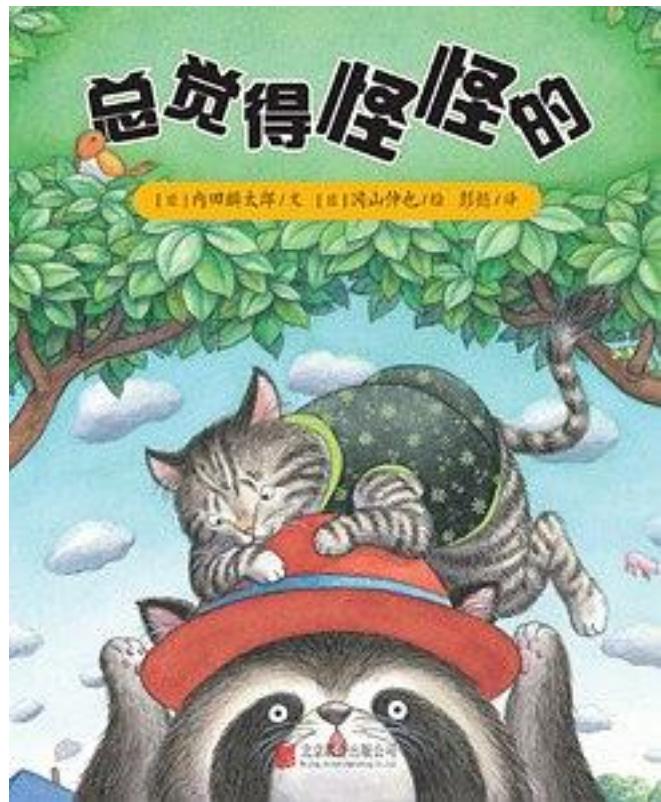


总觉得怪怪的



[总觉得怪怪的 下载链接1](#)

著者:[日] 内田麟太郎 文

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2015-7

装帧:精装

isbn:9787550245181

呀呼嗨，呀呼嗨，
狸猫老爹朝小镇走去。
可是……有点奇怪呢？

先是遇到了神气活现的乌贼，接着亲切过头的牌子——怎么回事？

好不容易弄明白了。

可这仅仅是他的以为，还是有点奇怪呢。

狸猫老爹认错了字，让他感觉怪怪的，画风充满梦幻色彩，

清新唯美的小动物，在天上游来游去的小猪，浮上浮下的饮料盒子，藏在书页拐角的穿山甲，五彩斑斓的恐龙，都吸引着孩子们的注意力，延展孩子们的想象力，在轻松有趣的阅读中，孩子的审美水平提高了，也更善于观察事物了。

作者介绍：

内田麟太郎，1941年生于日本福冈县大牟田市。图画书作家、诗人。译成中文的图画书作品有《颠倒狮子》《你最喜欢谁》以及“狐狸和狼·好朋友的大冒险”系列等。

冈山伸也，1982年出生于日本茨城县结城市。创形美术学校美术专业毕业。平时以画油画为主，每年举办个展。图画书作品有《总觉得怪怪的》《奇奇怪怪的蛋》。冈山伸也的个人官网上，除了个人作品，再也没有更多的介绍，画风奇幻，充满想象，经常让人分不清现实和幻想的界限，被誉为“为儿童创造一个梦幻国”的大师级绘本作家。

彭懿，资深儿童文学研究者，著名儿童文学作家、翻译家。他是中国研究图画书较早的人，著有《图画书：阅读与经典》一书，翻译了许多外国童话作品，非常畅销的有《鸭子骑车记》《月亮的味道》《14只老鼠全集》《三只小猪》《好饿的小蛇》等。

孩子们喜欢作家彭懿的作品，朴实柔和的意境深深地感染了孩子们，孩子们常常在其作品所展示的世界里流连忘返，孩子的童年记忆也抹上一丝淡淡的清香，那些童话里面迷人的奇幻色彩和图画，深深地沉睡在我们童年的记忆深处……

目录：

[总觉得怪怪的](#) [下载链接1](#)

标签

绘本

很值得推荐的一本书

儿童

童立方

好书，值得一读

育儿

想象创造

很精辟有趣的一本书！～

评论

想感受一下绘本的语言风格。——2015-9-11
果然是一那啥傻三年的节奏，第一遍没读太明白，不过很喜欢里边的画。待国庆假时好好再欣赏一下。——2015-9-29

画风不错的绘本故事书，描写的故事生动有趣。

插画精细 故事幽默 语言诙谐

绘本的最大特点是画风细腻。除了大肚子胖乎乎、憨厚可爱的主角狸猫外，绘本不论是色彩的调和搭配上，还是线条细节的修饰上，都非常的细腻优美，画面上的人物、树木、小动物，简直可以和工笔画一较高下。此外，在画面细节的前后呼应上，也独具匠心。在狸猫第一次呆呆地看着“前方堵死”牌子上的字时，画面的角落里，就画了条纹猫的背影。草叶上拇指大小的小青蛙、角落里的稻花鱼等，还可以锻炼孩子的细致的观察能力。

[总觉得怪怪的](#) [下载链接1](#)

书评

因为偶然的机缘翻译了几本绘本，觉得很有意思，开始对绘本感兴趣。不过，还是比较

习惯读文字，因此，拿到《总觉得怪怪的》这个绘本后，第一遍迅速翻了一下文字来了解这个故事。大概是一那啥傻三年的节奏，第一遍竟然没读太懂，没太理解为什么书名叫作“总觉得怪怪的”。国庆...

时至今日，越来越多的父母重视科学育儿，但何为科学，众说纷纭，我们只有一步步摸索着前进。作为一名一岁半孩子的母亲，除了在生活上教导他，在精神上陪孩子学习成长，给予他自由的玩耍与思考就是我爱的方式。

《哪里怪怪的》孩子看着我翻也很有兴趣，画风大方清秀，很...

用你们自己的方式认识世界吧

拿到书的第一反应：好精致的绘本，硬壳封面，彩色厚封皮，肥肥的狸猫和条纹猫。当时正好是赶去医院送小孩打针，所以我也只看了下封面。等到安顿好，挂上针，正好拿出来和小朋友一起看，既转移了小孩打针的注意力，又可以安静下来细细地欣赏图画。

...

呆萌的狸猫老爹 读《总觉得怪怪的》 /by烟波浩渺1980

通过查阅资料可以了解到：在日本人心目中，狸猫是一种神秘的动物，它们会使用一种类似障眼法的幻术，身体可以变成任意形状，或者把树叶变成钱用来欺骗人类。

以前经常看的日本动画片里就会经常有狸猫的形象，例如《百变狸猫》...

《总觉得怪怪的》这本童书挺有意思，第一次看得时候并没有什么感觉，因为故事的主线很简单，就是讲狸猫老爹连续两天朝小镇走去，沿路发生了一些故事，这个故事在大人看来挺单调，就好比每天上班，沿路又能发生什么精彩的事情呢？可是，再看一遍的时候，这样的感觉微妙的发...

作为新手妈妈，糖豆刚15个月，我还不算是一个合格的童书爱好者，平常陪糖豆看的最多的就是小熊宝宝系列的绘本，教宝宝一些日常的礼貌和生活状态，你好，睡觉，吃饭，上厕所等，所以当我拿到《总觉得怪怪的》这本绘本的时候，我甚至有点不知所措，怎么那么怪，这个世界怎...

《总觉得怪怪的》是冈山伸也少有的已经面世的作品（另外一本是《奇奇怪怪的蛋》），冈山作品想象力奇幻炫彩，画风细腻精致，

画笔之下的狸猫、浣熊，毛茸茸，胖嘟嘟，纤毛毕现，非常细致，有工笔画的神韵。《总觉得怪怪的》讲了一个无厘头的搞笑故事：呀呼嗨，呀呼嗨，...

读《总觉得怪怪的》

日常生活中，面对孩子千奇百怪的想法和问题，我们大多时候都是呵呵地会心一笑，或者是顺着他们的思路，逗着说几句；遇到实在不靠谱、不合适的，就按照我们自己认为正确的理念，引导纠正孩子。但是，对于成长中的孩子来说，这种奇思妙想是成长过程中，绝对...

作为新手妈妈，糖豆刚15个月，我还不算是一个合格的童书爱好者，平常陪糖豆看的最多的就是小熊宝宝系列的绘本，教宝宝一些日常的礼貌和生活状态，你好，睡觉，吃饭饭，上厕所等，所以当我拿到《总觉得怪怪的》这本绘本的时候，我甚至有点不知所措，怎么那么怪，这个世界怎么了...

[总觉得怪怪的](#) [下载链接1](#)