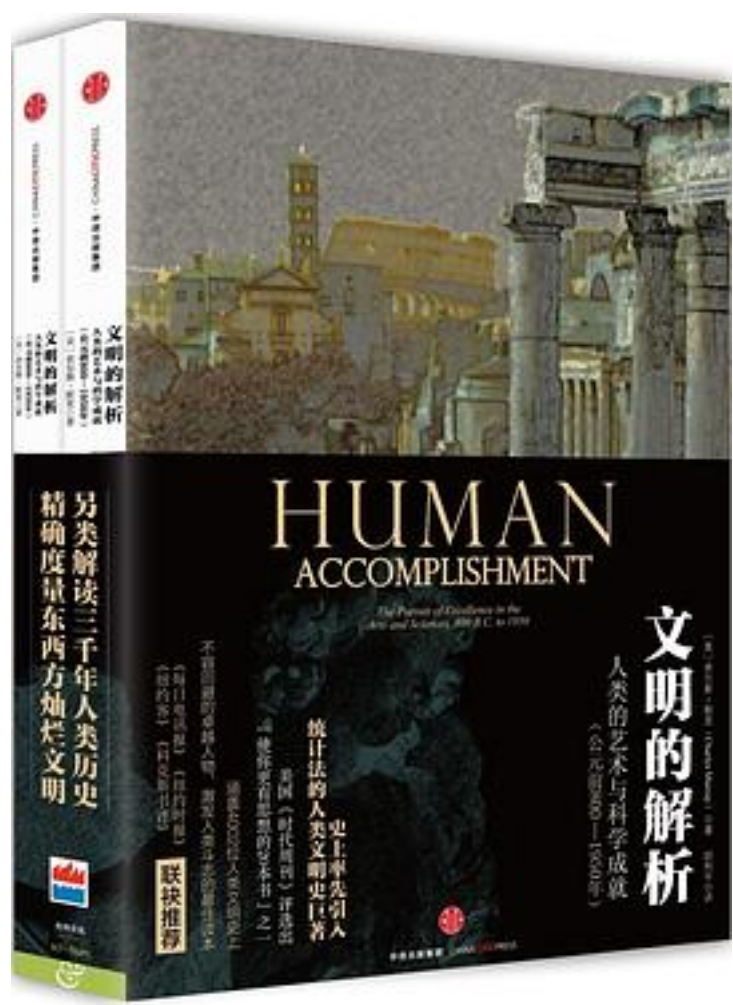


# 文明的解析



[文明的解析\\_下载链接1](#)

著者:查尔斯·默里

出版者:中信出版社

出版时间:2016-6

装帧:精装

isbn:9787508653952

社推荐语

- 1.跨越3000年人类文明，勾勒出整个人类史的宏观景象。
- 2.史上第一部将计量法引入历史著作的作品，开创了卓越值可以计算的先河，从此伟大到卓越的距离可以测量。
- 3.一部科学和艺术的大百科全书，涵盖了4002位全世界各领域的顶尖人物和他们的成就。
- 4.美国《时代周刊》评选出“使你更有思想的20本书”之一5.《每日电讯报》《纽约时报》《纽约客》《科克斯书评》联袂推荐6.作者查尔斯·默里是美国著名自由主义学者，出版过多部有影响力的作品，是纽约畅销书榜作者。

《文明的解析》是人类历史上第一部将计量法引入历史学著作的巨著，它开创了卓越值可以计算的先河。《文明的解析》统计了上下3000年全世界范围内艺术和科学领域的顶级人物和他们的成就，通过严谨的计量学分析的方式，编制了文学、音乐、艺术、哲学和科学各领域的名人录（共4002人）和重大事件。作为比肩《从黎明到衰落》的文明史巨作，《文明的解析》没有局限于西方文明，而是以全球视野，勾勒出整个人类文明史的宏观景象。

《文明的解析》的核心部分是一系列引人入胜的描述性章节：关于艺术领域内的巨人以及他们卓然独立的原因；关于艺术与科学两个领域的伟大成就之间的区别；关于人类创造伟大艺术和科学的能力的14次重大飞跃；关于人类成就在时间和地理坐标图上的图形和轨迹。

经过数据统计的结论发出疑问：为什么人类成就如此集中于欧洲？为什么取得成就的主要是男性？为什么创新集中在1400年后？查尔斯·默里还证据确凿地表明，上个世纪中，人类创新的速度在减缓，这究竟意味着什么？查尔斯·默里提供了一个丰富的思考框架，让人们不仅能清晰地认识到人类的伟大成就是由哪些条件促成的，同时也赞美了人类对真、善、美不间断的孜孜以求，彰显了人类成就的辉煌。

作者介绍:

（美）查尔斯·默里(Charles Murray)·  
美国著名政治学、社会史及科技史学者。生于1943年，哈佛大学历史学学士，麻省理工学院博士，是位于华盛顿特区的美国企业公共政策研究所专攻文化与自由的W·H·布雷迪学者。其名下另有7本著作，包括《失去土地》（Losing Ground）及与理查德·J·赫恩斯泰因合著的《钟形曲线》（The Bell Curve）。

目录: 前言

第1部 成就的概念

第1章 时间的概念

第2章 谜团的概念

第3章 地点的概念

第4章 惊叹的概念

第2部 识辨重要人物和事件

第5章 卓越及识辨卓越

第6章 洛特卡曲线

第7章 重要人物之一：重大人物

第8章 重要人物之二：巨人

第9章 重要事件之一：重大事件

第10章 重要事件之二：超级发明

第3部 规律与轨迹

第11章 正视近代欧洲的作用

第12章 ……及已故白人男子

第13章 欧洲成就的密集分布

第14章 计入人口：成就率

第15章 解释一：和平与繁荣

第16章 解释二：模型、名城与行动自由

第17章 还有什么有待解释？

第4部 论成就与兴衰

第18章 亚里士多德原理

第19章 动力之源：目标和自主权

第20章 内涵之源：组织结构和先验物质

第21章 人类成就是否每况愈下？

第22章 总括

附录

1 为认定自己对统计一窍不通的人编写的统计原理

2 一览表和知名度指数的编制方法

3 一览表依据的参考书

4 地理和人口数据

5 重大人物资料简括

参考书目

译名对照表

• • • • • [\(收起\)](#)

[文明的解析](#) [下载链接1](#)

标签

历史

文化史

社会史

世界史

人文

文化研究

查尔斯·默里

文化

## 评论

如何写烂一本社科著作？ 1.用大量数据掩饰自己水平不足，没有自信  
2.不断的提问，然后让读者来解答 3.从头到尾没有任何实质性的观点

-----  
Murray（可原谅的） 忽略了两个简单而管用的解释因子：日耳曼和荷尔蒙

-----  
数学魅力的一次精彩展示。当计量学被用来解析科学和艺术的历史成就，我们可以明了，哪些人是真正的名副其实的天才，同时明白个人成就的取得会受到哪些条件的限制。

-----  
量化研究，然后做出排行榜，看着确实爽。观点并不是太新，跳着读也没什么问题。翻译可真是垃圾，那么多常见的人名，翻译的怪里怪气，半天没看出来说的是谁。

-----  
更接近统计书，历史只是一个实例，素材而已。

-----  
二十年前在校园里上第一堂社会科学课时，老师提出的问题便是“社会科学是一门科学吗？”之后讨论的结果是假如不借助数学等自然科学的工具和实证，社会科学只是实证不能算真正的科学。本书试图对2800年以来影响人类进程的文明和科学成就之各个细分领域的人与事进行英雄排座次，还要避免欧洲中心论、种族和性别歧视等各种雷区，所以统计和数据分析的引入成了不可或缺的方法。当然，任何领域的高下之分都难免引起非议，但对普通读者而言，某种程度上论据要比结论更重要一些，总之本书的妙趣之处，除了关公战秦琼以外，更多的是对整个人类文明和科学进化史的浮光掠影

-----  
短评低估了这本书。很精彩，满分。

-----  
用数据说明一切

-----  
就算成不了巨匠，努力也是有意义的

-----  
已有，三星半。用统计学方法，分析全球重大科技、文化人物的分布，比重，以及各自的地位。有一定的参考性。当然这种做法难以平衡各方面的因素，必然会有很大争议，但还是比较接近事实。发现一个可悲的现象，所有重大科学技术的发现，几乎不见中国的身影，寥寥几样中国的发明也在一千多年前。97%的科技成果发生在西方社会。最悲催的是，中国到现在还普遍缺乏科学精神，全面落后于西方世界。艺术文学领域，中国也乏善可陈，以唐诗为代表的诗歌还有一席之地，小说缺乏真正有说服力的杰作，即使红楼梦也地位不高。至于音乐，更是一片空白。

-----  
中国成就在科学方面少的可怜。战争并不会阻碍成就。有一所著名学府、是政治或金融中心的城市更容易出重量级人物。极权体制阻碍重量级人物出现。

-----  
本书是历史计量学的方法解析人类文明的尝试，希望能对人类文明产生的本源进行分析，一定程度上可以对东岳先生的理论进行论据上的验证。作者并不是历史专业出身，是企业研究所（EAI）的教授，不过基于统计的建模分析是做商业研究和经济学研究教授所擅长的，跨行的研究，倒也别出心裁。

-----  
与大多数书不同，列表、附录是这本书的主体。解释了东西方科学和艺术发展不均衡、近代成就减少的原因。宗教扣分。

-----  
统计分析的方法挺有新意的，到了第四章又变成定性分析了感觉前后好不搭

-----  
第一次用量化的方式，告诉我们在各个领域里，东西方（往往东方是按照中国、日本、印度分别计算）哪些人物最重要，哪些成就最重要。然后，稍微分析了一下为什么如此。牛

-----  
视角独特，但与想象中的文字质量差距不小……可以说略失望。

-----  
确切的说是一本统计学的书

-----  
看看

-----  
天赋、专注、勤奋，天才成功的必备条件。

-----  
查尔斯默里用统计学告诉你，历史上的牛逼人为什么牛逼，牛顿，贝多芬，瓦特，孔仲尼。牛顿牛逼在划时代的理念：自然哲学可以用数学解释，从此科学开始用数学寻找万物的规律，并用数学推理未来。爱因斯坦牛逼在打破了维度的枷锁，时间可以压缩，空间可以扭曲，物质可以变成能量。亚里士多德牛逼在，凡事要讲道理，不能跟个小燕子似的瞎逼逼，要研究逻辑推理和演绎。

-----  
[文明的解析 下载链接1](#)

## 书评

【读品】罗豫/文  
亚理士多德同时在哲学、美学和自然科学领域纵横捭阖；达·芬奇不仅画了蒙娜丽莎，在工程学方面也颇有建树；如雷贯耳的大名“莎士比亚”，可能就是哲学家培根的马甲……这样的传奇已经一去不返了。我们这个时代的事迹，是写作为生的前物理学家C.P. 斯诺气焰嚣张...

-----  
我们似乎正处在这样一个岔路上——多数人都会念叨“这是最好的时代，也是最坏的时代”，看似冷静，却茫然自失。事实上，人类自身拥有无数的优秀品质，诸如好奇、执着、善于创造。而固执的怀疑和刻意的伤感显然并不在此列。人始终是一个卓越的物种，并且始终有能力，创造一个...

-----  
理工科的试验数据解释着实验项目的结果，而在《文明的解析》中，也用了具体的数据告诉人们一些不可思议的真相，涉及艺术、科学、文学等方面，那些为人类文明贡献而成功的人，谁是最有成就的人？人类发展各阶段，哪个地域，哪个国家文明程度最高，

发展最快，都将在数据图中一一...

-----  
生活在今天这个时空中的人们，对比着不同国度的经济收入，也参照着不同时代的精神生活。每年发布的各国竞争力报告总能引发媒体讨论，而“民国范”和“昨日的世界”也常常令人追怀往昔风貌。总有人感叹科技进步而世风日下，就像罗大佑歌中所唱：“我们不要一个被科学游戏...

-----  
文/吴情

从茹毛饮血到上天入海，从原始野蛮到文明开化，从懵懂无知到理性自立，千百万年的时光，人类谱写了一首又一首美妙的乐曲，同时也留下一个又一个未解的谜题，尤其是人类自己。人类如此相同，却又差异显著。芸芸众生。有人功成名就，在自己的领域内做出了一番壮...

-----  
当我们还是一颗小小受精卵，气喘吁吁的“小蝌蚪”已然成功PK几亿个对手。这还只是个开始：孩提时代的小伙伴们比发育来确定团队地位；踩在应试教育独木桥上，又得在千军万马中杀出一条“血路”；再学个什么特长，站在顶峰的人依旧凤毛麟角。生而为人，难免棋逢对手；而棋逢对...

-----  
亚理士多德不仅是一位哲学家，还通晓经济、法律、自然科学，等等。他第一次将政治学从其他领域分离出来，还建立了欧洲最早的伦理体系和美学理论。在教育学、修辞学、文学上的造诣，则无法一一列举。  
达·芬奇不仅是艺术大师，在数学、工程、解剖方面也颇有建树。说他是博物学...

-----  
天才那就是1%的灵感加上99%的汗水，但那1%的灵感是最重要的，甚至比那99%的汗水都要重要。——爱迪生  
前些日子有本书叫做《国家的品格》，其中给国家品格设置了四个指标：独立不羁，道德水准，美丽田园，天才辈出。人人都希望自己是天才，但大家都知道天才不是那么容...

总的思想是不错的，但书中有几处并不准确，以数学为例，Gauss在数学巨人中只排到了第4，这有些低估他了。Poincare竟然没有进入数学巨人榜，这显然是荒唐的。作者认为数学在19世纪下半叶后不再是建立体系的时代，而且是衰落的，这不太准确。事实上，19世纪下半叶才是近代数学...

历史学是一门假借的科学，本书就以计量史学的态度，试图以数学的形式展现人类的艺术与科学成就。从一个全新的视角给人以深刻的认识。

是什么让一块土地上的人创造力倍出，而另外一块土地上创造如此贫瘠？在欧洲旅行的时候导游给我们车上看《大国的崛起》这个我一般都会拒绝看的片子，被看以后我思索的问题就是标题上提出的问题。最好的社会、制度、国家就是一个让其民众创造倍出的社会？决定的因素是哪些呢？

据作者自己说，从世界大量的各种权威的相关书籍里面查找资料，列出了世界历史人类文明的重要成就，时间截止于1950年。对中国人来讲，本书以一个西方人的眼光，轻易地分析了中国历史上的光荣，又以中西文化对比的观点，轻易地写出了中国的文明成果种种令人费解的原因。对人类文...

这种严肃的书，好像放在书店里没有要。可惜了。中国人读书的风气不好。我是2010年底在书店里有幸买的，8折，一看，已经是2008年出版的老书了。这本书，给了我很多启发。我读的时候，在书上写了很多笔记，发现书里有个别小错误的地方，很正常。我读完了书以后，也在我的博客里...

对人类文明成就造成最大负面影响的是：极权政治体制。无数国家和科学家的命运证实了这一点。呵呵，该书该观点直指天朝制度根本啊。



-----  
在人类文明的历史星空，每个时代都有一些闪亮的名字。通过解析“天才”们的作为来解析文明进程，不算是新鲜的做法。不过，到底哪些人是真正的天才？他们在何种程度上推动了所处的时代，或给后世带来深远的影响？人们对“天才”的认识其实一直都很模糊。美国历史学...

-----  
[文明的解析\\_下载链接1](#)