡下洋葱汤，一盅甜酸缠绕的芒果酱，一个金黄浑圆的油炸苹果圈……

这更是一本关于故事的书。那些写于一百多年前的故事，写在今天的故事，写给大人看的故事和写给孩子们读的故事。写故事的人们把美味与食物变成了故事里的角色。这些美味既是佳肴，更是象征。在美妙销魂的甜辣爽脆中，隐藏着人生的艰难与苦痛，生命的高大与雀跃。

作者介绍:

把这些美味故事讲给你们听的人，她的名字叫梅思繁。思繁生于80年代的上海，在大学筒子楼的狭长走道和郊区空旷的野草地度过了烂漫无忧的童年岁月。以写小说为职业的父亲，在她童年时用一本本故事书点燃了她对文字与讲述的热爱。用一桌腌笃鲜本帮酱鸭响油鳝丝让来自五湖四海的客人们痴迷牵挂的母亲，则给予了思繁对美好食物的敏锐与依恋。走过了青涩晦暗的少年时光，经历了华山路上华彩耀眼的戏剧舞台，始终怀着文字梦的大眼睛女孩有一天背起了行囊，飞向了九千公里外的法兰西。童年对故事的迷恋引领着她在左岸边的巴黎索邦大学取得了法国文学的硕士；腌笃鲜与罗宋汤留下的滚烫记忆，则推动着她从学习包荠菜馄饨开始，慢慢变成能轻松端出梦幻法式草莓塔，乡土手工意大利肉酱面，辛辣芬芳的印度咖喱的灵巧小厨。如今定居于巴黎的思繁终于将文字变成了她的职业，而在故事与厨房里找寻体验不同的味道则变成了她的激情。她在行走世界的跌宕生活中，体味着生命百味，书写着人间故事。

目录: 第一辑 永恒的滋味

洋葱汤里的华丽绮梦

洗衣店里的宴会

马略卡的冬天

第二辑 生命的酸楚

岁月的泡沫

迷路的猴子

一碗芒果酱

远大生活

第三辑 旅途的苦痛

天使的声音

手握毒蛇的男孩

茫茫黑夜行

第四辑 童年的甜美

海盗女孩的煎饼

小木偶的米兰炖饭

童年味道

第五辑 饥饿

饥饿

• • • • • [\(收起\)](#)

[洋葱汤里的流水岁月_下载链接1](#)

标签

饮食文化

散文随笔

梅思繁

随笔

美食

文学

中国文学

2015

评论

复述13部名著兼介绍一位作者加上13道简易菜谱，其实还不错

文笔赞，写法也很有意思。比较高级的读书笔记。但是，文本结构和编辑上还是有点问题。扣一星。

标准书评范本。对于像我一样的普通读者，可作为欧洲文学，尤其是法国文学的阅读索引。只是一查发现很多书还没中文版，所以比起写菜谱，真心希望作者能把它们翻译出

来。

必须吐槽一下编辑，在这个拼颜值的时代，书里插图全是黑白的！！黑白的！

这本书带来的不够舒服的体验，让人甚至都怀疑多年前那个在朝北教室哭泣的小姑娘。长大后就用这种敷衍的方式对待读者吗？仅仅是复述几本文学作品，虽然看得出一部分她自己的翻译工作，但也并不值得18岁以上的读者买。

抛开对简陋的书籍装帧的偏见，这本书的角度很新奇，更像一本书评集，对我这种名著看的不多的人有很好的开胃作用

用自己的理解，将“食物”和“故事”连接在了一起。很佩服作者能够通过自己的阅读沉浸到过往伟大作家的人生中去。然后又用自己的妙笔为现代的读者描绘出来。看到一半时，很有冲动想把文中介绍的美食一道道还原出来。全书读完之后，我却更愿意将自己爱吃的食物一遍遍做得更加美味。然后说不定有一天写下自己的故事和菜谱。

噫，什么玩意儿。

本来也没想看，以为是很文艺的一本书，随便翻翻倒觉得可看性还是有的，其实是一本荐书的书，只不过因为这些书中都有一道或多道编织在故事情节里的美食而变的更有可读性，美食对人生很重要所以书写出来会让故事更真实

这里面讲的书我一本没读过 算是书单吧 我尽快补补 喜欢提到的那个印度作家只是貌似没见到哪有卖或借他的书 作者对作家们的生平还是知道很多的

颇为专业的书评，每一篇都与书中的一样食物相关，还附菜谱。

看到梅思繁特别亲切，好像是陪自己长大的朋友，书很好看，可惜的是看不到彩页，太粗糙了。

每次写下和书中差不多长的句子时，我都会多读几遍斟酌一下在中间加个逗号，期望让读者不那么屏气凝神地更加从容一点。可是长句子的节奏依然诱惑着我。刚开始读时，几乎遇到一个形容词都要停顿一下，有点新奇又有点自卑，我是有多久没读文学作品了啊啊啊啊。

配有菜单的书评集，开头评的是《包法利夫人》和《小酒馆》，文字和食物都丰腴味美，可看久了相同套路的书评文字，到底有些审美疲劳，所以减一星吧。

文字文艺细腻，故事传译精准，食物也让人垂涎。把人生感悟和美食味觉用艺术相融合。

给我启发的一本书：名著的价值在哪里，他们和普通作者的普通作品区别在哪里。这本书个人观点还是属于后者的，虽然有一些自己的观点，文笔灵动，心思细腻，可这就是一本普通作品，即便作为文学评论，也无甚独到之处，她很像你的闺蜜会和你谈的读书心得，你们会会心微笑。但还不够，因为，说回来，这就是经典和非经典的区别。

饮食文化，饮食男女，在嘈杂的世界中寻找一份内心的安宁，从饮食中享受生活，从生活中品味美好。这本书淡淡地叙述了美味背后的故事，也提供了制作的方法，在你动手制作美食前的必备手册！

高级读后感，名著普及本。

[洋葱汤里的流水岁月_下载链接1](#)

书评

文/夏丽柠

王朔说，“我读小说不是为了更好的生活，寻找教义，获得人生哲理指南什么的；正相反，是为了使自己更悲观。”作家们的心灵好似相通的。梅思繁也在小说的阅读中寻到了这种感受。她用灵动的笔尖将悲伤划了个大洞，情绪倾泻而出，汇成了这本《洋葱汤里的流水岁月》。 ...

小时候，阅读的书籍中有梅子涵的儿童故事书。

现在，看梅思繁的这本关于14个味觉故事的书，在名著与美食间漫游寻味。那天，这本书在我的桌上放着，姐姐看到后说了句，一看就是本小资情调的书。

14个名著故事，搭配着14道美味菜肴。作者以自己的视角去解读那些名著，可算是一本...

洋葱汤，法国城市底层阶级和乡村中流行的事物，因其平价快捷，毫无矫饰地瞬间就能填饱人的肚子，既无绚丽梦幻，也没有华彩浪漫，一口一口咽下是实在与平淡。

洋葱汤里的流水岁月，似乎其中的寓意能够概括为大部分人的生活状态，吃简单的饭菜，过平淡的日子。但是洋葱汤是法国...

岁月的故事、生命的体验，沉浸在这洋葱做成的汤里。从上海来到巴黎，从父母的餐厅走到自己的厨房，一路的滋味，慢慢地在文字间渗透开去。也曾遥想过异国的日子，但是作者告诉我们的，则不仅是一个人的生活味道，而是绵延在岁月中、书籍里、历史上的许许多多人的生活。曾读过作...

这是一本很私人化的书单，这也是一本很具情怀的食谱。

作者选取独特视角，用一部文学作品里的一道菜点睛，慢慢化开故事里酸甜苦辣咸的各种味道，让我们在读完文字之外，还在吮指飘香的洋葱汤，或是普罗旺斯的煎蛋。

若说书中这一部部经典的文学作品是我们的精神食粮，那么在文...

这本书让我们看到了真实的文学里的食物——人生矛盾和痛苦的象征。在中国的文学里，写食物写的最多的应该算红楼梦。可是红楼里的食物是和谐的。即使刘姥姥和大观园里的男男女女们饮食上有着巨大的差异，这种阶级的鸿沟却被和谐化了。在这本书里，作者让我们看到了西方文学里食...

从未想过每一个名著中所提到的美食可以还原，从未想过这样精致又美味的食物背后隐藏着那么深刻的故事。似乎是在品尝美味的同时去回味名著，又好像是读着名著去品尝美食。

当拿起锅铲的那一刹那，似乎制作美食的一切都变得那么美妙，就好像是在演绎故事中

的种种，心情也就变得那...

作品构思真是巧妙，十几种美食都是来自名著，而且大多是我们熟悉的名人或名著中的主人公（包法利夫人、乔治桑、……、长袜子皮皮、木偶匹诺曹等）曾经吃过的美食。如果我们操起厨具，烹制这些美食，并和现实和想象中的名人一同品位这些美食，是不是更加香甜呢！ 作品语言优美， ...

大概都有感觉，今年，阅读前所未有地热闹起来，豆瓣上的书单雪片似的（如果抄在纸上估计能有这种效果）。一方面，当然是大家都在关注阅读，另一方面，也显示出一种茫然——读什么？最简单的办法，当然是读经过时间洗礼的各种名著。作为长销不衰的书籍，名著在世界范围内取得...

美食与名作看似风马牛的两者在《洋葱汤里的流水岁月》得以融合，一段在文学之中漫游的寻味之旅由此展开。
作者梅思繁是儿童文学家梅子涵先生的爱女，也就是“女儿的故事”里的大眼睛小姑娘。她作为韩寒的同龄人，当年同样是在新概念作文大赛中拔得头筹，不过要晚韩少两届
...

[洋葱汤里的流水岁月_下载链接1](#)