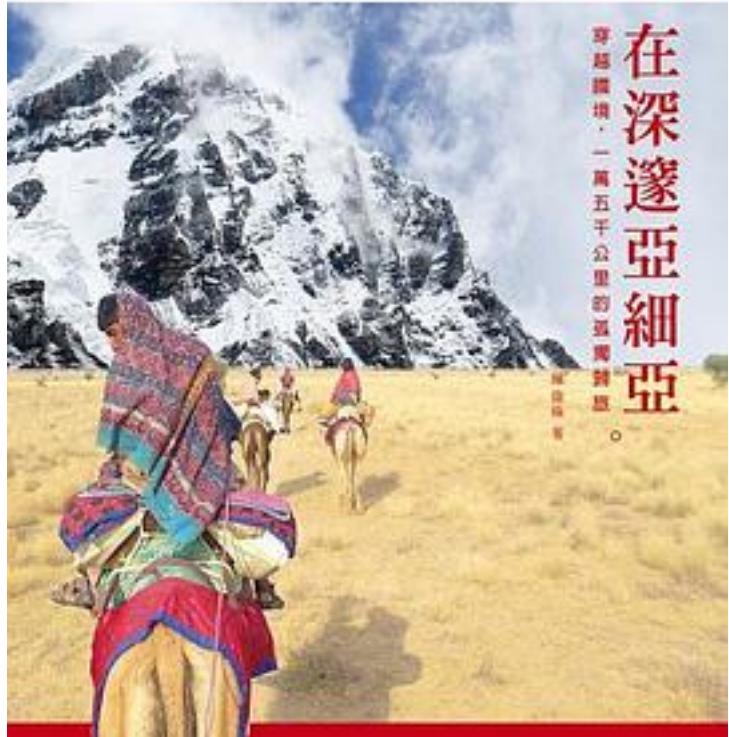


行旅，在深邃亞細亞

行旅，

在深邃亞細亞

穿越疆域·一萬五千公里的逐風詩歌。



[行旅，在深邃亞細亞 下载链接1](#)

著者:鐘偉倫

出版者:山岳

出版时间:2015-8-5

装帧:平装

isbn:9789862484883

一個人的移動，或者結伴同行，究竟有何不同？三十歲的鐘偉倫獨自展開長達半年的旅行，從紐約出發，穿越國境，一路向神祕東方探索。一萬五千公里的足跡，遍及北印度、中南半島、印尼、尼泊爾、泰國……行經漠土荒原、山中孤村，親近佛國，攀登雄偉聖母峰，目睹星辰下碎裂冰川的絕美，以及恆河畔一場生死流轉……鐘偉倫在旅行中體會孤獨，在孤獨中強大自己。他說：旅行，使內在養成了一頭老虎！

在夢想與現實間疲乏地拉扯，恐懼於橫亘未來的不確定感，鐘偉倫拋下一切，開啟了一場繞了遠路的歸鄉之旅。走過充滿各種氣味的城市、擁擠的貧民窟與星空下的沙漠，逐漸拋去刻板印象，開始在「不確定」中體會旅行的樂趣，在喧囂的環境中得到內心的寧靜。

穿梭於國境之間，從最底層的生活需求到世界變化的脈動，對照自身的經驗、不同意識形態與文化的展演，他反覆進行孤獨旅程中的自我對話，尋找旅行的意義，不自覺地讓内心逐漸壯大，成為一個開闊的世界。

而長時間的旅程，讓鐘偉倫彷若身處於時間的颱風眼，倦怠於曾經感覺新奇刺激的事物，讓旅行成為另一種日常狀態。於是，在旅行的中點，他重新啟動被磨鈍的感官，進行更為深層的自我檢視：如果旅行是一場逃避，那麼，逃避之後呢？

在世界的頂峰之下，他看見消逝中的黑暗絕景，思考殺戮與生命的真義；為親見聖母峰頂而攀上卡拉波特，卻在碎裂冰川之上找到自我與過去的聯繫。鐘偉倫反覆進行將自我抽離於熟悉的「日常」與「旅行」的過程，逐漸看見生命的本質，習得「直視恐懼」與建立自我價值。這是一場不斷蛻變的生命旅程，即使放下行囊，亦不會停止。

「我想，一切都沒什麼改變。我一個人出發，一個人回來。但我心裡的美洲虎再也不會被追求安穩的柵欄所囚禁，心裡一旦開闊自由，那麼，旅程對我來說，離結束也還遠得很。」

作者介紹：

鐘偉倫，台灣彰化人，曾就讀雲林科技大學視覺傳達設計系，實踐大學時尚與媒體設計研究所。職業生涯在平面與服裝設計間交互切換。身為考古與人類學的祕密愛好者，曾旅居紐約，過了四年追求「隱身於人群之中」、體驗觀察「萬千繽紛」都市部落中人類的生活方式後，開始探訪擁有眾多遺跡的亞細亞諸國，正式開始旅行之路。

現為「沙海潛行設計事務研究所」設計者 www.facebook.com/desertstalker6

台中「旅行喫茶店」專案設計與共同經營者
www.facebook.com/pages/旅行喫茶店/777210312337746

目錄: 推薦序／旅行是為人生找定義（公益旅行家 褚士瑩）

前言／歸返，前往深邃亞細亞

停滯與困惑，在啟程之前

◎輯壹、橙土之路：不可思議的印度

| 印度印象

- 抵達
- 孟買的氣味
- 「你知道，這裡是達拉維吧？」
- 奧蘭卡巴，二十公斤的靈性散步

- 三等車票、種姓制度與海洋孤島
- 印度式腹瀉
- 殺價到三分之一的沙漠駱駝行

II 盡覽赤裸坦蕩的生死流轉

- 世界遺產，昔日的科學遺跡
- 販賣夢想的國度、寶石騙子與反詐騙
- 尼桑木丁聖墓，震顫與羞恥並存的震撼教育
- 泰姬瑪哈陵，敗家子的永恆淚珠
- 牛糞中的神性，瓦拉那西
- 菩提迦耶與COMME des GARÇONS

III 雪白山峰與渾濁的生命之城

- 大吉嶺，廓爾喀之地
- 虎山，與白色山峰的無形連結
- 加爾各答，陳腐卻懷舊的榮光
- 「來作我的光」，德蕾莎修女與垂死者之家
- 泰戈爾之家，對比渾沌的明朗純真
- 在印度搭火車

◎輯貳、山火之霾：遮蔽的天空下

I 黎明將至的佛國勝景

- 匯兌詐騙，即將消逝的職業
- 雪達光大金塔，清晨的第一道曙光
- 改變，正在發生
- 純真茵萊湖，我的腦內釘子戶
- 來自先進國家的景點收集者？
- 黃昏之際，或黎明來臨前的國度？
- 華人的願景，明日的緬甸

II 身在其中的舒緩與亟欲逃離的安定

- 與背包客同行
- 流浪基因？
- 蒲甘的小導遊
- 夜行大金石，星空下的神祕體驗
- 泰國，考山路的背包客大觀園
- 素可泰，佛的金指
- 身在其中，便想逃離；而離開之後，卻又想念
- 異域，美斯樂，他們的故鄉

III 穿越國境的長途移動

- 慢船直行琅勃拉邦
- 時尚的暈眩，香通寺
- 當你決定要離開，所有事情會自己動起來
- 「我該怎麼辦」，午睡的哲學家
- 旅途中的豔遇？
- 中土世界般的地下水道，崆瀧洞
- 越南，太陽之南，國境之東
- 巨大的小個子，胡志明爺爺
- 雨中的下龍灣
- 被騙的風險與麻煩，就是便宜的代價

◎輯參、瑞水之濱：想像海洋那頭

I 越南，颱風眼內，旅行中線

- 越南移動中
- 會安，旅行的中線
- 越南是我們的一面鏡子
- 芽莊，旅行中的颱風眼
- 大叻，瘋狂之屋
- 厲倦旅行，正是對旅行的禮讚
- 意識形態的兩種展演，以及超越之後的……
- 沒有面孔的台灣旅人

II 印尼，在旅程的折返點，做個觀光客

- 旅行之神；附魔者
- 聖地，勝地——婆羅浮屠
- 旅人是收集回憶的容器，波羅莫火山
- 峇里島，旅行者與觀光團
- 五月四日的相對論
- 印尼的日常風景，龍目島
- 折返點
- 旅行者與觀光客

III 星馬，粗糙喧囂媚俗新舊華洋土回文化混雜之美

- 歡迎來到新加坡！
- 《百年孤寂》之鬼魅況味，麻六甲
- 月亮與星星手牽著手，在國家清真寺
- 香臭混雜，美極的馬來西亞

◎輯肆、奇風之境：盡頭或源頭？

I 繫挨著大地，聆聽風中神祇之耳語

- 帕蘇帕提拿火葬場與博達拿佛塔
- 消逝中的加德滿都黑暗絕景
- 奇旺，與動物重建關係的期望之徑
- 雜貨店小女孩的浪漫插曲
- 倫比尼，殺價的果報
- 仁慈的殺戮？
- 山中的四日健行
- 阿婆之城們，坎提普爾、巴克塔布和帕坦

II EBC，聖母峰基地營

- 山中孤村，所謂與世隔絕的祕境
- 要命的高山反應
- 青空下的漠土荒原，與我的雪巴嚮導
- 廣袤星辰下的卡拉波特，與碎裂冰川底的基地營
- 魯卡拉，班機延誤帶來的繁榮

III 尾聲

- 旅行中的音樂
- 血祭迦梨女神，生命之輕重？
- 沉重的負載
- 俗世，我回來了

後記

• • • • • (收起)

标签

游历

评论

[行旅，在深邃亞細亞](#) [下载链接1](#)

书评

[行旅，在深邃亞細亞](#) [下载链接1](#)