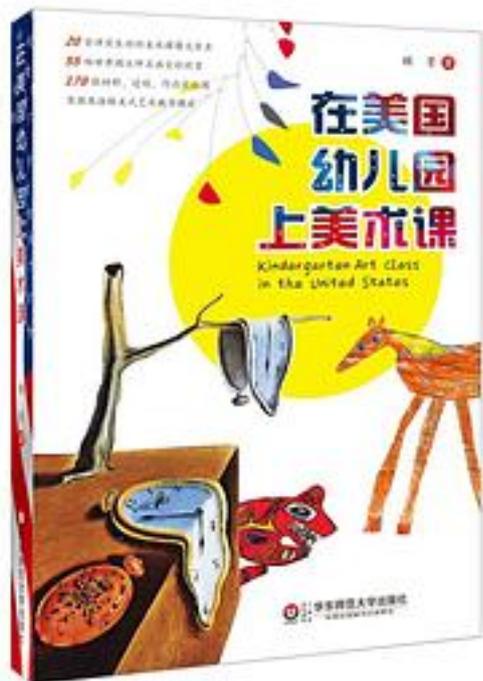


在美国幼儿园上美术课



[在美国幼儿园上美术课 下载链接1](#)

著者:

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2015-2

装帧:平装

isbn:9787567521063

印象派、抽象派、立体派、现代派作品如何欣赏？

蜡笔、粗麻布、小木条、锡箔纸、泥土、布条材料如何运用？

点、线、面、形、色、景、透视、光线元素如何教授？

美术与音乐、舞蹈、科学、生活如何结合？

20堂美术课解密美国教师的教学法宝！

1间开放的纸上美式教室，20堂美术课图解实录

《在美国幼儿园上美术课》就像一间开放的纸上教室，关于艺术的各种知识，如不同类型的艺术类型、重要的艺术术语，在本书中以详略得当、浅显明白的语言作了介绍，让教师在阅读过程中也能轻松吸收。每一堂课都详细记录了师幼之间的对话，活动实施的步骤，所需的材料和名画素材等。从中可以看到美国教师处处尊重幼儿的年龄特征，尊重幼儿的感受、体验和创造。无论是欣赏大师们的名画还是回答老师的问题，孩子们的回答五花八门，各抒己见，教师总是鼓励，而不用“标准答案”去“统一思想”。甚至在引导孩子们看图画时，为了体现美感和柔和，教师手中举着一根彩色的羽毛，而不用硬邦邦的木棍或充满诡异的激光。这些细节的顾及，最大程度地反映出教师对儿童的尊重。这本书让中国幼儿教师可以零距离接触美国教师的教育理念和教学技巧。

55幅世界级名画高清欣赏，让艺术与美伴随孩子一生

艺术欣赏历来是国内幼儿美术教育的难点，美国的幼儿美术教育高度重视名画欣赏，让幼儿尽早接触并体验大师们的名画，从中感受大师们敏锐的感受能力和创造性的表达能力，积累形象思维的高端素材。从《在美国幼儿园上美术课》的20次幼儿美术教育活动中可以看到，教师如何在组织幼儿鉴赏名画和实际美术操作中，指引儿童从具体形象中逐步抽取点、线、面、形、色、景（近景、中景、背景）、重叠（透视）、光线（光的强度和方向）的美术元素，同时，又引导幼儿从感受具体形象深入到感受内在的想象和情绪体验，达到激发兴趣、发挥想象、鼓励一样，本能地喜欢涂涂画画、对一切事物充满好奇的人。

170张材料、过程、作品实拍图，完全还原活动现场

通过170张材料准备、过程步骤、作品实物的照片，幼儿教师不仅可以了解如何组织活动，如何与幼儿进行互动，还可以在如何向幼儿介绍现代派、抽象派、立体画派等多元艺术风格的方式上获得灵感和启发；可以了解如何运用蜡笔、水彩，甚至包括纸板、泥土、玉米衣、铝箔纸以及综合材料等。至于书中详细介绍的让孩子们对着小镜子画自画像、把小彩鱼拓印在自己的T恤上，你肯定能想象得出孩子们是多么的兴奋和疯魔，而这些都通过丰富的照片还原了当时的活动过程。

精美印刷，让艺术与美伴随孩子一生

《在美国幼儿园上美术课》共珍藏55幅名画、170张全彩照片，精美排版、精心设计，极具收藏价值。可以和孩子一起阅读，在孩子的艺术修养随岁月提升的过程中，可以一再地拿出来翻看、品味、领悟，让美与艺术在他们的人生道路上，始终常伴左右。教师和家长亦可从中得到审美的享受和教育的启示。

关于我国幼儿美术教育中普遍存在的问题，学界有众多的有识之士提出了批评。问题是，“与其咒骂黑暗，不如点一支蜡烛”。曾任国内高校学前教育专业美术教师的顾菁女士利用自己在美国幼儿园和小学担任美术助教的机会，采用20次课堂实录的方法，用55幅高清名画以及170张材料准备、过程步骤、作品实物的照片，原汁原味地还原了美国艺术教育的细节，展示了美国幼儿美术教育的过程，充分反映了美国幼儿美术教育的理念和方法，对我们如何探索和改革幼儿美术教育无疑是点亮了一支蜡烛。

作者介绍:

目录: 第一堂课: 名画欣赏
第二堂课: 综合材料绘画
第三堂课: 非洲粗麻布画
第四堂课: 画一匹“有肌理”的马

- 第五堂课：音乐画
 - 第六堂课：纸版画
 - 第七堂课：埃及的小塑像
 - 第八堂课：自画像
 - 第九堂课：泥塑动物
 - 第十堂课：彩色的鱼
 - 第十一堂课：木工课制作玉米衣玩偶
 - 第十二堂课：非洲编织手工
 - 第十三堂课：飞舞的雕塑
 - 第十四堂课：怎样欣赏抽象画
 - 第十五堂课：小丑画
 - 第十六堂课：锡箔纸玩偶
 - 第十七堂课：“飞向太空”手工制作
 - 第十八堂课：图腾画
 - 第十九堂课：小小“立体画派”
 - 第二十堂课：做面具
- • • • • [\(收起\)](#)

[在美国幼儿园上美术课_下载链接1](#)

标签

育儿

美术教育

艺术教育

儿童教育

美术

学前教育

教育

美育

评论

非常棒，唤醒感受美的感官，不必人人成为艺术家，审美能力不可缺失。值得买来收藏，未来小孩艺术培养的教育范本，艺术对成长的深远影响妙不可言

策划思路新，欣赏作品选择涉及门类及资料丰富，但落实到具体作品指导思路待商榷。制作材料太丰富，制作方法多变，不利于孩子形成制作习惯，也无法添加自己想法。欣赏指导开放，且一次呈现作品太多，不利于留下深刻印象。作品倾向形式元素指导，调用孩子生活经验缺失。

特别棒！十分开眼界，完全不一样的美术教育，很能释放小朋友的天性啊，又兼顾审美培养，要买一本留存～

拓展美术知识和感受，这个系列课程甚至可以给成人来用，不过当真孩子需要这样的美术课？这更大可能是满足了大人的“求知欲”，“认为”孩子应该认识那些名画，在这一点上美国幼儿园和我们身边的幼儿园没有区别，多的是世界视野。虽然不是教育工作者，个人以为幼儿阶段孩子自由绘画最好，欣赏完自己随便画，少约束少评价，本书每章后面作者都自以为是的评价孩子的作品，实在是糟糕透顶。

幼儿美术教育应该侧重艺术欣赏及综合材料的应用。但人家就想看你画的怎么样…

很有启发

既有名画赏析又有针对不同年龄的美术教案及课堂实录，很有启发，有趣且实用。

对于美术的启蒙，个人的想法：1.不评价，不批判，不职责。2.我手画我心
3.提供更多素材、方法、增长见识
4.艺术启蒙是美育，培养对美的鉴赏力和敏锐度更重要，回到自然，回到心底，以身作则去浸润，就是给孩子最好的榜样。

你高兴就好

在对孩子的初级美育上还是很有启发的 可操作性很强

希望国内也能有这样的艺术启蒙机构，既能学名画，又能锻炼动手能力

20堂课的实景记录，一定程度了解美国美术课的景象：多种材料，多种艺术形式，注重各种名画的欣赏和学习。

很棒，作者通过记录20堂美国幼儿园的美术课展示了美国如何将复杂的美术作品融入到幼儿教学中。适合4-8岁孩子尝试。

【少儿美术系列】通俗易懂，有完整的课堂对话，教学上可做借鉴。

01.现代派艺术经典作品引导。

02.不讲画家身份、创作背景，直接从画面入手，关注内容（画了什么）和形式（怎么画的，通过线条、色彩） 03.注重课堂互动，通过提问，吸引小朋友的注意。

04.启发孩子创作，激发孩子的想象力，并不是做范画，让孩子照着画。

每一堂课都从欣赏名家的画作开始，让孩子带着input开始创作。书中提到的材料易得，创作方法的实操性强。

刚好和今年新买的你好艺术对上了，第一节如何欣赏名作，自己和BB的互动方式没想到跟美术老师还挺一致。学到了欣赏后可以加一些涂色练习，创作。艺术欣赏与手工创作相结合，对于家庭绘画启蒙，还是挺有指导意义的。

最近看过的最有帮助的书，帮助毫无美术基础的我和女儿一起做了20堂有趣的美术体验课

很受启发，和美吉姆的艺术课有点像，但是美吉姆只有皮毛。有思路有脉络，很难得的记录了教室实况，还有材料准备，在家也可以尝试。

大家都爱达利、毕加索和马蒂斯

我本是一个艺术盲，自从当妈后才如海绵般吸收各类知识。
这本书是旅美画家顾菁深入美国幼儿园考察学习后，用通俗易懂的语言整理了二十堂美术课。
我就是通过这本书的阅读，才了解到原来美国幼儿园在美术课还引入了名画欣赏，要知道这个我当年在高中才接触啊，可那个时候的我艺术感早已钝化，也没有审美能力。事实是，审美得从小开始，慢慢渗透到孩子的日常生活中。
另外，与我之前说认识或接触到的美术课不同。在美国学校课程，美术课可以只有表达孩子的意愿，可以用不同的材料来展示，比如非洲粗麻布,音乐画，木工，编制都融入了美术课，有趣有料，引发思考。

[在美国幼儿园上美术课_下载链接1](#)

书评

这是一本很轻松的幼儿艺术课实操书。作者本人就是学艺术的画家，同时也是妈妈，在孩子的幼儿园做艺术课的助教，观察的角度很特别，既有专业人士对学科的理解与反思，又有妈妈和老师的细腻，把理论高度、课程设计还有操作步骤，都写得很细腻，是可以直接照着做的。这本书叫“美...

昨天去4s店保养车，抽空读完了这本《在美国幼儿园上美术课》。
不得不说，美国幼儿园美术课也太高级了吧。理念真的不错。前言介绍的理念就值得一读（图二）。本书记录了22节美术课。上课流程是：1.
给小朋友欣赏几幅该主题的名作（雕塑，绘画，手工制品等等），然后启发式地...

我本是一个艺术盲，自从当妈后才如海绵般吸收各类知识。
这本书是旅美画家顾菁深入美国幼儿园考察学习后，用通俗易懂的语言整理了二十堂美术课。

我就是通过这本书的阅读，才了解到原来美国幼儿园在美术课还引入了名画欣赏，要知道这个我当年在高中才接触啊，可那个时候的我...

好看9，有料8。贵在原本记录美国幼儿园的美术课现场，比较少见。书中的素材、印刷、选图等都十分精美，甚至吸引到一岁多的孩子，翻翻指指，最喜欢的还是各种脸。选了很多5-7岁孩子的作品，真的特别棒。
教学中每节课以名画赏析开始，从抽象逐渐过渡到具象，并启发孩子互动问答...

[在美国幼儿园上美术课_下载链接1](#)