

威尼斯是一条鱼



[威尼斯是一条鱼_下载链接1](#)

著者:[意]提齐安诺·斯卡帕

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2015-8

装帧:精装

isbn:9787532157815

威尼斯是地球上最奇特、最美丽、最富有魔力的百岛城

从地图上看，它就像一条躺在水底、体型巨大的比目鱼。这只神奇的动物为什么会来到亚得里亚海？又是为何在此落脚安家的呢？

意大利文学新星趣味书写水都之美

《独立报》、《ELLE》、《星期日独立报》联名推荐

为了向家乡致敬，斯卡帕用充满诗意和令人回味的语言，带领读者沿着小巷、跨过小桥、穿过广场，鼓励我们大胆地迷路，忘掉旅游指南，像威尼斯人一样体验威尼斯。

本书不会为你推荐星级酒店或博物馆。相反，斯卡帕以一个轻松愉快的开端，教你如何在贡多拉上保持平衡，如何寻找最隐秘的幽会地点，在一次涨潮中最佳的观看位置，以及如何抵御世界上最诱人的城市之美。打开这本书，斯卡帕的无限想象、秘密历史和冷知识将如感官的藏宝图般一一展现。

作者介绍:

提齐安诺·斯卡帕（1963-），意大利小说家、剧作家、诗人，生于威尼斯。2009年，凭借题材新颖的《圣母悼歌》赢得了意大利斯特莱加文学奖和SuperMondello奖。他的著作被翻译成多国语言。他还与人合作创办了在线杂志《初恋》。

目录: 威尼斯是一条鱼

脚
腿
心
手
面孔
耳朵
嘴
鼻子
眼睛
书
尾巴
· · · · · (收起)

[威尼斯是一条鱼_下载链接1](#)

标签

旅行

意大利

威尼斯

游记

意大利文学

远行译丛

旅行文学

上海文艺出版社

评论

佛罗伦萨回威尼斯的火车上读完，很有趣的小书。印象很深的是那个描述：成百上千的木桩扎入水底，威尼斯是一座倒转的森林。

死刑犯的绕柱冒险，防猫水瓶，建筑的防小便设施，油炸洋葱的快餐，口香糖桥，从天而降的惊悚，司汤达综合征……威尼斯有它自己的秘密，果然并非一般地方可比。称得上短小精湛。不覆膜。按地理位置排列丛书书目颇为新奇，同时也十分期待了。

三星半，写得很细节很熨帖，不是游记，对于一个生活在此地的人，这当然不是走马观花式的游记，而是私人化的情书，给威尼斯的情书。

一封给威尼斯最美的情书。和威尼斯做爱，司汤达综合症，雨天的威尼斯声音，以及用整个身体与灵魂感受威尼斯，报复威尼斯的连环杀手，非常私人化，美学，饱满！我想起了我在威尼斯的一切，人生最美的瞬间。

图书馆随手拿的一本书，看书名以为是带着奇妙气质的小说，结果就是彻彻底底介绍威尼斯的书，和鱼也没有太大关系。作者从用脚、心、手、嘴、鼻子、眼睛等具象做主题，来介绍在威尼斯的住行餐饮等，作者特别强调威尼斯的美，游客做暂时性游览倒还好，那些常住人口每时每刻不被它扑面而来的美所震撼，在这个地方，全身心愉悦，而且

是无意识的，会失去上进心，会沉醉。。。有待验证，哈哈。

当年在威尼斯拖着两个大箱子走了两个多小时才找到酒店。因为Google告诉我步行20分钟，坐船15分钟。真相是：步行导航根本蒙蔽，各种迷路，全程都是拿着地图在找路的人；坐船实际五分钟就到了…作者本地人，爱威尼斯爱的张扬，从五感角度教你如何逛威尼斯。内容略单薄，顶多算是专栏，附上地图的话会更好读

威尼斯之美，说的不过是百分之零点一。唯一感兴趣的是推荐的一本书，《我曾经伺候过的英国的国王》。

想去露天酒肆喝酒，想看看街道墙角装满水的矿泉水瓶是否真的能防住猫猫小便，这些都和锤锤一起去经历。

3.5
一个私人化的非常规的威尼斯，并没有告诉你它的历史传奇兴衰成就，而是充斥着诸如：我爸下班回家是游泳回来的、看完电影出来发现广场被淹没了、游览的唯一路线是“随意”、门牌号要到6828号、口香糖桥、我们威尼斯人不会告诉你那几个少数还没被游客发现的好馆子的等一堆风趣可爱的威尼斯老住户的见解，如果当成导游工具书，你可能觉得用处不多，如果想在威尼斯旅游时触摸她更为感性的一面，这本书是个好切口

就很神奇的看完这本书之后不断的在不同场景下偶遇司汤达综合症这个词……

不是旅游指南，而是教你如何感受威尼斯，如何同威尼斯融为一体，告诉你威尼斯的腰脚如何，威尼斯的心眼鼻手。私人性很强。于威尼斯运河边。

作者是威尼斯人，有些细节和掌故，显然只有这样的才写得出来。都是些让人一笑的有趣的细节（以及神叨叨的比方）。另外关于威尼斯野合的几个浪漫小故事……只能说这太意大利了。

一定要去趟威尼斯阿

威尼斯的美辐射

201804-22

就是一篇分章节长散文，后面拼了一段别的戏剧剧本和两篇短文，倒也算轻松欢快，就是里面俏皮讽刺的地方译文读起来怎么看怎么像是真挖苦。记住了那个沉默的面具。可以不看。

作者似乎和Carlo Scarpa并无关系，估计Scarpa是威尼斯的大姓（因为Veneto鞋匠多吗）。这书是一个威尼斯本地人的个人化体验，风趣但轻浮。本地人对游客拍照的反感、对于新式建筑风格的不接受，也并没有什么新意。

更能注意威尼斯的人文小细节，对威尼斯的了解能更立体。

有一些有意思的细节，关于面具节，建筑下的木桩，河里的淤泥

暗搓搓滴在想这个作者和carlo scarpa是不是有啥关系

[威尼斯是一条鱼 下载链接1](#)

书评

或许，在这世上所有的“小城”当中，威尼斯可以称得上是其中最独特，又最富于故事的一座了。“从地图上看，威尼斯就像是一条躺在水底，体型巨大的比目鱼。这只神奇

的动物为什么会来到亚得里亚海？又为何会在这里安家呢？”
作为一本旅游类书籍，《威尼斯是一条鱼》是相当独...

文/吴情

德国著名作家托马斯·曼著有小说《威尼斯之死》，书写知识分子在世上行走的经验与心得。在这本书中，他借人物之口尽情表达对威尼斯城的赞美。他说，“建筑群的结构灿烂夺目，
绚丽多彩，这是共和国为前来观光的海员们兴建的，好叫他们看了五体投地：宫殿和‘奈...

拥抱威尼斯 文/青禾

几个世纪前，数以千万计的木桩楔入泥浆中，日渐矿化，成为牢固的地基。数百年后，支撑起立于水中而不倒的威尼斯城。漂浮于水上，遍布大街小巷的砖砌房子、大理石建筑，被牢牢钉在海底，威尼斯成为一片无垠的、翻转过来的森林。
从地图上看，它就像一条躺在...

璀璨星河里的水上明珠 文/米雪

它有手有脚有尾巴，却是一座城，它美它灵动，令游人着迷。它是一座名副其实的水上之城，却牢牢扎根不...

受困于一座迷宫，没有路线的迷失，游手好闲的流浪。这是威尼斯人斯卡帕给所有去这座水城的第一条建议。在这座城市唯一的路线，叫做随意，副标题是漫无目的。就像这本书的介绍所写的：这是一部令人不安的威尼斯指南，不提供任何博物馆、酒店或餐馆的地址。迷失是在威尼斯漫游时...

[威尼斯是一条鱼_下载链接1](#)